

西歷一千九百零三年

上海廣學會印發

中西骨格辯正

光緒二十九年歲次癸卯

初次開印二千本

中西骨格辯正

序

印 擺 館 書

HUMAN ANATOMY

A COMPARISON OF CHINESE AND
EUROPEAN THEORIES

BY

DR. LIU MING-TSZ

C. M. S. Hospital, Hangchow.

PUBLISHED BY

THE SOCIETY FOR THE DIFFUSION OF CHRISTIAN AND GENERAL
KNOWLEDGE.

SHANGHAI.

1903.

序

梅滕更牧師乃英國傳教士亦經國家考取之名醫也來華設教兼以醫術濟世所治輒有奇驗昨以高足生劉君銘之所著中西骨格辯正一冊乞序於余受而閱之舉凡人生通體之骨所有名目部位及功用形象一切靡不條分縷析辨別毫芒每骨仍各繫以圖說一覽瞭然較之素問靈樞甲乙等經所載骨數似更確鑿有據是書一出實爲刀圭家之指南按圖可索舛誤無虞劉君之有裨於醫道也豈淺鮮哉雖然劉君華人也而獨能研究西醫不肯沿紕襲繆恐或貽悞於臨症也是卽梅牧師活人濟世之心耳因流溯源師承顧不重哉

光緒戊戌正月中浣浙江提刑使者丁峻書於萬象皆春之室



序

造物生人於天地間既稗之以四肢百骸卽付之以知覺運動所以人生之功用極大而衛生之學特重焉乃自古迄今習醫者況而愈下言骨節則罔識原由論筋絡則莫衷一是於古來方書舊說視爲祕法墨守成規不復考求新理期於實驗此醫道之所以日下也余嘗從海上游見泰西之醫學極爲鄭重設學堂延明師肄業者童而習之於全體骨節一道則有精細之圖蠟融之具遇有疑義通行剖視之例故骨節之如何斷續筋脈之如何分佈血管之如何運行莫不通而明之詳其原委復由教習逐加考試必至學成然後給以文憑准其行世故西國醫術理愈漸斯學愈精考驗之法不差毫釐無中國醫士之弊也劉君銘之吾華之秀士也素有志於醫學受業於英士梅滕更習西醫通西文余嘗從之

西骨格辨正
學英語每過齋舍談及醫學輒孜孜不倦而於外症一道尤多心得在杭有年所著手者無不立奏奇效恥居功淡名利望之恂恂然有儒者風誠可敬也今夏余自京公旋晤劉君得觀其所著中西骨格辯正一書首論骨之原委次乃分詳各體終附之以圖說形眞理確語的辭詳凡骨格之部位脈管罔不詳細陳列絲毫不爽實足補中醫所未備苟非考驗有據歷試無訛曷克臻此古語云不爲良相當爲良醫劉君具此濟世之苦心其亦良醫之謂與
光緒二十四年戊戌八月泉唐陳壽昌序

序

夫人之有骨始於人之生乎不始於人之生也終於人之生乎不終於人之生也間有始終於人生時者謂人生之始終可謂人之始終不可論其大較不始於人生之始不終於人生之終其始終可謂人之始終矣而骨之始終猶未也始於無始終於無終始於無始之始骨原氣焉而已終於無終之終骨尤氣焉而已氣無始終以骨始之終之爲人之自無而有自有而無之漸也骨之始終人者實氣爲之氣不可見而見以骨之形氣不可言而言以骨之體明乎惟形與體骨之始終了然卽人之始終了然矣其間當人生時骨之始終愈了然矣劉君銘之以格致之學合中西之言骨者辨形論體舉凡始終之理誠了然於心矣爰綴數語俾得是書者徹始徹終語骨而亦入骨其醫治自不在皮相間也

光緒二十有三年春二月三七男兒序



自叙

夫骨者身之幹、肉之竅、

靈樞經腎主骨張筋化髓幹以立身又說文骨肉之竅也

其載於素問靈樞甲乙經諸書、所論骨之名

目部位功用形象、散見錯出、畧而未賅、杳無確論、如腎生骨髓、腎主於骨、久立傷骨、在體

爲骨、又曰腦髓骨、腦膽、女子胞、此六者地氣之所生也、皆藏於陰而象於地、故藏而不寫、

名曰奇恒之府、又曰女子四七筋骨堅、丈夫三八腎氣平均、筋骨勁強、又曰骨者髓之府、

不能久立行則振掉骨將憊矣句

又曰藏眞下於腎、腎藏骨、髓之氣也、又曰志意通內連骨髓而成身形五藏、

又曰志者骨之主也、髓者骨之充也、以及素問氣府論、骨孔論、與靈樞骨度篇等、審其中

各節意義、空論居多、與人身固有之骨、未盡吻合、致後學無所適從、亦安能辨晰之而會

通之耶、若夫骨之原、以何質合成、以何法化分、昔賢既未經驗、載籍殊尠精詳、榘從事西

醫、寢饋於斯、已十有餘年矣、所得一知半能、非敢自炫、與古人爭長、第思千慮一失、本無

庸爲聖人曲諱、爰撫拾見聞、互相折證、以効愚者之一得、拾遺補闕、古人其許我乎、

光緒二十有三年歲次丁酉孟冬之月

慈谿劉廷楨銘之甫識於武林人壽廬

西人骨格之異於中國者其大端有三一曰頭骨之異二曰身軀之異三曰手足之異
頭骨之異西人頭骨之形較中國人為圓大且高而中國人頭骨之形較西人為扁小且低
身軀之異西人身軀之形較中國人為高大且壯健而中國人身軀之形較西人為矮小且羸弱
手足之異西人手足之形較中國人為長大且有力而中國人手足之形較西人為短小且無力

中西骨格辯正目錄

卷一

自序

全體骨格總論

骨之體質

骨之生長

骨之名數

附釋骨篇

卷二

觸體骨總論

凶門骨

額顱骨

左右眉棱骨

鼻梁骨

左右顴骨

上牙床兩頰顙骨

骨之原質

骨之連網

骨之形狀

頂心骨

以下仰面之骨十五

左右額角骨

左右扶桑骨

左右眼眶骨

嚙喉骨

頰車骨

口骨

附齒牙

頤頰骨

腦後骨 以下合面之骨二

耳根骨

乘枕骨

卷三

脊梁骨總論

背脊骨

腰眼骨

尾蛆骨

頸項骨

脊脊骨

方骨

卷四

胸膛骨總論

左右肩井臆骨 附血盆骨

左右橫髖骨

左右肩髖骨

龜子骨 附心坎骨

左右肋骨

卷五

上肢骨總論

左右肱膊骨

左右髀骨

左右飯匙骨 一名肩胛骨

左右臂骨

左右手踝骨

左右外踝骨
左右手掌骨

卷六

下肢骨總論

左右腿骨

脛骨

足踝骨

跂骨

脚掌骨跖骨

卷七

中西骨格圖說

左右手腕骨
左右手指骨

前後胯骨

左右膝蓋骨

胫骨

足外踝骨

脚根骨

脚趾骨

中西骨格辯正卷一

慈谿劉廷楨銘之輯

全體骨格總論

嘗考中土醫書汗牛充棟自素問靈樞甲乙等經以下所載骨數散見錯出其融會而貫通者實鮮惟部頒骨圖以及各種洗冤錄論列諸骨大端雖具而於全體骨數難免失實且有相逕庭者內經不載骨數第曰人身三百六十五骨節不過按週天三百六十五度與人身固有之骨仍不相符西醫詳核人身骨數確有二百統分五大類曰頭面頭骨八面骨十二骨曰脊梁項骨七節背骨十二節腰骨五節曰胸膛胸骨一舌骨一肋骨二十四條肋不計共二十六骨曰上肢肩胛骨一鎖骨一臂骨一正肘骨一轉肘骨一手腕骨八手掌骨五指骨十四節共三十二骨曰下肢髖骨一大腿骨一小腿骨一輔腿骨一膝蓋骨一腳腕骨七腳掌骨五腳指十四節共三十一骨此外耳部另有微細小骨左右各三枚又齒牙三十二共得二百三十八骨曩值好善之士埋溺掩骼時槓從旁驗視暴露各骨遂得詳細摹圖歸而證之西醫書中所載圖說又與西國太醫院給發西方人眞骨相較考形稽數脗合無差於是知中醫骨格之誤病在牢守古訓不事檢驗以致承譌襲繆失其眞原爰就中西諸書博考而節錄之且參以見聞互相折證日手一編久而成帙非敢自用師心厚誣往哲亦聊備稽考而已

骨之原質

考骨質、蓋由生質土質合成、生質百分中居三十三分之三十、土質百分中居六十七分之七十、生質者何、凍膠、血珠之類、熱水煮之能化土質者何、原質鈳、磷、鎂、弗、即鈳、磷五十四分、〇四鈳、炭養十一分、三十鈳弗二分、鎂、磷一分、二十、年壯時骨中生質居多、偶或跌仆、其骨堅韌不斷、年老時骨中土質居多、偶或跌仆、其骨鬆脆易折、如幼年不合養身之理骨中生質過多、其骨愈形韌軟、每有軟骨、如龜背、軟脚等症歪斜之症、取治宜服鈳、磷、等劑補其土質以故幼年壯年老年之骨、其中生質土質分數、各有不同列表如左、

年歲	生質分數	土質分數
生至週歲	三十五・三十七分	六十四・六十三分
十歲時	三十二・六十二分	六十七・三十八分
三十六歲	三十二・四分	六十七・九十六分
七十一歲	三十二・九十四分	六十七・六分
軟骨症	七十九・七十五分	二十・二十五分

從知土質多者其骨堅、生質多者其骨軟、簡法驗之、如五圖可用骨一塊、浸入淡輕綠酸

中、輕綠酸一分
清水五六分數日後、骨中土質、均為輕綠化蝕、骨之形色雖不大變、而土質已去、堅性已

失、所存者柔軟而韌、可以隨意扭轉、西國有用此法專製象牙各件者再用骨一塊、或以火煨、或熱水煮、則生

質消化、韌性已失、所存者全係土質、暑搗之易碎成粉至於飛禽之骨、土質為多、是以骨體較密而

白、胎生之骨、土質畧少、鱗介尤少、至於魚則更少矣、骨中土質、以鈷炭養、鈷磷養、為最要、

鈷磷愈多、骨亦愈堅、牙齒質中鈷磷較骨更
多、是以牙齒較骨更堅食物中五穀最能養人、正以其質所涵鈷磷為最

多、是以骨中生質土質、均藉飲食滋補長大、人身全體、既不外生質土質合成、故各種食

物、亦不外乎植物動物兩種、植物補養身中之土質、動物補養身中之生質、幼兒專飲乳

汁、不食植
物各料是以骨多生質、年邁血氣枯衰、骨中生
質漸減是以骨多土質、此骨之原也、蓋骨中土質法將骨橫
切成片用千三百倍大

顯微鏡映視之見在骨珠與細網之中、在生質模上有小點形如米粒即土質也、如加澹輕綠酸米粒即化為
烏有此粒約大六千至一萬四千分之一、凡齒骨症用五百倍大顯微鏡映視其膿亦有此米粒之土質

骨之體質

前論骨質、本由生質土質相合而成、或問生土兩質、究何如相合成骨、此則造化生人、具

有自然之妙、非醫理所能道其玄妙也、然第曰生質土質、合成為骨、此猶渾括之言、未臻

詳盡、今再闡發其微、依骨體各層剖解、西醫稱曰
剖解學條分縷晰、臚陳如左、

一曰海棉質、其形鬆如蜂窠、故曰海棉質、如骨裡面與髓相連之處、以及長骨兩端骨

節、皆係此質、如六七圖、又如頭顱骨、外皆堅骨、其間皆係海棉質、如九十圖、以及全體諸

骨無一不有此質，考此質本係骨體之層變鬆，佈成油管連絡如絨，其如何連絡之方向，正當身體之壓力，與骨體聯絡一氣，故此質雖如海绵，而有極大之托力，與阻力，如行立之時，全賴脊骨、大腿骨、小腿骨之托力以托之，又如跳躍，所以不致受震者，亦海绵質之阻力也。海绵質之孔，大小形狀不一，孔孔相通，用汞灌入枯骨，此端能由彼端海绵質流出，孔中充滿黃髓，與長骨之髓同。

一曰骨衣

諸骨之有衣，猶樹之有皮，

樹無皮則枯，骨無衣則死

所以藉此滋養，并包裹全骨之用，其質

由極粗堅骨連網

用顯微鏡映視形如網眼，相連人身肌肉藏府各部均有此網，大同小異，在骨者堅故名堅骨連網

所成，分佈週密，愈分愈細，包護骨面，

兼有微絲血管相輔而行，漸至骨面小孔，穿入骨體，以養之，如八圖

幼年骨之長，大賴骨衣至骨長足專賴骨衣而養之

是以骨衣偶因外傷撕破，或因炎熱損壞，骨失滋養，不免變死潰爛。

一曰骨體

骨衣之內，即骨體也，由生質土質兩相合成，其體極密極緊，猶如象牙質，細

覈之，積累如層，如長骨中截，無不皆然，惟長骨兩端，則漸變鬆薄，成海绵形，即名曰海绵

質，海绵質外，仍有骨體一層甚薄，可以揭去，凡骨體之中截，細密極緊者，生質少，土質多，海

棉質則生質多，土質少，故屍骨中長骨之兩端，經久易蝕，變如蜂窠鬆脆之質，因生質易於化去，中

幹則堅硬，經久不變，欲驗其堅質，即土質之形狀，可以骨橫切薄片，映於顯微鏡，見有無數小孔，名

曰骨體微管，

或曰養管

所以引血入骨之路，二百餘年前英名醫哈味嘻所考出，此管在骨體外面，形狀細密，至骨體

內面骨內面藏骨髓漸漸鬆大愈向裡愈變大約粗貳百分寸之一愈向外愈變細約粗二千分

之一內與骨髓海棉質相通外與骨衣之血管吻接且映視養骨管四圍有無數黑點而

內空形如蜘蛛長徑約二千分寸之一短徑約六千分寸之一名曰骨珠每珠之邊有細

網連絡約粗一萬四千至二萬分寸之一此網甚細血不能入但吸血中之汁以養骨珠

如骨偶有損傷此網有自修之功用此網又與養骨管相通是以骨體雖堅細覈之不外

骨珠養骨管骨質細網等粘結而成也西醫統稱骨體之管曰哈味嘻管管中寬處曰哈

味嘻孔此孔能將舊骨并無用之質消去另生骨質新點以補之其無哈味嘻處即白色

透明之骨質也如哈味嘻管炎熱血多則骨漸脹大割視之色赤浮鬆變為海棉質或

日久漸變為堅硬之骨此因骨層脹大骨管充塞故也十二至十七圖

一曰骨體腦筋骨與骨衣俱有腦筋附麗或由骨中幹之孔或由骨兩端細孔而入有

專麗於骨者有兼佈於髓者不一而定大抵無病之骨知覺少骨炎或斷後新生之骨知

覺更大其功全主於腦筋

一曰骨體吸管在骨體哈味嘻管空處均有極細吸管之形質專司收攝每見骨體變

大或新生之骨其邊倍大未幾而漸少如常者即吸管之用也

一曰骨脈管概分為三一自骨衣脈管而入漸漸分佈骨體二自骨節脈管而入

即骨端細孔

漸漸分佈海棉質，三自養骨血管而入，此養骨血管，概自骨幹中截小孔通入，漸漸分佈骨體，或直入骨髓。其迴血管大於脈管，由畧大之孔而出。

一曰骨髓。凡長骨中均有骨髓，色黃，概由脂油與血管堆聚而成，計百分中有油九十六分，至於脊骨、胸骨、頭骨、肋骨之髓，色紅，計百分中有油一分，蛋白廿二分，水七十五分。嬰兒之髓，幾皆紅色，用顯微鏡映視，有數條珠子，形狀不一。髓中之脈管，概由骨體中幹之孔斜入，再分爲上下兩支，佈散髓中，與骨節相通。

骨之連網

人身全體各部，各有連網，佈滿成體，骨亦然也。上文云，骨係生質土質合成，若將骨一塊，浸淡輕綠酸中，漸變爲柔軟之質，曰生質。此生質大半卽骨之連網，連網猶海絨也，生質土質充實，其中各孔變其形質，卽成爲骨。骨分韌骨、堅骨，連網亦分韌骨連網、與堅骨連網。此二者二而一者也。○一曰韌骨連網，又分三種：一色亮，在胸骨、肋骨盡端，與鼻骨、脾骨、氣管骨、眼胞骨有之；二色黃，在耳內與會壓蓋有之；三色白，在墊肉、肋骨、脊骨、膝骨有之。此外更有圓形者，在髀曰節肩臂節之骨墊有之。此三種韌骨連網所成之骨，或曰磁韌骨，以其通明如磁，多在其端有之。或曰自縮韌骨，因有自縮力多，在耳管與聲管。或曰朧，因半屬韌骨，半屬筋線多，在骨節不使兩骨磨擦。其中有幼年時韌骨，至壯年變爲堅骨者，曰暫韌骨，有一生韌軟不變者，曰常韌骨。如各骨盡端與耳、鼻、眼、聲管、氣管等處有之。○二曰堅骨連網，諸骨

除去韌骨、餘卽堅骨連網。如大腿骨與各長骨、皆堅多而韌少、其餘各骨、有韌多而堅少者、其實韌骨網與堅骨網、同是一樣連網、不過合生質多成爲韌骨者、卽稱韌骨連網、合土質多成爲堅骨者、卽稱堅骨連網、所成之骨雖異、連網之質則一也。

骨之生長

骨之生長、分爲兩端、○一由脆而成者居多、考受胎約二月後、凡將來可以變骨之脆、有

薄膜包裹細點、如膠、自此細點可以積成純脆、

卽衆多細珠合成此珠有衣衣有血管

純脆將變爲骨之時、脆衣

血管必先變大、加多、以引土質、

或稱骨點也

沉於脆珠之上、每沉下土質多少、卽減去生質多少、

其脆珠愈分愈多、漸大、較平常大五六倍、且排列不亂、其珠之圍、卽變爲骨、而珠內之點、

卽成骨珠、後脆珠本質漸減、骨亦漸堅、且脆珠變爲骨與骨珠之時、因有吸力、亦變爲衆

多細孔、有紅髓與血管通入、充塞其中、其未充塞之孔、卽成爲海棉質、或與骨珠相合、成

爲極密骨質、由此合成爲哈味嚙管、其純脆變骨、土質如何沉下、生質如何減去、均有一

定之位、一定之數、與一定之理、如扁骨由中心漸散於外、長骨由中桿漸達兩端、如大腿

骨胎內三月時、第一骨點先發於中桿、漸向兩端變發、至十月後、其第二骨點發於下桿、

成爲膝節之端、至生下一年、其第三骨點發於上桿、成爲骨之頭、至四歲、其第四骨點、由

大阜發出、至十四五歲、其第五骨點、由骨之小阜發出、自此以後、方稱完骨、又如胎兒頭

顱骨本係柔軟如膜臨產時此骨能錯合縮小易於生產其餘如無名骨、鈎骨、胸骨、肩胛骨等本分數條韌骨待長成方合一骨。二由膜而成之骨即如胎兒腦蓋窗門本係二層密合之膜後由兩膜之間沉上土質漸成爲骨至出世時見嬰兒顱門跳動緣此處仍是薄膜尚未沉上土質成骨是以應腦而跳待二三歲後其間土質漸成爲骨堅實不跳惟二骨鬩樁相合之處仍是此膜合爲骨縫無論頭顱扁骨之面與長骨之四圍均依此法長成其將變骨之時亦是二膜之間血管先脹大將生質流出次將土質沉上漸漸圍成哈味嘻路諸骨無論由脆而成由膜而成見十八至廿一圖既成爲骨即有骨衣蓋護大約二十五歲後各骨皆長成完畢全身亦由此長足矣

骨之形式

骨形不一有長短大小圓扁厚薄寬隘凹凸之不同長骨者形圓而長其兩端較中幹畧大與別骨相接者名曰骨端其中幹較兩端畧細者名曰骨桿如大腿骨小腿骨輔腿骨上下臂骨輔臂骨_{即轉肘骨}手脚掌骨手脚指骨等類是也扁骨者形扁成片內外堅硬光滑四面有骨齒_{開有無齒者}與別骨錯接如枕骨顱頂骨鼻梁骨淚管骨犁頭骨肩胛骨無名骨胸骨肋骨等類是也此外如脊梁各骨耳門骨蝴蝶骨羅節骨上下床骨水泡骨等類形狀甚雜筆難形容更有相連而凹者如髌臼肩盂耳盂是也有相連而凸者如大腿杵牙床

鈎是也。至於各骨本形又有不同而同者其名亦然。凡骨凸如錐者曰骨錐。尖利如鋒者曰骨鋒。高起如阜者曰骨阜。橫列如岡者曰骨岡。細列如脊者曰骨脊。低窪如壑者曰骨壑。微凹如槽者曰骨槽。有縫如裂者曰骨裂。骨體有孔直入者曰骨孔。骨體有孔斜入者曰骨管。凡欲研究骨格有此一定名目然後檢骨列論方可名實相符耳。

骨之名數

遵乾隆三十五年部頒檢骨格列右

頂心骨

以下仰面之骨

顙門骨

左右額角

額顙骨

左右太陽骨

左右眉棱骨

左右眼眶骨

鼻梁骨

左右顴骨

左右顙頰骨

上下口骨

齒上下

頷頰骨

左右頰車骨

左右耳竅

結喉

共四層

龜子骨

即胸前二骨左右

心坎骨

左右肩井臆骨

左右橫髑骨

左右飯匙骨

左右胎膊骨

左右肘骨

左右臂骨

左右髀骨

左右手踝

左右手外踝

左右腕骨

左右手掌骨

共十塊

左右手指骨

共二十有八節

左右膀骨前

左右腿骨

左右膝蓋骨

左右脛骨

左右跗骨

婦人無

左右足踝

左右足外踝骨

左右跂骨

左右足掌骨跖骨

共十塊

左右趾骨

共二十有六節

左右脚跟骨 共八塊

腦後骨 以下合面之骨

左右乘枕骨 婦人無左右

左右耳根骨

項頸骨 共五節

左右琵琶骨 亦名脾骨

脊背骨 共六節次節橫出者曰體骨

脊脊骨 共七節

兩肋骨即釵骨 共二十有四條婦人多四條

腰眼骨 共五節

方骨

左右膀骨後

尾蛆骨 男子九竅女子六竅

積 按驗骨格與骨圖所列各骨有異者摘錄如左

一骨圖列結喉 檢骨格列喉喉結喉骨

一骨圖列手腕骨連踝 檢骨格列兩腕骨

一骨圖足掌骨與跖骨分列 檢骨格足掌骨跖骨合列

一骨圖列內踝 檢骨格列兩足踝與兩足外踝

一骨圖列琵琶骨亦名髑骨分左右 檢骨格不分左右

一骨圖列肋骨即釵骨共二十四條 檢骨格謂婦人多四條

一骨圖列腰門骨五節 檢骨格列腰眼骨五節

統計以上骨圖與檢骨格共得百八十九骨

內左右額角上下齒左右耳竅結喉左右手外踝左右手踝左右足踝不稱骨者不計又膊骨分前後不分左右減去二

骨與西醫所驗二百骨不合因中醫有以一骨而得數名者或以數骨合稱為一者并

髑體內本有多骨中醫並無論及者故其數有不合耳今以中西骨數列表於下

一全體各骨表

二頭面各骨表

三脊梁各骨表

四胸膛各骨表

五上肢各骨表

六下肢各骨表

一

中	醫	分	類
全體各骨、中	書並不分類、	惟部頒骨圖、	列仰面骨合
西	醫	分	類
一頭面各骨、	二脊梁各骨、	三胸膛各骨、	四上肢各骨、
			五下肢各骨、

計仰面骨	一頂心骨	二顙門骨	三額角骨	四額顙骨	五扶桑骨	六眉稜骨	七眼眶骨	八鼻梁骨	九嚙喉骨	十顴骨
計頤骨	一枕骨	二額骨	三左顙頂骨	四右顙頂骨	五左耳門骨	六右耳門骨	七蝴蝶骨	八羅篩骨	計面骨	一左上面骨
右顴骨	左鼻梁骨	右鼻梁骨	左腭骨	右腭骨	左淚管骨	右淚管骨	左水泡骨	右水泡骨	下牙床骨	犁頭骨

中					
一	頸項骨五節、	二	琵琶骨一、	三	背脊骨六節、
四	脊脊骨七節、	五	腰骨五節、	六	方骨一、
七	尾蛆骨一、				
西					
一	項骨七節、	二	背脊骨十二節、	三	腰骨五節、
四	鈎骨五、	五	尾閭骨四、		
梁					
脊					
之					
骨					
數					

四					
中	醫	胸	膾	骨	數
一	二	三	四	五	
左右肩髃骨、	左右肩井臑骨、	龜子骨心坎骨、	左右橫髃骨、	左右肋骨計	二十四條、
西	醫	胸	膾	骨	數
一	二	三	四	五	
胸骨一、	舌骨一、	肋骨二十四、	肋韌骨、	背骨、已詳列	脊骨表中、

五						
中	醫	上	肢	各	骨	之
計仰面骨、	一左 飯匙骨、	二左 胎膊骨、	三 左右肘骨、	四 左右臂骨、	五 左右髀骨、	六左 手踝骨、
七 右外踝骨、						
八 左右腕骨	九 手掌骨、左	十 右各五條、	十一 手指骨、左	十二 右各十四、	十三 計合面骨	十四 琵琶骨、
西	醫	上	肢	各	骨	之
一 肩胛骨、	二 鎖子骨、	三 臂骨、	四 正肘骨、	五 轉肘骨、	六 手腕骨、	七 左右各
八 手掌	九 骨、右	十 右各	十一 五骨、	十二 手指	十三 骨、左	十四 右各

六					
中	西	下	肢	各	骨
一	二	三	四	五	六
前後胯骨、	右大腿骨、	右膝蓋骨、	左右脛骨、	左右胫骨、	右足踝骨、
八	十	十	一十	一十	七
左右跂骨、	與脚根骨、	足掌骨左	右各五條、	左右足趾、	骨各十三
節、					
西	醫	下	肢	各	骨
一	二	三	四	五	六
右胯骨、又盆骨、	右大腿小腿骨、	左右輔腿骨、	左右膝蓋骨、	右腳腕骨、	右腳掌骨、
各左右	各左右	各左右	各左右	各左右	各左右
八	七	六	五	四	三
脚趾骨、	脚掌骨、	脚腕骨、	脚掌骨、	脚掌骨、	脚掌骨、
十四節	十四節	十四節	十四節	十四節	十四節

附釋骨篇

讀昭代叢書廣編有吳江沈君諱彤字冠雲者所著釋骨一編其命名頗為詳明特附錄之閱是書者宜合素問氣府論骨孔論以及靈樞骨度等篇參觀庶有得焉

骨為身之幹其載於內經甲乙經者以十百數皆各有其部與其形象然名之單複分總

散見錯出能辨析而會通者實鮮余方嗟其為學者之闕適吳生球從事經穴數以是請

遂與之詳考而條釋以貽之頭之骨曰顱亦作顱其上曰顱顱曰腦蓋曰腦頂亦曰頂其會曰

頤說文作頤訓頭會腦蓋乃謂頭骨交會之腦蓋非指蓋之全也玉篇訓頂門其橫在髮際前者曰額顱亦曰額額之中曰顏曰庭其旁曰

額角其前在眉頭者曰眉本在目匡上者曰匡上陷骨眉間曰闕其下曰下極下極者目

間也眉目間亦通曰顏五色篇云闕者眉間也庭者顏也下論察色之部云庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也是故自庭至下極皆顏也說文亦訓顏為眉目之間顏之旁嶄然起者曰頭角亦曰角左曰左角右曰右角經筋篇云足少陽之筋循耳後上額角交顱上

形按耳上近顱者乃頭角非額角也故額角為頭角之訛則其下所云右角左角者亦頭角也舊說以左右角為額角誤當耳之後上起者曰耳上角曰耳後上角其前

曰耳前角亦曰角形曲故又曰曲角曲角經文俱誤作曲周惟氣府論註周作角今從之顱之後橫起者曰頭橫骨曰枕骨

其兩旁尤起者曰玉枕骨其旁下高以長在耳後者曰完骨頭橫骨中央之下端曰顱際

銳骨顱亦曰頭之大骨自額顱而下鼻之骨曰鼻柱曰明堂骨其旁微起者曰鼻謁目之

下起骨曰顙其下旁高而大者曰面髑骨曰顙骨亦曰大顙亦曰九顙九顙通九顙之下端曰兌

骨兌古在耳前者曰關穴有上關下關者謂在關之上下也有名顙窮者謂在顙之下也有名完骨者謂在完骨之際也凡穴名與骨同者皆倣此耳下曲骨載頰在頰後

者頰說文作頰與頤同訓頤蓋從口內言之若從口外言則兩旁為頰頰前為頤不容相假故內經無通稱者曰頰車曰曲頰曰巨屈曲亦作曲曲骨前斷而若逆者

曰大迎骨通回市口頰下之骨曰或骨骨空論云或骨空在口下當兩肩王太僕註云謂大迎穴也形按說文或即域本字云骨者以其骨在口頰下象邦域之回市也其在

頤者曰角曰斷基口斷骨曰齒上曰上齒下曰下齒凡十有二乳齒曰牙中央齒形奇左右齒形偶奇則壯偶則牝而說

頤者曰角曰斷基口斷骨曰齒上曰上齒下曰下齒凡十有二乳齒曰牙

文玉篇並以牙為
壯齒恐傳寫之訛

上下各十或八或九或十有二不齊也其最後生者曰真牙其自齒左右轉

勢微曲者曰曲牙

氣穴說云曲牙二穴王註云頰車穴在耳下曲頰端形謂耳下曲頰端去曲牙甚遠恐非經意若指牙之近頰車者則其牙未嘗曲吳生以二穴為地倉地倉俠口旁四分正當牙曲處足證吾說牙之

後橫舌本者曰橫骨自顙際銳骨而下骨三節植頸項者通用柱骨其隱筋肉中者曰復

骨

張景岳云復當作伏上曰上椎下起骨曰項大椎

頤亦作

項大椎之下二十一節

節亦曰頤作焦

通曰脊骨曰

脊椎曰脊骨曰中脛第一節曰脊大椎形如杼故亦曰杼骨第十三節至十六節曰高骨

曰大骨

生氣通天論云腎氣乃傷高骨乃壞王註云高骨為腰之高骨是高骨通謂腰間脊骨之高者也論又云味過於鹹大骨氣勞註云鹹歸腎也按腰為腎府此大骨當在腰間即諸高骨也說者專指命門穴上一節為高骨大骨未盡其

以上七節曰背骨者則第八節以下乃曰脊骨

骨度篇云項髮以下至背骨又云脊骨以下至尾胝形按此篇內又云上七節至於脊骨則上七節皆背骨而脊骨自八節以下明矣又說文訓呂為脊骨訓背為脊而訓脊則兼背呂亦一脊而分上背下呂之證又按氣穴論云中脛兩旁各五穴註謂起肺俞至腎俞肺俞在第三椎下兩旁腎俞在第十四椎下兩旁是中脛云者謂第三椎至十四椎為脊之中也此又以背骨五節通稱為脛也

末節曰尻骨曰胝骨

一作骨胝恐文倒

曰脊胝曰尾胝亦曰胝曰尾屈

曰橛骨曰窮骨其骨之扁戾者曰扁骨俠脊骨第一節至十二節環而前斜下者二十四

條皆曰肋婦人則二十八條其在腋下而後乳三寸者曰肱肱骨五左曰左肱右曰右肱

其抱脅過乳而兩端相直者曰膺中骨七

氣府論云膺中骨間各一王註云謂膺窗等六穴膺中骨陷中各一王註云謂璇璣至中庭六穴形謂穴在骨下間穴有六則膺中骨當七矣

蓋乳上五

其在膺中骨之下及肱外者曰脅骨曰脅肋肱及膺中骨之在乳下者亦通曰脅

乳下二也

至真要大論註云脅謂兩乳之下及肱外也

脅骨之短而在下者曰橛肋三其最短俠脊者曰季肋其橛肋之第三條

曰季脅凡脅骨之端通曰脅支亦曰支脅支端之相交者曰髌

張景岳以脅下之骨為髌下字誤

膺中骨之上

自結喉下四寸至肩端前橫而大者曰巨骨其半環中斷者曰缺盆骨在肩者曰肩

骨在肩端者曰聑骨

師傳篇云五臟六腑心爲之主缺盆爲之道聑骨有餘以候謁謁形按此聑骨乃謂缺盆骨兩旁之端即肩端骨也蓋謁謁本藏心之骨而缺盆即心藏之道謁謁之上爲膺中陷骨缺盆骨之旁爲肩

端骨膺中陷骨之于缺盆骨謁謁之于肩端骨其長短皆各相應故必用肩端骨候謁謁也然則聑骨之爲肩端骨信矣舊說以聑骨爲謁謁之端則與上文不貫耳謁謁甚小不須更以端候至有以聑作謁而訓爲膝骨者尤誤

聑骨之起

者曰謁骨曰肩前謁微起者曰小謁骨小謁骨之前岐出者曰肩端上行兩叉骨缺盆外

伏頸旁壅肉下者曰砮骨曰缺盆外骨其骨即肋骨之第一條也肩後橫骨曰大骨其在

旁者曰曲腋上骨曰肩髃後大骨其成片被肩垂背者曰肩甲

亦作胛下同至經脈篇所云別下貫胛者胛乃肱之誤字故不列

曰

肩髃亦曰髃肩甲之在上屈折者曰肩曲甲其近小謁骨者曰肩中央曲甲當膺骨兩端

中陷下者曰膺中陷骨陷骨下蔽心者曰謁謁曰鳩尾曰心蔽骨曰臆前蔽骨謁謁直下

橫兩股間者曰橫骨曰股際骨其中央兩垂而壓陰器者曰曲骨陰器之後繞臍腸而綴

胝端者曰陰尾骨胝之上俠脊十七節至二十節起骨曰腰髀骨曰兩髀其旁臨兩股者

曰監骨曰大骨曰髀一身之伸屈司焉故通曰機關關之旁曰髀樞亦曰樞機者髀骨之

入樞者也自肩兩旁而下在肘以上者曰髃骨肩與髃之會于前廉者曰肩端兩骨其會

于後者曰肩曲甲下兩骨髃者大臂也在肘以下者曰臂骨臂骨二上曰上骨則下曰下

骨也其在肘者曰肘骨曰肘大骨曰肘外大骨

本論篇甲乙經所云肘內大骨者內乃外之訛字故不列

其內微起者曰肘內

銳骨合其大者銳者曰肘內側兩骨肘大骨之上兩起者曰肘外輔骨臂骨之在外者曰

臂外兩骨其在內近腕者曰關穴有名內關外關者以此至本論篇所云掌後兩骨者骨乃筋之詭字故不列若難經之所謂關則上骨內端

之微高者也其下骨外端起者曰手外踝亦曰踝外踝前微起者曰腕骨腕亦作宛曰腕中兌

骨亦曰銳骨其又前者曰腕前起骨束掌者曰掌束骨掌束骨之後廉微起者曰掌後兌

骨舊說以手蹠當之誤手大指本節後起骨曰壅骨邪客篇論手太陰之脉云內屈與諸陰絡會於魚際伏行壅骨之下外屈出於寸口而行是壅骨固在魚際旁寸口前舊說謂即掌後高骨誤兼

旁之岐出者通曰大指岐骨其與次指合形如谷故又曰合谷兩骨自兩路而下在膝以

上者曰髀骨曰股骨其直者曰捷骨空論云輔骨上橫骨下為捷是捷即髀骨之直者也又考枯骨象髀骨在關旁納機不在機端而說者名髀骨為髀樞骨又以為在捷骨下誤甚其斜

上俠髀者則所謂機也在膝以下者曰脩骨脩亦作脩脩者小股也亦曰足脛說文訓脩為脛品然內經皆通稱惟大奇論脩

與脛對言而甲乙經所集脩亦作脛蓋不可分也脛與脛同曰骸曰髀髀脛之間曰骸關骨空論云膝解為骸關王註謂在膝外形按即膝外解上

骨並通餘倣此曰股樞一作樞股亦曰樞蓋膝之骨曰膝髌俠膝之骨曰輔骨內曰內輔外曰外輔其

專以骸上為輔者骨空論云骸下為輔下乃上之說也則膝旁不曰輔而曰連骸骸上者脛之上端也脩外廉起

骨成脩者曰成骨刺腰痛論云成骨在膝外廉之骨獨起者形按膝之上下內外者皆以骸為斷成骨旁脩骨之端不至上旁膝膝內脩之說也成一作盛亦誤之脩下端起骨曰踝內

曰內踝外曰外踝外踝上細而短附脩者曰絕骨兩踝後在踵者曰跟骨在內踝下者曰

內踝之後屬內踝下前起大骨曰然骨足大指岐出者曰大指岐骨大指本節後宛宛者

曰腕骨其在內側如核者曰核骨核亦作覈足外側大骨曰京骨京骨之前當小指本節後者

曰束骨小指次指岐出者曰足小指次指岐骨足上曰跗其外側近踝者曰跗屬一作屬跗恐文倒

凡肘腋髀關兩端相接骨，通曰機關，亦曰關。
足腕兩端骨，亦通曰關。

髀之關即骨空論所云關上爲關王註云當樞之後者也穴
有名髀關者以其正直髀關之前故耳關之關即骸關也

手

骨體骨總論

圖又二十七二十八圖

髑髏骨或曰頭骨

玉篇髑髏頭也一切經音義引埤蒼云髑髏頭骨也

或作𠂔頁𠂔頁

顛音讀集韻顛謂之腦蓋也說文
顛顛首骨也廣雅顛謂之髑髏

顱又謂之輓

旭音

或作鹿玉篇顙
體謂顙體也

亦謂之體

音杜類篇

髑髏骨數諸書未見詳明洗冤錄釋義謂仰面計有十五骨

合面兩骨其實統括之不過腦壳一下牙床骨一而已驗骨篇謂髑髏骨男子有八片婦女祇六片又云男子腦後有橫縫一條橫縫直下另有一直縫婦女則無此縫縫之形狀如鋸齒兩兩相合○髑髏之大小本依年歲不定骨度論謂頭之大骨圍二尺六寸指大數也今以髑髏各骨列後

一頂心骨，以下仰面之骨十五

二 顙門骨

三額角骨

四
額顱骨

五
扶桑骨

六眉棱骨

七 眼眶骨

八 鼻梁骨

九 嚙喉骨

十 顴骨

十一 頰車骨

十二 上牙床骨

十三 口骨 附齒

十四 頷頰骨

十五 耳根骨

一 腦後骨 以下合面之骨二

二 乘枕骨

積案頭顱骨第分仰合二面似仍渾稱且界限未能劃清不如分頭面兩骨更易辨別如頂心骨額門骨額角骨額顱骨扶桑骨耳根骨腦後骨乘枕骨均屬頭部宜稱頭骨其眉稜骨眼眶骨鼻梁骨顴骨頰車骨上下牙床骨均屬面部宜稱面骨按上文骨數仰合共計十七第間有一骨分稱數名者有兩骨合稱一名者其名目既有十七而骨

數亦有十七實以名目定骨數耳欲分頭顱諸骨之數本毋庸拘沿諸古書舊說第以頭骨洗淨細察各骨兩相湊合之縫便易別各骨形狀並可依骨縫之形狀定其骨數蓋頭顱不過渾然一腦壳但細審其前後左右上下兩旁之骨紋爰能定其骨數卽如驗骨篇云男子腦後有橫縫一條橫縫下另有直縫此橫縫本是腦後骨與乘枕骨相合之處見有此縫便足分腦後骨與乘枕骨之界限除腦後骨乘枕骨外其餘各骨均有此種骨縫特隱顯有不同耳其腦後之橫縫係頭顱骨中最顯明者各骨相連既有界縫憑此界縫卽可計其骨數并可定其各骨之形式長寬大小又何必憑空起名捏造骨數徒有其名而無其骨或實有其骨而反失其名耶大抵頭顱諸骨之縫左右均同如顴骨與上牙床骨相接之縫顴骨與額角骨相接之縫顴骨與耳門骨支相接之縫又耳門骨與頂心骨額顱骨乘枕骨相接之縫頂心骨與額角骨乘枕骨以及眼眶內各骨相接諸縫無不左右一式倘概骨曾被外擊破傷或患疔毒愈後因而變凸又或起脊以致左右不同者間亦有之○全身各骨男女本同毫不多少第男骨形狀粗大有力女骨形狀畧細小耳而洗冤錄謂男女之骨各別者共五一婦女無髀骨二婦女無乘枕骨之左右三脇骨女較男多四條四尾蛆骨男有九竅女只六竅五婦女陰門之上多羞秘骨一此五說爲刑家所最重恐亦捕風捉影之說也女子猶是十月而

生猶是飲食起居言行動定本無或多或少之理惟幼年壯年老骨格之形式容有不同年幼者血氣柔嫩頂心骨肩脾骨胯骨等均屬脆質尚未生合堅固年壯者血氣充足骨格堅粗有力稱為整骨人人均同男女無異至老年血氣衰弱骨質鬆脆形枯色白漸漸縮短

骨體內層有如海棉質者專主行血以養骨體年老縮短者為海棉質減去之故

如大腿骨之杵頭幼年時初學行走其

形直上壯年時用力行走其形斜上至年老時血氣枯衰其形漸平又如下牙床骨幼

年時形短退後中埋齒質壯年時形狀方正齒牙滿口年老時形長爬前齒牙多脫此

特形狀之不同實無多少之或別也至男女之骨其天然而有異者惟胯骨交骨女較

男更闊而深其交骨下端女較男相離倍寬所以不致生產艱難也倘婦女之胯骨過

窄而淺與男子同則胎產必難若不用鉗取落胎兒難免性命之憂○頭顱骨數可分

頭面兩類在頭顱前半曰面骨在頭顱後半曰頭骨○頭骨共計有八其外露顯而易

見者一二曰左右頂心骨三曰額骨四五曰左右耳門骨六曰乘枕骨此六骨均可在

骨面依各骨相接之縫分別清楚其在頭顱骨藏而不見者尚有二骨一曰蝴蝶骨

其形如飛蝶二曰羅篩骨其形如篩故名此二骨在內面髓海之底若不將頂骨額骨揭去

用銅絲鋸去頂額骨見不得而見面骨共計十四其外露顯而易見者一二曰左右額骨三四曰左右上牙

床骨五六曰左右鼻梁骨七八曰左右腭骨即口內上體骨九曰左右淚管骨十一曰下牙床

骨此十一骨亦可在骨面依各骨相接之縫分別清楚其在骨內相夾藏而不見者尙有三骨一二曰左右水泡骨形如泡并通淚管之淚故名水泡骨三曰犁頭骨形如犁插在鼻孔之中故名犁頭骨合頭面兩骨

共計二十有二各骨詳論於後惟頭顱骨之大小則依年歲不定以中年計之大抵智慧才能之人其頭顱骨畧大否則愈小愈愚婦女之頭顱骨必較男子畧小

西醫論頭顱係廿二骨合成或分爲上下左右前五面一上面由眼眶上稜起至後面乘枕止左右至太陽與耳門止其形覆而光滑本左右頂心骨與乘枕骨一半所合成二前面有三大孔即眼窠二鼻孔一其上自眼眶起下至下牙床左右至顴骨其形狀各人不同如正面本鼻梁骨顴骨上牙床骨腭骨下牙床骨以上均在外面又蝴蝶骨蠟飾骨淚管水泡骨犁頭骨以上均在內面所合成三四左右面之上自頂心骨與顴角骨起下至地角即下牙床大角止後至乘枕骨止其形三角中有耳門本額骨顴骨蝴蝶骨耳門骨頂心骨下牙床骨上牙床骨所合成五底面之形狀最難描摹高低不一參差不齊其前自上牙床門牙起後至乘枕骨止左右至耳門骨曰止中有一大孔中通脊髓至脊梁骨者名曰枕大孔除下牙床骨外本上牙床骨腭骨耳門骨乘枕骨蝴蝶骨犁頭骨合成以上特概而言之欲知其詳觀後各骨條下○頭顱之大小形狀不第各國之人不同即同國亦有不同不第同國之人不同即同胞亦有不同西國骨學之士能量頭骨之尺寸定其何國之人法以額

骨頂心骨乘枕骨三骨為最要，其額骨愈高寬，人愈智慧，頂心愈高寬，人愈仁慈，惟乘枕骨則驗其人之嗜好耳。○頭顱各骨相接之處，曰骨縫。此縫以下各骨條中詳論之。但在頭顱究有幾縫，為醫家刑家極有關係，今以要者另列於下：一曰頂心前縫，頂心骨與額骨相接之處二曰頂心直縫，本骨左右相接之處三曰頂心後縫，即三叉縫乃頂心骨與乘枕骨相接之處四曰枕耳縫，即乘枕骨與耳門骨相接處五曰耳頂縫，即耳門骨與頂心骨接處六曰耳蝶縫，即耳門骨與蝴蝶骨接處七曰額蝶縫，即額骨與蝶骨接處八曰額顱縫，九曰耳顱縫，十曰上床顱縫，十一曰顱蝶縫，十二曰上床腭縫，十三曰上床鼻額縫。諸縫之名，均以相連之骨主之。在嬰兒額骨中，尚有一縫，即囟門也。成人則無。以上諸縫之間，各有細小微骨，互相湊合，聯絡堅固。此細小骨，均由骨衣，在兩骨相連接時發生。凡產科胎兒頭骨，與治外科，醫者於諸骨之縫，均須洞悉胸中，如遇外傷骨碎，適在骨縫處，雖有妙手，亦不能用鋸剔取者也。頭顱諸骨，詳細分論於後。

頂心骨 仰面骨一頂竊 二十九三十圖 作顱或作頂

頂心骨，即顱頂骨。說文頂顱也，又楊子方言顱頂上也。俗稱頭頂，或稱顱頂，又稱天頂蓋，或謂之顱。顱音願，本願字，說文顱頂也。金鑑謂此骨男子三叉縫，婦女十字縫，位居至高，內即腦髓，如蓋以統全身者也。查洗冤錄謂頂心骨在頭頂正中，又分為偏左偏右，在頂心之左者曰偏左，在頂心之右者曰偏右，又曰頂心骨之下，即腦後骨。

積案頂心骨本係兩骨其左右對合之縫適在頭骨頂上居中前係額骨後係乘枕骨此骨夾於其間細審頭骨頂上之縫卽此骨左右兩塊相合之界可知此骨本係兩骨洗冤錄分爲偏左偏右或職此故若以左右兩骨分言之其位不在頭骨之頂乃在頭顱兩旁形長而方所以保護大腦藉禦外擊不致內傷若以此骨依縫拆開其形一片內凹外覆如飯盂不過長方而已金鑑引正骨心法謂此骨男子三叉縫女子十字縫其實此縫非頂骨之本縫乃頂骨與別骨相接之縫又云縫形或三叉或十字想是骨相之變革然亦不能拘定三叉十字約其左右兩骨相接之縫形狀必直其與乘枕骨相接之縫形平者卽成十字縫形斜者卽成三叉縫亦有丁字縫一字縫者固不一定○疑難雜說以顙門骨爲頂心骨者大誤顙門實嬰兒之額尙未生合之稱稱凶所以象形也至長成時顙門已合爲一不得再以顙門稱之况以顙門稱天頂乎○檢骨圖格列頂心骨祇一條蓋不分左右也不如釋義列偏左偏右二條爲尤確現擬頂心骨分左右各一○凡頭顙骨外傷或斷裂或碎碯若傷骨未曾凹入要無致命之理若傷骨碯入內面壓着腦體或因震動累腦炎熱或由傷口風毒內攻致有各種昏迷病狀卽破傷風之類倘非妙手將碎骨用圓鋸剔出因而傷生者十居其九又此骨後下與乘枕骨接本無腦後骨一條

西醫論頂心骨又名顱頂骨位在頭顱頂旁左右各一形寬而方兩骨相合以蓋護內腦每骨外

覆內孟分內外二面列論一外面居中之骨凸起如阜名顱頂骨阜此阜本骨種所發之

骨體最堅厚以抵外擊而護內腦在顱頂骨阜之下有彎脊名顱頂骨脊脊畧下有肌即

太陽肌此骨有四角即前上角前下角後上角後下角在後角適中處有時有小孔名顱

頂骨孔以通迴血管由外以達於長穴間有耳門支脈穿入此孔通入腦膜此孔或一邊

有一邊無或一邊有二孔則非一定此骨兩相對合之邊即頭顱中縫小兒曰顱門前與額骨相

連之邊曰頭顱骨縫與耳門骨鱗相合處曰鱗縫二內面形孟兼有腦紋在前下角有限

向後上角散行即腦衣中脈之路是以此骨破傷流血必多在後下角有旁穴痕即枕骨橫穴相連之穴

其兩骨相合中縫內面形凹即成上長中穴後角適中處有孔與外面相通即顱頂孔也

又年老之骨在上長中穴之邊有時有核質所成之凹

顱頂骨與五骨相連即兩邊與顱頂連兩旁與蝴蝶耳門骨連後與枕骨相連諸骨相連

之縫如樺相合極緊非傷其骨此縫斷難分離

顱頂骨有肌一條粘貼即太陽肌○顱頂骨有骨種一即顱頂骨阜

凶門骨

仰面骨二凶與脾顱顱通 ○ 三十五六圖

凶門骨凶音信說文凶頭會腦蓋也魏校曰凶頂門也子在母胎諸竅尚閉住臍內氣凶為之通氣骨猶未合既生則竅開口鼻內氣是闔為之洩氣凶乃漸合陰陽升降之道也 即嬰兒頂骨未合柔

軟跳動之處故說文從乂其字象小兒腦蓋未合之形禮記內則男角女羈註云夾囟曰角疏囟即頭腦之上縫也在頂心之前

三寸處

考頂中旋毛處為百會百會前一寸半謂前頂百會前三寸即囟門之正位

古稱腦蓋俗稱腦門與腦縫

積

案囟門係嬰兒頂心骨與額骨尚未生合之穴以此稱骨在嬰兒骨未生合者則可

在成人骨已生合者則不可觀說文從乂象形之義可知矣成人此骨宜稱額骨為正

考魏校謂子在母胎諸竅均閉賴囟門為之通氣待出世後上下諸竅均開囟門因而

漸合此說似是而實非因胎兒在腹全賴母血以養之

由胎盤臍帶通入胎兒之臟腑以養之

無所謂氣者也

則囟門所以未合之故實為胎骨多係脆質此脆均由骨種發長囟門骨者由二骨種

發生一左一右適在額角正位至十月足左右骨中所發之脆與頂心骨之脆尚未相

連堅實在臨盆時此骨自能錯聚使胎兒之頭畧小以便產下假使胎兒頭骨在臨盆

時仍如胎中之式或胎兒頭骨非屬脆質或如成人堅骨不能錯聚則胎兒不能產下

是囟門所以未合者蓋為生產時錯聚之用也況胎兒在腹居於子宮之中子宮之形

如瓢倒懸惟有一口逕通產門未分娩前子宮之口閉塞不通至臨產始開與別部毫

不相通若謂囟門為通氣之用胎兒之氣既由囟門出囟門所出之氣又將何出耶且

胎兒之脆骨尚未生合者不止囟門一處如肩頭肩脾胛骨胸肋耳門乘枕等骨均與

囟門相同所以然者亦為胎骨本是脆質在臨盆時易於錯聚縮小以便產下耳使囟

門之脆，尚未生合為通氣之用，而諸骨之脆，亦未生合者，又將何用耶？查凶門骨，位即頂心骨之前半，額骨與眼眶骨之上，在成人本是一塊堅骨，其形圓作腦之前蓋，故曰腦蓋，或曰腦門，在嬰兒此骨正中未合之處，柔軟跳動，俗名指空潭，為此處脆骨極薄，貼於腦體上面，應腦體之脈管而跳動者也，大抵此骨愈高凸，其人愈智慧。

西醫論凶門骨，實頂心骨與額骨，尚未生合時之稱，俗所謂指空潭是也。既稱凶門，明知虛空，并無實骨，而又何以凶門稱骨耶？故西醫無凶門骨一條，參觀額骨與上文頂心骨。

左右額角骨仰面骨三

左右額角骨，即額顱兩旁棱角之骨，金鑑稱曰山角骨。

槓案左右額角骨，即額骨之兩旁，在嬰兒兩額角中處畧上稱為凶門，至年長凶門相合，其兩邊高凸之骨，稱為額角，本與額顱一骨，詳後額顱骨。

西醫左右額角骨，即額顱骨之兩旁，詳額顱骨。

額顱骨仰面骨四
額與額通 ○ 三十一二三圖

額顱骨，在髮際下正中，漢書武五子傳注顱骨也，後漢書馬融傳註顱額也。金鑑稱之曰凌雲骨，六書，髮之下，眉之上，稱之

曰額，額又曰桑，說文額類也方言中夏桑謂之額東齊謂之額，又曰顏，左傳九年傳注常在顏面之前疏顏謂額也又詩邶風揚且之顏也又傳廣揚而顏角豐滿按顏角即額角也方言顏類也東齊謂之額汝穎淮泗

之間謂之顏，又曰題，說文題額也文選謝惠連擣衣詩李善注引同又史記司馬相如傳赤首圓題集解引郭璞曰題額也，又曰顱，廣雅顱額也方言顱類，或曰定，詩周南麟

額也說文定本作額即
左右額角中之骨也

槓案額顱骨即額之正骨俗名額壳是也統以上凶門骨額角骨額顱骨而論其名雖
分爲三其骨實係一塊額骨即其骨也奈華醫各書均以此骨分爲多骨其在嬰兒額
骨左右骨種尙未生合者稱之曰凶門骨因而成人亦列凶門骨一條其在凶門兩旁
在成人本有骨脊一條自眉杪起向後斜上彷彿骨縫其實骨縫係兩相湊合有隙可
分骨脊是骨體高凸渾而不分華醫即以此名爲左右額角骨其在凶門骨下額角骨
中無名可稱華醫即以額顱骨名之其在太陽與耳門骨相接處稱曰扶顴骨其與
眼窠相接在眼眶之上稱曰眉棱骨或眼眶骨其實皆額骨也
凶門骨乃額骨之上截額角骨係額骨之邊端額顱骨係額骨之正中扶顴骨乃額骨
之兩旁眉棱骨眼眶骨是額骨之下截既是一骨曷不兼此類骨而統稱爲額骨乎又
何必分爲凶門骨額角骨扶顴骨眉棱骨額顱骨耶無他不分骨縫故耳考額骨爲頭
顱中極大之骨作頭顱前半之蓋其前面兩旁與顴相接中與鼻梁相接其額骨之底
彎入作眼眶上盤其側面與耳門骨相接其上面與頂心相接若以此骨作三分計約
三分之二斜上爲額片三分之一彎入爲眼窠之上盤如下文眉棱骨眼眶骨與太陽
額本亦此骨之邊端是華醫徒以部位定骨名即以名目誤骨數或以一骨具數名而
不知該處究有幾骨也不知一骨第有一骨之名要不能以一額骨分稱爲凶門額角

額顱、太陽、眉棱、眼眶等骨也。况凶門係小兒之腦孔，本難稱骨，即額角、太陽、眉棱、眼眶，均是頭面部位之名目，實無其骨，亦安得以額骨分而稱之。今括凶門骨、額角骨、太陽骨、眉棱骨、眼眶骨，均稱曰額顱骨。

西醫論額顱骨，位在頭顱之前，此骨三分之二斜上為額片，三分之一彎入為眼眶，分為

內外二面。一、外面形圓光滑而凸，在眼眶上寸半處，名曰額阜，俗稱額角。即中醫稱額角骨處其面有

額枕肌遮過，此阜本是二骨種所成，額阜之大小，由其內腦之大小，額阜之下，有骨高凸

者，名眼窠上脊。

即中醫稱為眉棱骨處

在眼窠上脊之下，名曰眼窠上廉，廉骨堅厚有力。

即中醫稱為眼眶骨處

然

眼窠內外兩角之廉，其骨更堅，廉之中，或有孔，或有峽，以通眼廉上脈，迴血管，腦筋，廉之

外角，最堅曰額外角，與顴骨相連。

即中醫稱為扶顴骨處

此角有脊，向額阜斜上，有太陽肌粘貼之，廉

之內角，曰額內角，與淚管骨相連，二眼窠之中，有峽名鼻峽，與鼻梁骨相連，鼻峽左右，有

數小孔，形如蜂房，與羅篩窠相通，蜂房左右，亦有小穴，與額穴相通，此穴皆以鼻內嫩膜

為內皮，內皆貯氣，蜂房左右，又有小孔，即羅篩骨前後管，前管通鼻腦筋，與羅篩脈管迴

管，後管通羅篩後脈與迴血管，在鼻峽之下，有骨峰名曰鼻峯，以助鼻梁，又與羅篩堅片

相合，作為鼻隔，又在額角下少許骨中，左右有空處兩穴，名曰額穴，中年有，少年無，穴內

貯氣，與鼻孔相通甚易，故虫自鼻孔入，可抵額穴之中，曾有一婦虫入額穴，痛不可忍，一

日忽嚏虫自鼻孔出、尙未至死、尋愈、走獸額穴中、常有虫在、因嚼草時、虫由呼吸以入鼻孔、旋至額穴也、又如頭顱底骨破傷、則額穴亦因之破傷、其腦則自額穴鼻孔流出、○額穴之功用、內面貯氣、能使頭輕、亦能助聲音回響、如奧大利亞人之額穴甚小、故言語聲音多不嘹亮、此則中醫未曾驗悉者也、二、內面形凹如盆、有衆凹痕、以藏大腦前葉、其中有脊曰額內脊、脊面有痕、以藏上長中迴穴、痕下有腦鑱膜麗之、額內脊下前有小孔、曰額骨小孔、以通迴血管、此孔有時通入額穴、或入於鼻、○再言三分之一爲眼窠界、分上下兩面、上面護大腦前葉、其骨高低不一、即眼骨上界如腦體充滿則眼凸、有謂眼凸之人多口才、因此能具於眼窠之上、其下面形凹、作眼窠上界、骨片薄而透光、中有一峽、因與羅篩骨接、故名羅篩峽、峽之左右有骨盤、曰眼盤、形三角而光滑、外角之形更凹、以藏淚核、內角進小許有筋麗之、兩內角之中、即鼻根處、骨粗澁有齒面、以接鼻梁骨、與上牙床骨、其與羅篩骨相接之羅篩峽、有前後二孔、前孔通眼腦筋、與鼻脈、後孔通羅篩後脈、與迴血管、

額骨與十二骨相連、即左右與顱頂骨連、內與蝴蝶骨羅篩骨連、前與左右鼻梁骨、左右上牙床骨、左右淚管骨連、旁與左右顴骨、共十二骨相連、

額骨有肌六條粘貼、即外角彎脊、有太陽肌粘貼、在眼窠上廉、有眼環肌粘貼、在眼內角、

有愁肌粘貼合左右共六條

額骨由二骨種所發在額阜兩旁生出考小兒未長成時額正間即兩骨種發生之處間有一縫曰額縫幼時此縫易於分開年長則失去不失去者間亦有之

左右扶桑骨

仰面骨五
即太陽穴

扶桑骨即太陽骨在眉棱骨盡處斜上五分餘

植案扶桑骨即額骨兩旁與耳門相接之處已詳額骨篇

左右眉棱骨

仰面骨六

眉棱骨在眼眶上兩眉處高凸起棱之骨也或名左天貴骨右天貴骨

案眉棱骨即額骨前正中眼眶之上脊也內係此骨外生兩眉長短如眉形高而凸故稱眉棱骨已詳額骨篇

西醫論扶桑骨眉棱骨已詳額骨條中

左右眼眶骨

仰面骨七

○四十九圖

眼眶骨或名睛明骨即眼窠四圍之骨上即眉棱骨下即顙骨顙朱劣切即顙骨也眼眶又稱目匡韻集

眼眶目匡也文選張衡西京賦隅目高眼眶字詰云高眼眶謂眼眶骨高也或稱曰眥說文眥目眶也爾雅釋眥目匡也眥又作眦

四圍皆骨中藏眼球此骨所以護衛

眼球之用也

積案眼眶，乃眼窠四圍之稱。雖有眼眶之骨名，實無眼眶之本骨。蓋由別骨相合而成。觀金鑑謂眼眶骨，係眼窠四圍之骨，其上卽眉棱骨，下卽顴骨，可證此骨由多骨湊成。所謂眼眶骨者，合各骨湊合之數，統稱之辭也。其實眼眶骨左右，各由七骨合成爲眼窠。窠之形，前寬內隘如杯，以盛眼球。今以眼眶骨之上下內外四面，依各骨湊合之數，分論於後。一、眼眶骨之上界，係額與顴骨彎入，作爲覆形之盤，或謂此盤愈深，眼球愈大。其人必有口才，因腦部司言之功用，適在眼窠上盤之上。二、眼眶骨之下界，係上牙床骨、顴骨之半，與腦骨合成。其上牙床與顴骨合處，另有一小凹，以通眼窠之腦筋。三、眼眶骨之內界，卽眼內眥，係上牙床骨、淚管骨、羅篩骨、蝶骨合成。四、眼眶外界，卽眼外眥，係顴骨之半，與顴骨合成。○若統眼眶四圍而論，眼窠本係額骨、羅篩骨、顴骨、上牙床骨、顴骨、淚管骨、腭骨、七骨所合成。然七骨中有三骨，額骨、蝶骨、與羅篩骨同透眼窠之中，故合左右眼窠計之，實由十一骨所合成。○眼眶四圍之骨，上下兩界均薄，內界畧厚，外界極厚而堅，所以保護眼球之用。○眼窠之內，另有多孔，以通筋脈。一在蝶骨極深處，有一孔曰眼孔，有第二對腦筋通過。二、眼孔外有三角大孔，曰長孔，有三。六並第五對腦筋之前支，以及百節筋、眼迴管等通過。三、在下面有長裂一條，適蝶骨與上牙床骨之間，名曰蝶骨牙床裂。四裂之盡處，有一小孔，曰眼下孔，有眼下脈，與腦筋通過，以

上各孔爲眼科傷科所宜知，往往有傷在太陽穴，或頰車，或額前，以致血由各孔湧入，眼窠者多死。

西醫論眼框骨，無專條，因細考眼框，并無本骨，均由別骨合成，如額骨、蝴蝶骨、上牙床骨、顴骨、腭骨、淚管骨、羅篩骨等是也。又西醫所稱水泡骨、犁頭骨，均列面骨之內面，中醫無有知之者，今以各骨列論於後。

西醫論蝴蝶骨，謂此骨位在頭顱底中，夾於頭顱各骨之間，四通八達，甚難分明，因其形如飛蝶，故以蝴蝶名之。蝴蝶骨中係骨體，左右分大小兩翼，下分內外兩骨翅，其蝴蝶骨體又分上下前後四面。一上面，前有骨峯，曰蝴蝶峯，與羅篩骨峯相接，畧後少許，左右有痕，藏第一對腦筋，再後少許，有槽曰眼槽，或稱眼會根，藏第二對骨筋，槽之左右盡處有孔，卽眼孔，槽之後有凸如橄欖，曰橄欖凸，橄欖凸後有骨凹如土耳其基國之馬鞍形，故名馬鞍凹，凹藏腦之灰阜，馬鞍之前中後均有二角，曰馬鞍前中後角，其用處所以粘貼腦之帳膜，二後面與枕骨底相接，幼時由脆相連，老時由骨合一，非鋸之不能開，此處之骨多海棉質，最有阻力，以抵震動，在後面馬鞍之邊有槽斜曲，內藏頸內脈與迴穴，三前面中處有薄骨片，與羅篩骨之後端相接，中有薄骨片相隔爲兩孔，通至蝴蝶穴，其薄片前與羅篩骨豎片相連，下與犁頭骨相連，當蝴蝶穴前下處有捲形薄骨片二，曰蝴蝶角，此

骨雖似蝴蝶之本骨，但其小骨另由骨種生發，年輕時爲單骨，成人以後亦能分開，此骨三角形，每角補滿蝴蝶骨穴，此蝴蝶骨穴，年輕時不發大，成人後漸漸發大，將骨撐成爲空，前有鼻孔所來之氣，通入此穴，故此穴若損折，血自鼻孔流出，又骨體前兩邊有凹，乃二三小穴，在上，有羅篩穴爲蓋，在下，以眼窠峯相似之穴爲蓋，又骨體前面下角處有小孔，名翅腭管，以通翅腭脈與迴管腦筋，四下面與犁頭骨相連，則犁頭骨向前而成鼻隔，而本骨俱有小凹小孔，卽翅腭孔，通翅腭脈，漸散至上牙床咽頭耳氣管等處。○蝴蝶骨小翼位在骨體前上邊橫凸，形三角而薄，末尖，上面光滑，保護腦中葉，其下面過蝴蝶縫爲眼窠後界，并爲長孔上界，有三四六對頭顱腦筋，與第五對腦筋前支，與眼迴管等經過，後面又有一角，曰馬鞍前角，角與蝶體之間有深峽，或成孔，以列項脈，二翼各有根，根中有孔，卽名眼孔，以通眼腦筋并眼脈。○蝴蝶骨大翼位在骨體後半起，由骨體兩邊之下端凸出，形三角，與耳門骨連，細分三面，一入頭顱底，一入眼窠，一入太陽，一上面凹，藏腦中葉，在骨體之旁，有一孔名圓孔，以通第五對腦筋之中支，卽上牙床之腦筋，再後有一孔，如卵名卵孔，以通第五對腦筋之後支，卽下牙床腦筋，并腦衣小脈，卵孔外又有一小孔，名錐孔，以藏腦衣中脈，以入頭顱，二下面作眼窠外界，式方光滑，上粗澁與額骨連，前與顴骨連，後與蝴蝶縫連，卽長孔也，下與蝴蝶牙床縫相連，三外面形如盆，直透太陽穴下半，作顴拱內界，以麗

外翅肌、上粗澁與顴骨連、外與顴骨連。○蝴蝶骨下端內外二翅、在骨體之左右、與大翼相連之處、因其形伸凸如魚翅、故名、約長寸餘、一內一外、一內翅窄長爲鼻孔後界、盡處如鈎、有張腭廉肌筋、由此經過、在根處上有孔、卽翅腭管、又內外翅之中、有窠曰翅窠、有內翅肌、外翅肌粘貼也、此翅骨前與腭骨連、又內翅根處有小壑曰蝴蝶壑、有張腭廉肌粘貼、二外翅寬而短、向外面麗外翅肌、內面麗內翅肌、盡處以列耳氣管之脆、如三十八九四十又四十二圖。

蝴蝶骨與十二骨相連、骨體後與枕骨連、骨體前與羅篩骨、腭骨、犁頭骨相連、小翼與額骨相連、爲眼窠界、大翼亦與額骨相連、爲眼窠界、又與顙頂骨下角、耳門骨、鱗、三角石、顴骨相連、內翅與腭骨相連。

蝴蝶骨有肌二十四條粘貼、卽太陽肌、翅內肌、翅外肌、上束肌、張腭廉肌、縱耳膜肌、開眼胞肌、眼上斜肌、眼上直肌、眼內直肌、眼下直肌、眼外直肌、共十二肌、合左右二十四肌、初生嬰兒蝴蝶骨、分爲三骨、而不粘貼、卽左大葉與左內外翅爲一、右大葉與右內外翅爲一、小葉與骨體爲一、迨週歲時、三骨合而爲一、此骨由十骨種發出、在左邊骨體大葉小葉各一、在右邊骨體大葉小葉各一、內翅左右各一、外翅左右各一、合左右共十骨種、西醫論左右淚管骨、謂此骨最小、在眼內角、極薄而細、大如指甲、成四方形、中間有管、此

管上口長而寬，以列淚囊。下半細小，與鼻相通，所以流淚以通於鼻者也。如五十五圖。此骨與四骨相連，上與額骨相連，後與羅篩骨相連，前下與上牙床骨相連，內與水泡骨相連。

此骨有肌肉一條粘貼，卽淚管肌。

西醫論左右羅篩骨，謂此骨輕柔如海棉質，以列司嗅之具，位在額骨眼盤之間。初看此骨甚覺繁雜，骨之上端入額骨與眼窠之中，曰羅篩峽，以完全頭顱之底，後面與蝴蝶骨犁頭骨相連，前面與額骨鼻梁峯相擠，以成鼻梁弓。枯骨此處形則三角，鮮骨則內充多脆，骨之下端至鼻孔骨之左右與眼窠，此骨甚薄，可分爲三：一中間曰骨體，二左骨翼，三右骨翼。一骨體在中，其下端甚薄，爲鼻孔之隔，在骨體左右有骨凸出名曰羅篩盤，有無數小孔，以通第一對司嗅腦筋。在羅篩盤之上，有骨峯如雞冠，故名雞冠，與羅篩峽相續，上麗腦之鑱膜。雞冠內有時亦有空氣，雞冠之上與額骨鼻梁骨相連，後與犁頭骨相連，其羅篩盤之邊粗澁不平，與雞冠額骨眼窠之片，成爲兩窠，以列腦司嗅之葉。窠有孔分內中外三排，以通司嗅腦筋至鼻孔鼻隔與水泡骨等處。又在雞冠之上有長凹以通鼻梁腦筋，而爲鼻內皮尋常之知覺。二三左右之骨翼形方，中有數窠，以雜空氣，曰羅篩窠。翼之外面曰眼盤，卽眼窠內界，翼內之窠，其壁如紙，藉別骨以助之。如上面以額骨眼窠

之片爲蓋，後面以蝴蝶骨體與額骨底爲壁，前面以淚管骨爲壁，下面以上牙床骨腭骨爲壁，又翼之內則爲鼻孔外界，輕薄如紙，中有槽曰鼻孔上槽，如四十三四五圖。

羅篩骨與十三骨相連，後面與蝴蝶骨、腭骨相連，上面與額骨相連，下面與上牙床骨相連，前面與淚管骨相連，骨體與犁頭骨、腭骨、水泡骨、鼻梁骨相連。

羅篩骨在胎兒四五月，均是脆骨，至變骨時，每翼均有骨種發出，此後每螺孔有一骨種，至生下一歲，其羅篩盤與雞冠均變骨，與翼相合極緊，後則鼻隔豎片亦變爲骨，若此時當變而不變，則其鼻必塌陷，如猴與犬之形，嬰兒初生時，羅篩骨無空氣，至五六歲，骨質鬆空，內貯空氣也。

西醫論左右水泡骨，謂此骨在鼻孔內，左右各一，外面輕鬆而薄，貼於上牙床大穴，在羅篩骨下，其質如海棉，形彎而兜，內似螺紋，外面凹處，卽鼻下竅之界，其內外二面俱有衆多血管堆積成片，所以助吸入之冷氣變熱，不使過冷，有碍於肺，但無關於司臭之功用，因司臭之功用，專在羅篩骨之腦筋也，此骨之上邊有隨鼻之外皮，以連數骨，卽前面與上牙床骨、淚管骨連，內上與篩骨之鈎片、腭骨之豎片連，此骨雖與四骨相連，但不甚堅，取驗枯骨，往往此骨落下，有時鉗取鼻癭時，亦可將此鮮骨帶下，見四十六七圖此骨無肌肉粘貼，大約在胎內五月時，由一骨種而發，西醫論犁頭骨，謂此骨位在鼻孔

後半之中形如犁故名其骨薄成爲細片兩面光滑列於鼻孔正中上承羅篩骨之豎片爲鼻之隔此骨雖薄但在上後盡處又分兩片曰翼與蝶骨承接又在骨之兩面均有痕曰鼻腭痕以列血管腦筋又此骨之位未必人人鼻孔之正中有人查得百人中有七十餘人偏於左右不知者往往誤視爲鼻瘰

此骨上與蝴蝶骨下與上牙床骨腭骨前與羅篩骨共四骨相連此骨無肌粘貼本由一骨種自下旁片往上而發

鼻梁骨

仰面骨八

○三十七圖

鼻梁骨又名鼻柱即鼻孔之上界作鼻之梁故名鼻梁鼻下盡處曰準頭

史記高祖紀隆準而龍顏集解引文穎曰

準鼻也後漢書光武紀龍準曰角注鼻頭謂準

鼻說文頤鼻莖也孟子舉疾

頤與齶同史記蔡澤傳頤作齶

其鼻內額下脆

骨空處曰中血堂

積

案鼻梁骨係在鼻根處緊貼上牙床之鼻峰與額骨之底其形長方左右各一長約

半寸寬約三四分此骨愈凸鼻根亦愈高此骨雖小而極堅且有力鼻部除此骨外其

餘均是脆薄之骨不久易爛其鼻孔兩旁之骨係上牙床鼻峯不得作鼻梁骨論其鼻

孔中之隔骨係羅齶骨犁頭骨亦不得作鼻梁骨鼻孔本由多骨合成與眼眶同除鼻

梁骨係鼻部之正骨外其餘如蝶骨羅齶骨上牙床骨犁頭骨額骨腭骨淚管骨水泡

等骨

面骨除顙骨下牙床骨外均與鼻孔相連絡

不過合作鼻孔之四界，雖與鼻孔相連，均不能稱為鼻骨，而金

鑑謂鼻孔之界骨，即鼻梁骨也。鼻界諸骨與鼻如何相連，已列各骨條內。

西醫論鼻梁骨，謂此骨至小，左右各一，在鼻峯盡處，作鼻之梁，故名鼻梁骨。此骨乃貼於上牙床骨與鼻峯之間，此骨長者其鼻亦高而長，大約依此骨之長寬斜直，以定鼻之形狀。此骨之形，長方而薄，其前面有畧凹，以行血管，後面亦有凹紋，以通鼻腦筋。其上邊最澁，與額骨粘連極緊，其下邊與鼻旁之脆相連，連處有小峽，以通鼻翼之腦筋。其內邊與左鼻梁骨相合成縫，其縫之下端高凸，即鼻隔之起處，與額峯及篩骨之豎片相接。如鼻梁或塌或折，往往使羅篩骨與豎片與腦底亦同受傷，從知鼻梁骨雖小，但最堅而有力，極緊要之骨也。每見演傀儡者，能於鼻梁頂梯，其用力全在鼻梁骨，則鼻梁之堅可知矣。此骨與四骨相連，即額骨、羅篩骨、上牙床骨、鼻梁骨相連。

此骨無肌粘貼

此骨各由一骨種所發

喉喉骨仰面骨九

喉喉有脆無骨

集韻喉也說文喉咽也韻會醫金云咽者嚥水喉者嚥氣

每節形如戒指，前面是脆，後面非皮非肉，首節俗

名小舌，上面另有一小脆骨，專司啟閉，不使飲食誤入管內。檢骨圖格，謂此脆共有四層。

不久易爛難檢。

槓

案喉氣管也。無時或閉。喉食管也。食下則張。喉有脆骨如環。主通呼吸。喉如肌肉能

縮。主咽食物。氣管與食管大相懸殊。一通一閉。喉喉固不可以並稱也。考氣管自聲管

下起。至左右肺分葉處止。曰總氣管。約長四五寸。徑約一寸。適與第一頸骨起。至胸骨

下端齊。

即第三塊背骨處

約有脆骨二十節。如環相疊。以撐氣管之膜。

如無此脆氣管開呼吸不通可立死

此脆自能伸

縮。以應一呼一吸。氣管若無此脆。以張開之。管閉而不通矣。總氣管盡處。分爲兩叉。通

入左右肺者。曰大氣管。或曰左氣管右氣管。左右兩氣管大抵無脆。卽有亦甚柔軟。是

則氣管本自聲管以下算起。不在腭廉與舌根之後算起。則小舌不得稱爲氣管之首

節。小舌者。本名吊鐘。係腭之後廉。錯聚而成。與氣管之首節相離約有二寸許。況小舌

本無脆骨。氣管有脆如環。則小舌決非氣管之首節也。明矣。又在聲管之口。卽氣管出

氣成音之處。畧下有一蓋如片。上寬下隘。名曰會厭。言語時常開。咽食時卽閉。不使些

微水穀。誤入氣管。往往吞咽時劇笑。以致連咳不止者。此卽會厭因笑豎開。食物溢入

氣管。是以暴咳不止。必待溢入之物盡行咳出。然後已。此會厭雖是脆質。不能另立脆

骨條中。今曰小脆骨者。其殆指舌骨歟。○凡喉部除總氣管脆骨外。在舌根有一脆骨。

曰舌骨。舌根之後。在聲管中共有七脆骨。卽脾肋骨一。瓢肋骨二。會厭肋骨一。環肋骨

一、尖斧肋骨二是也、兼舌根聲管與總氣管共三十餘脆骨、易於腐爛、檢骨格謂共有四層者、恐第據已死未爛可檢之骨而論、其實豈僅四層已耶、

西醫論喉骨、係脆質、不列整骨之內、詳脆骨條中、舌骨

西醫列入胸背類

位在聲管之上、喉與石

根之間、舌管頭之前、與下牙床骨相齊、畧後一寸半處、若令頸項挺直、可以摸得此骨、其骨之形狀、約似雙疊半環、其中處曰骨體、二端盡處各有二角、分列左右、彎兜向上曰大角、小角、中處有脊、其骨體堅厚、上面凹處均有肌肉粘連、其左右大角向上形長、其盡處形圓如珠、係脆質、人至中年、此角由脆與骨體相合、老年、此脆均變為骨、此角之外、有三條肌肉粘連、其小角之形向上而短、盡處式尖、大如麥粒、此角由角骨體與大角相合之中處、成為一角、有多肌筋粘連、此骨在喉間懸掛、不與他骨相連、○見八十二圖、

此骨由五骨種發出、即骨體一、左右大小角各一、

此骨有肌肉九條粘連、在大角有舌骨舌肌、中束肌、脾舌肌、在骨體有頤舌骨舌肌、錐舌骨肌、舌骨舌肌、肩舌肌、頰舌肌也、又有筋三條粘連、即錐舌筋、舌咽筋、脾舌筋、

左右顴骨

仰面骨十類或作權

○五十又五十六圖

顴骨左右各一、即眼眶下面兩旁高起之大骨、

素問刺熱論注顴骨謂目下當外眥也

顴又曰顴

頤朱劣切音拙廣雅釋頤也急就篇注頤兩

頤之類也集韻頤面類也集韻謂面秀骨也

又曰頤

音塊說文頤權也集韻面頤也一日厚也

又曰九

音求玉篇面頤也廣韻頤頤間之骨也易卦壯于頤王注頤面頤也

又曰眦

音諄說文眦面頤也

槓案顴骨、中西所論甚合、此骨係面部中之正骨、顴愈凸、面愈凹、其骨形本四方、斜列於眼眶之下、上牙床之外、此骨之上廉與蝴蝶骨相合、作眼眶骨之底盤、觀上文眼眶骨可知、

西醫論顴骨、其位在面左右頰邊角、其形四方、骨體極厚而堅、前面光滑、有一小孔、名曰顴孔、有顴大肌、顴小肌粘貼、內面向後、內半與上牙床骨相連、上面作眼眶底之半環、在眼眶內之骨面、有二孔、一入前一入後、以通上牙床與顴之腦筋、其後面即顴窠之前壁、其骨乃夾於蝴蝶骨、與上牙床骨之間、有蝶骨與上牙床骨相合、不夾於其中者亦有之、顴骨共有四骨支、在上者一、曰額支、與額骨相連、在外者一、曰顴支、與顴棋相連、在內者二、曰內支、與上牙床骨相連、

顴骨與四骨相連、即額骨、蝴蝶骨、耳門骨、上牙床骨相連、其相連之處極堅實、雖有外傷、其碎骨決不至入眼眶內、

顴骨有五條肌粘貼、即提上唇肌、顴大肌、顴小肌、太陽肌、嚼肌粘貼、顴骨乃由一骨種所發、

頰車骨

仰面骨十一

○五十七八九圖

說文頰面旁也急就篇顏注面兩旁曰頰今稱頰車骨卽面旁牙車骨之意

人頰骨也輔與輔異輔爲
骨處曰思輔卽牙把殼也

又名曲頰

音艮說文艮
頰後也揣骨

或曰

此骨與上

案頰車骨卽下牙床骨其名不一或稱牙鉤牙把牙車輔車而其盡端與正中又分

按集韻頤同頤說文頤面黃也左襄六年衛侯入逆于門者頤之而已註頤

謂搖其頭也下牙床
正中稱頷者不解

係下牙床骨之彎角盡端其兩端與牙床之正中並無骨縫本聯絡一

骨渾然不分。今稱爲頤骨。頤骨者。想以臉面肌肉虛軟之處。以稱骨也。丁牙床骨。

本形如輓，下半彎上其盡處分爲兩叉一在後厚而闊接耳門骨白一在前薄而尖

粘肌筋主闔牙床華醫以耳門前曲如環處卽下牙床鈎相接處稱曰曲幾按耳門

本無曲形之環想卽下牙床骨盡處之兩叉其形適曲如環者也者頭面諸骨均不

動惟下牙床能上下左右前後隨意轉動則口之所以能啟閉咀嚼言談誦吟俛仰

骨之功能其骨正中最厚堅而有力在胎兒時此處間隔分爲二〇丁牙床骨之上

應有十六牙槽槽之形狀依齒牙之大小不一幼年時此骨幾皆牙槽骨外消絕而

堅實之骨體、中年時、齒牙整齊、在牙齦處、乃海絨質、齦之下、盡是堅實之骨、年老則齒牙俱脫、海絨質盡化、烏有、第存堅實之骨體、是以幼年、中年、老年之下、牙床骨、形狀各有不同耳、頭顱諸骨、有縫無節、惟下牙床骨與耳門骨、曰相接、稱爲骨節、所以能上下左右前後咀嚼運動也、

西醫論下牙床骨、位在口下、口之所以開闔者、卽此骨或上或下也、在前面下端、形如弓名骨體、體之後端曰扁支、約向上成方角形、扁支之頂有鈕與峯、鈕與峯之間曰下牙床峽、一、論其骨體、其體之中處有骨脊、名下牙床中脊、卽下頰是也、胎兒此處、分爲二脊、脊之兩旁有微凹、名頰窠、以貼提下唇肌、又離中脊左右約一寸處、各有骨孔、以穿下牙床脈與腦筋者、名下牙床外孔、又脊之下端起向後上至峯處、有斜脊一條通上、有下唇肌下口角肌粘貼、再下有胸膛下牙床肌粘貼、至向上近顱處、有吹肌粘貼、骨體之內面、形凹、其中間本由四骨朶合成、畧凸、其左右有一二小孔、以通骨體之脈、其上貼錐舌骨肌、頰舌肌、其下掛雙腹肌、骨之內面、自下向後上、亦有骨脊、凸起、至大牙盡處止、名曰內斜脊、有頰內肌粘貼、內斜脊之下、以列牙床下核、內斜脊之上、以列舌下核、此內斜脊、所以別牙槽與骨底之分界、幼年大抵祇有槽端、至破身時、漸發底端、老年後牙槽吸去、第存底端、而牙頰幾與鼻連、其牙槽所以吸去者、因年老之故、自然衰弱化去、如中年因多服

中西骨格精正

汞藥以致出水過多、或常食鹽物、或父母遺體、亦有潰爛者、至於上牙槽、應有十六、而形各不同、悉依牙根之式、詳後齒論二、論其骨支、由骨體向上而發、形扁而方、內外平滑、其後底端即名下牙床角、外貼嚼肌主鬮、其內面有一孔斜入骨體、名下牙床大孔、以通脉與腦筋、直透至骨體內、分散至各牙根、大孔口之內、有骨峯、有下牙床斜支粘麗、大孔口下、有骨槽、以列小腦筋、槽下有澁面、以掛前內肌、三、論其骨鈕、即華醫所稱之環骨、與頰車、位在扁支後上、形凸長方而斜光滑、有磁骨附麗、與耳門骨白相接、畧下少許、曰鈕頸、頸前微凹、貼翹外肌、骨鈕之所以斜形者、爲咀嚼食物時、便於用其斜力、在狗熊之類、此處橫形如鎖、專於食肉之用、在牛羊之類、此處形扁、故可左右任意咀嚼、鼠蝠之類、耳門白最深、其骨鈕能前後來往磨動、人則三者兼有、故前後上下左右均無不可、各物無有不能食者、四、論其骨峯、亦在扁支之上、形三角如片、正對顴拱之下處、有嚼肌與太陽肌粘貼、所以助牙床之合力、○下牙床峽中處、有腦筋血管通過、○至於下牙床骨、本極堅固、其中係海棉質、中有一道、以通下牙床大孔所通入之腦筋血管、以養各齒、此道在前漸分爲二、一至下牙床外孔、一至虎牙之根、以通腦筋血管、此骨與耳門骨白相連、此骨有肌十五條粘貼、即在外面有提下唇肌、下下唇肌、下口角肌、吹肌、胸膛牙床肌、嚼肌、環口肌、內面有錐舌骨肌、頤舌肌、頰舌肌、雙腹肌、太陽肌、上東肌、翹內肌、翹外肌、

此骨由二骨種所發，每旁各一，週歲時刻之中縫始合爲一，在獸類此縫永不相合。

上牙床兩頤顙骨

仰面骨十二

六十至六十三圖

上牙床骨在上，下牙床骨在下，兩骨承載諸齒，合爲口骨。口骨之兩旁，卽頤顙骨也。

植案頤顙係指兩頤顙之處而言，不得稱爲骨也。所謂口骨，實由上下兩牙床骨與腭

骨齒牙急就篇註齒者總謂口中之骨以主齧齧者也所合成。兩牙床均載齒牙，以資咀嚼。其下牙床骨已詳上文頤

車骨條內。惟上牙床骨，諸書第載其名，未詳其形。想顙骨並列論之，抑檢骨圖格所稱

兩頤顙骨，卽此骨歟。其實頤顙係兩腮，兼上下牙床之統稱。不知頤卽頤車骨也。顙卽

面旁虛軟無骨之處，卽使以顙名骨，當在上牙床骨條內。故刪去頤顙骨一條，而以上

牙床骨補正之。上牙床骨本與顙骨額骨相接，爲面骨中最要之骨。凡面形之或長或

方，均由此骨之形狀而顯。此骨本左右各一，是以兩骨合處有裂，上卽鼻孔之底隔，下

卽人中之正位，觀左右門牙之中縫，適此骨相合之裂也。上牙床骨與面部三孔最關

緊要，三孔何，卽上作眼窠之底盤，前作鼻孔之邊峯，下作口骨與牙座。其後面又作鼻

後孔與喉門。又稱腭廉除上下前後各孔之外，中爲空空骨穴，曰上牙床穴。有時穴內積膿

與水者，宜拔去虎牙以放之。至其下面之牙槽，與下牙床同，共有十六間，或多少變革

之異，不以爲正。乙未秋李師雙傳相赴東洋議和中道受創九傷九在牙床穴中不能取出

西醫論上牙床骨與下牙床骨，乃面骨中之至要者。其下面作牙齒之槽，故名牙床。凡人
之面盤長狹，均由此骨之高底而顯。此骨之體，乃一大穴，名曰上牙床穴。又有四大支或
名大峯，接牙根者曰牙槽峯。在上腭者曰腭峯，在鼻邊者曰鼻峯。斜於顴者曰顴峯。先論
其骨體之穴。此穴乃頭骨中之至大者，其大小形狀，各人不同。面長者穴多長，面凹者穴
多寬。其穴形約三角，在前面顴骨處與牙槽盡處，往往有薄骨入內，成爲小窠。如此穴有
水或膿，治法宜將虎牙又名長牙拔落，放出其膿。若不拔去長牙，則往往復生他症。因此處較

別處易於生瘤，間有鎗炮傷者，彈丸入此穴內，經年無苦。過十餘年，彈丸自上腭口噀出。
丙申夏李儀叟傳相出游德國用新法照相攝其影見創丸于骨中纖毫畢現茲論其穴之四壁一前面向顴骨者曰前壁其骨體甚薄近眼

窠則更薄。

小兒則比成人反厚

如此處生瘤，骨易脹凸。若穴內生水生膿，亦可在前面開之。前壁又

有一窠，名虎牙窠，即藏虎牙之根處。再上有眼下孔，通眼下腦筋與眼下脉。二在後面向
顴者曰後壁。壁下有多細孔，以通達大牙之腦筋，并有澁面與腭壁相連。往往有人在後
壁生瘤，穿過顴窠，由太陽凸出也。三在上面向眼窠爲眼窠底者曰上壁。此處最薄，可以
透光。壁內有細孔，以穿上牙床腦筋。此孔由前壁眼窠之下而出，於未出之先，分爲一二
條小孔，向前壁內下行，以通門牙虎牙與第一顆平頭牙之腦筋血管。四在內上處，即牙
床穴之口。此口因從別骨分開，故其口之形狀甚雜。其口之大處可以入指尖，但鮮骨在

此口則有鼻膜縮小、僅容入鵝毛管、如穴內生膿或水、有時可從此口流出。○再論此骨之大支、或名大峯一、在骨之底與諸牙之根相連者曰牙槽峯、因此處形如槽、故名牙槽峯、成人之牙床有八槽、即門牙二、虎牙一、平頭牙二、大牙三、合左右十六、合上下計三十二牙、其槽之大小與牙根之大小相同、但淺深則異、虎牙之槽最深、約有六七分、大牙之槽每粒有三孔、外二內一、其形狀大小均不一定、故拔大牙最難、又牙槽之底、每有細孔以通血管腦筋、即牙槽骨之本體、亦有多孔通血管以養其骨、拔牙所出之血、即由此來、在牙槽與牙根之間、又有血膜骨衣等粘貼、使牙粘連不落、藉養齒牙、并藉血膜之韌力、以抵咀嚼之動力、如該處炎爛、則齒必動搖、或出血出膿、齒落骨爛等症、相繼而起、在此處有吹肌與上唇肌粘貼、二、在前與鼻梁骨連者曰鼻峯、此峯與淚管骨幾相連、以列淚囊、引淚入鼻、所以潤鼻如此管塞、淚必外流、治法宜速通之方愈、又在極前處左右均有銳峯、合作鼻孔前界、此峯有眼環肌與提唇鼻翼肌粘貼、三、在上腭者曰上腭峯、乃與腭骨相連、此峯極難明悉、幾皆韌骨之類、其左右兩牙床之上、腭峯相合之中、有極澁之縫、至鼻處成崗、與犁頭骨相界為鼻隔之底、內有多孔、以通上腭之血管腦筋等件、四、外邊斜與顴接者曰顴峯、厚而堅、其面澁、此峯之下、即大牙之槽、故此峯極有咀嚼硬物之力也、上牙床與九骨相連、即上與額骨相連、內與水泡骨腭骨犁頭骨羅篩骨相連、前與鼻梁

骨淚管骨相連、外與顴骨相連、又與對面上牙床骨相連、

牙床骨共有十二條肌粘麗、即眼環肌、眼下斜肌、提上唇肌、下鼻翼肌、鼻翼肌、嚼肌、提口角肌、鼻橫鎖肌、錐肌、翅內肌、環口肌、上唇肌、

此骨在成胎後、三十五日、已變為骨、因其變骨甚速、故難定其骨種之多少、或謂在前門牙槽之骨、乃另一骨種所成、此處在崩口雙缺等症、最宜詳審骨體如何、方可用刀割治、

口骨

附齒牙

仰面骨十三

六十四圖

上口骨、即上牙床骨、下口骨、即下牙床骨、合上下牙床齒為口骨也、口內上腭曰玉堂、或曰上合、內通喉竅、即頑嚙也、

積

案口角無正骨、與眼眶骨鼻孔骨相同、均由別骨合成、上即上牙床骨、下即下牙床

骨、

上文已詳

又上牙床中、另有腭骨湊合、俗稱上腭、或稱玉堂、本無正骨、何於頰車骨頰顯

骨條後、又列口骨一條、既列口骨、不能不論腭骨、今以腭骨補入口骨條內、夫腭骨形

薄、左右兩塊、各分橫豎兩片、其橫片作腭盤、與鼻底後盡處、懸掛吊鐘、

俗名小舌

其豎片作

鼻孔外界、此骨與言語飲食、最有相關、每見嬰兒上腭崩裂、或連外唇、或通鼻孔、往往

不能吮乳、漸而餓死、即能吮乳、至長成言語模糊、音由鼻孔出、間有可治者、有不治者

不一定、

西醫論腭骨謂此骨左右各一位在鼻孔後半塞于蝶骨翅與上牙床骨之間以作眼窠
鼻孔與口腭之界此骨分橫豎二片一其下半之橫片形如盤前與牙床盤相接盤之底
面有骨脊大小不等以掛腭廉肌本盤之外角有腭後孔以通血管腦筋盤之後面平滑
而凹以掛腭廉盤之上內片往上向鼻合犁頭骨作鼻隔之底再後有骨峯名鼻後峯以
掛吊鐘二在上半之豎片作鼻孔之外界在上下中處有骨脊與水泡骨相通名爲水泡
脊脊之上下分作鼻中下二竅之端再上又有一孔名曰蝴蝶腭孔外下半卽上牙床穴
之內壁○又左右之豎片相合之處凸而向後名曰腭阜極堅而厚此處正蝶翅相連之
處

此骨與六骨相連卽蝴蝶骨羅篩骨水泡骨犁頭骨上牙床骨腭骨相連如五十一二四
圖

此骨有肌五條粘貼卽張腭廉肌翅內肌翅外肌上束肌小舌肌

此骨本由一骨種所發在胎二月時發于橫豎片之間

附齒牙○六十四圖

在上下牙床骨所承載者曰齒齒係齦所生之骨故齒又稱曰齒

子問壯齒謂齒之大者○齒音其說文齒又鄭樵通志壯并作壯輔廣詩童

口之齒骨也象口齒之形齒又作齒通用

俗稱曰牙其數或二十四二十八三十二三十六水鏡集謂

牙有四十者，固不一說。諸牙又分爲上下牙、門牙、虎牙、槽牙、大牙、盡根牙。按字書在上曰齒，在下曰牙。

植案齒牙與骨同質異類，故亦稱謂口骨。

顏師古急就篇註齒者總謂口中之骨。

惟較骨更堅而實，因其體中

有一種土質曰鈿燐養，倍多於骨體。骨質百分內，生質居三十三，土質居六十七。齒質百分，生質居三分半，土質居九十六分半。是以齒牙較諸骨，倍堅而實。雖終身咀嚼，可以經久不壞也。齒牙之形狀，大小各有不同，分爲門牙、虎牙、大牙、槽牙、盡根牙等名目。而其要又分兩大類：一嬰兒初次出者曰乳牙，二次出者曰實牙。齒牙之多少，固難一定，以正數計，乳牙應得二十，上下各十；實牙應得三十二，上下各十六。二者列表如後：

西醫論齒牙，亦稱口骨，分久暫二種。暫者曰乳牙，共二十枚；久者曰實牙，共三十二枚。考胎兒是受孕四十日後，已有齒牙之質點，發生于牙床骨中。如門牙約六十五日發其質點，虎牙約六十日發其質點，第一大牙約五十日發其質點，第二大牙約七十日發其質點。其下牙床之質點，較上牙床發出更遲，至出世約七月後，諸牙漸漸發出。

備男八月女七月而生齒。

乳牙圖格如後。

周禮秋官司小司寇之職，人生齒而體。

骨 床 牙 半 右	五	大牙	第二	十八至三	中數在二
	四	大牙	第一	十六月發	十四月發
	三	虎牙	或名	十四至二	中數在十
	二	門牙	即邊	七月至十	中數在八
	一	門牙	即中	七月	
骨 床 牙 半 左	五	大牙	第二	十八至三	中數在二
	四	大牙	第一	十二至十	中數在十
	三	虎牙	或名	十四至二	中數在十
	二	門牙	即邊	七月至十	中數在八
	一	門牙	即中	七月	
骨 床 牙 半 右	五	大牙	第二	同右	同右
	四	大牙	第一	同右	同右
	三	虎牙	或名	同右	同右
	二	門牙	即邊	同右	同右
	一	門牙	即中	同右	

在胎中諸牙之質點發出，上牙床較下牙床畧早，出胎後乳牙之發出，則下牙床較上牙床畧早，以上均稱乳牙，不久漸落，更爲實牙，實牙共三十二粒，卽門牙四枚，虎牙二枚，小牙四枚，大牙四枚，齧牙二枚，合上下共三十二枚，凡牙之質點，亦先發於牙床骨，乳牙之兩旁與底，其第一大牙約五六月發，其質點，中門牙約七八月發，其質點，邊門牙與虎牙約八九月發，其質點，小牙約二年發，其質點，第二大牙約五六年發，其質點，盡根牙十二年發，其質點，各牙之質點漸漸發生，待乳牙脫去，實牙始漸漸上升，其各牙發出之次序如后圖格。

齧牙	大牙	大牙	小牙	小牙	虎牙	門牙	門牙	門牙	門牙	虎牙	小牙	小牙	大牙	大牙	齧牙
											即平頭齒				即盡根牙
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	約七八歲出	約八九歲出	約十一二歲出	約九十歲出	約十十一歲出	約六七歲出	約十二至十四歲出	約十七至廿五歲出
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	中數七歲出	中數八歲出	中數十二歲出	中數十歲出	中數十一歲出	中數六歲半出	中數十四歲出	遲早出否不定

下牙床發牙畧早於上牙床此不過以中數計之間有遲早不同齒數不齊有出胎已生齒床者有年老齒脫重出者有正牙之外旁生多牙者依體質之壯弱氣血之盛衰有不能一定者也○牙齒本體之形狀不一大約各齒應分爲牙體牙頸牙根牙頂列論其插入牙座者曰牙根現出於牙座外者曰牙體體下畧縮如頸者曰牙頸牙之上面咀嚼食物者曰牙頂若細剖牙體觀之中有孔曰牙房房中有柔質曰牙芯內通血管以養牙齒并通腦筋以司痛癢如牙齒外層釉質腐蛀漸至牙房累及腦筋此牙病牙痛之由來也○齒之末出者曰齲牙俗名盡根牙西書稱爲智牙因此牙出時適值年壯力強正經營有力之時也儀禮既夕釋齲謂牙之兩畔最長者又正字通男子二十四歲女子二十一歲而齲牙生西醫稱謂智牙殆此意歟且各牙各有其用如大牙小牙均主磨嚼門牙主切長牙專主食肉之類是也

頷頰骨仰面骨十四

頰車骨前及下唇至末正中之骨曰頷骨

逸雅頷含也口含物之車即莊子所謂驪龍頷下是也頷本頷說文頷面黃也頷從合即俗稱下巴把之盡處頷宜改頷

頷者

結喉兩旁肉之虛軟處也沿身骨脈篇云結喉之上頷頰之兩旁者曲頷

槓案頷頰統指頰車骨前正中虛硬之處言之頷者即俗稱下巴骨頰者即下巴底虛

軟處本是頰車骨或曰下牙床骨不得將頰車骨作頷頰骨因頷與頰明指兩處一虛一實而頷頰何以連稱爲一骨耶

西醫論頰頰骨，即頰車骨，故無頰頰專條，詳頰車骨條。

耳根骨 仰面骨十五 ○ 六十六七圖

耳者，司聽之竅，心腎之氣俱貫于耳，故耳竅最關緊要。耳門曰蔽，耳輪曰郭，耳本曰聾。韻集

賴耳本也耳門骨，又曰鬢骨，鬢骨又謂之聾顙。廣韻：聾顙，鬢骨也。其上即曲頰，下即夾車兩骨之合鉗處。

按金鑑有壽臺骨，後接于耳之玉樓骨，即完骨，又有玉梁骨。此二者，即耳根骨歟。

槓案耳根本耳垂虛軟之處，非骨也。今曰耳根骨，不過指名命之，第有其名，而無其實。

不如稱耳門骨。因耳門適居此骨正中之孔，為合宜。內經骨度篇曰：耳後當完骨者廣九寸，耳前當耳門

者廣一尺三寸，亦無耳骨之正名。而洗冤錄圖格謂此骨上即曲頰，下即車尾，亦未指

明骨之正位。所以金鑑亦有壽臺骨、完骨等稱。夫耳門本有其骨位，在乘枕骨前，顙頂

骨下，顙骨之後，形狀不正，概分為骨鱗、馬乳與三角石三大端。其骨鱗即太陽骨，中醫稱為鬢骨

是也。另有一支伸出，與顙骨相接，其馬乳在耳之後，即金鑑稱為玉樓與完骨，以其形如

馬乳，故名。其三角石則在骨之正中，形三角而極堅，在底中有大孔，式如卵，即耳孔也。

統三者合稱為耳門骨，是則中土稱為耳根骨。耳門骨、鬢骨、壽臺骨、完骨、玉梁骨，以一

骨分為數骨，名目雖多，其實惟耳門一骨而已。

西醫論耳門骨，乃司聽之具，左右各一位，在頭顙之旁，與額骨、顙頂骨相連，以列太陽。此

骨内外形狀紊亂不一、可分三截而論、一、在上截骨薄如鱗、曰骨鱗、以列太陽、二、在下截形垂如囊、曰馬乳、以成耳後凸、三、在內截形狀三角、曰三角石、以藏司聽之具、此三截之骨、各由一骨種而發、人未長成、此三骨分而不合、○一曰骨鱗之端、在耳門骨之上半、與顱頂骨相連、骨體極薄如鱗、最忌外擊、故名鱗骨、再分内外二面、外面之骨光滑、作太陽穴、內界有太陽肌本粘連、在後半有骨脊、名太陽脊、有太陽筋膜粘連、在下半有骨支向前面伸凸、與顴骨相接者、名顴拱、顴拱之上、有太陽筋膜粘連、顴拱之下、有峽有嚼肌本粘貼、拱之外即皮膚下、顴拱之內形孟、亦有嚼肌本粘貼、顴拱之根甚闊而堅、由前中後三根而發、前根形短而寬堅厚、向內橫行爲耳門臼、前界曰臼前阜、此阜有脆骨附麗、以增頰車之面、中根在前後根中間、作耳門臼之外界、後根在耳門上、向後上行、至太陽脊、且漸隱爲骨鱗、在此三根之中、有巢曰耳門骨臼、與下牙床骨鈕相接、并有磁脆附麗、臼之中有一條裂、曰臼中裂、乃骨鱗與三角石原隔之痕、以通耳膜脉與縱耳膜肌、此臼有三界、前爲臼前阜、不使骨鈕脫後、後爲耳門骨峯、外爲顴拱中根、約阿非利加之人、與猴類近人形者、此臼之後界、甚大而凸、耳門臼之功用分二、在臼中裂之前車、乃接下牙床骨鈕、臼中裂之後半、則藏耳下核、與牙床骨無涉、若以猪毛探入臼中裂、可達耳中竅、有謂臼中裂內有錐骨長峯、與中竅膜有傳送膜絲之腦筋、其實此筋自有小孔通入、大抵

閉口時下牙床骨鈕入于臼內，張大其口，則骨鈕向前滑出臼外，或前阜之上，故或大笑或呵欠，往往骨鈕脫落，入于顴窠，此即顴拱與顴窠內諸肌筋，因大笑而牽扯骨鈕之故耳。○二馬乳之端，因形似馬乳，故名，位在耳門骨後半外面，粗澁，粘貼雙腹肌，項胸鎖柱馬乳肌，在骨之後端有數孔，大者曰馬乳孔，自頭外面以通小脉與血管，直入裏面旁穴，故在耳後貼水蛭與蟹螯膏，能去腦部與中耳之炎，或謂此骨並非堅骨，骨中有小骨窠，與骨通至耳中竅後端，此窠與耳中竅俱有熱氣，由鼻孔後與咽頭相通之氣管即耳而氣管來，此骨窠不但使骨輕鬆，并增耳內之氣，往來之力，而兩耳乃易於聽聞，此窠與額穴相同，均於破身之時發出，大抵耳聾之症，即此耳氣管堵塞之故，若聞通此窠，使氣通入耳中，則愈，曾有用此法治耳聾者，但累及腦炎而死，故後人不多試治，馬乳極裏有深骨槽，以藏雙腹肌，故名雙腹槽，槽內有骨痕，以藏枕脉，又馬乳內面亦有一槽，形曲以藏橫迴穴。○三曰三角石，因其堅硬如石而形三角，故名，此骨夾於枕骨與蝴蝶骨中間，其尖角向裏橫入頭顱之底，其底向外作耳門耳部，司聽之具，裝于其內，石內乃不受傷損，此骨分爲尖底并前後下三面共五處立論，一底端有卵形之孔，即耳外孔，在馬乳之前，骨臼之後，在此底端之下半，乃彎形極薄之骨片，名耳門骨峯，峯之邊甚粗澁，粘貼耳韌骨，耳門孔大半除上邊外，均此骨片所作，此片係後發之骨，在胎兒惟四分三之一骨環，待

年長此環不賴別骨漸自變骨以掛耳鼓耳孔大約豎形中處更窄內外均大二尖端乃夾于枕蝶二骨之中作頭顱底後孔之前界其尖盡處即頸脉孔尖端之骨體粗澁以掛耳中竅膜與提上腭肌本三前面即頭顱中壑以藏腦中葉其中處有小阜再前有小凹引入啞囉嚙孔以通噎啞腦筋近孔外邊又有小凹與小孔乃通小腦筋在其骨尖有凹以列半月結又骨鱗與三角石相連之角內有二管向後並行上管小係緊貼耳中竅肌膜之道下管大即耳氣管領氣自咽頭入耳中竅之道也四後面即頭顱後壑上有一孔即耳內孔孔內約進二三分有隔骨分有二孔以通第七八對腦筋與耳脉一司聽腦筋一主面上運動腦筋此孔較穿入之腦筋更大其空處有水液即髓液墊補之如此處受傷此液可由耳孔流出五下面即頭顱之底有一大管先直上後彎前至三角石之尖端頸脉管孔頸內脉管腦網均由此通出在此孔之前有一方骨面以起張腭廉肌張耳膜肌二本又頸脉管孔後有一小孔以通耳螺紋小迴血管再後有壑曰頸迴壑大而光滑與枕骨相合成孔曰頸迴孔或曰頭顱後孔壑之後有一方骨乃與枕骨相合有磁骨附麗自頸脉管孔至馬乳止有二叉骨峯均名耳門骨峯二叉骨峯之中有長骨伸出下垂名耳門骨錐其長短各不同大約一寸左右以繫錐食管頭肌錐舌骨肌錐舌筋錐牙床筋等肌本諸肌均有運動其舌與咽頭之功用在馬乳與骨錐之間有一孔曰錐乳孔有面腦筋通出若此處

傷則臉之一面癱去，錐乳孔之上廉長，有骨槽以藏三角石之上迴穴，此廉有小腦膜粘貼，廉內另有一峽，藏第五對腦筋，後廉與枕骨相連，以藏三角石之下迴穴，前廉分爲內外，外與骨鱗合，內與蝴蝶骨合。

耳門骨與七骨相合，鱗端與顱頂骨相合，底端與蝴蝶骨相合，馬乳與枕骨相合，顴拱與顴骨相合，耳門曰與下牙床骨相合，其三角石乃峽于枕骨與蝴蝶骨之間。

耳門骨有肌二十六條粘貼，在骨鱗有太陽肌粘貼，在顴拱有嚼肌粘貼，在馬乳有額枕肌，胸鎖柱馬乳肌，項肌，雙腹肌，耳前肌粘貼，在骨錐有錐食管頭肌，錐舌肌，錐舌骨肌，另有筋二條粘貼，即錐石筋，錐牙床筋，在三角石下面，有張腭廉肌，張耳膜肌，在三角石尖端，有鐙肌，即耳中竅膜，共十三肌，合左右共二十六肌。

耳門骨有五骨種，一在骨鱗，一在馬乳，一在三角石，一在耳門骨峯，一在耳門骨錐，此耳門骨凡下等走獸，則永爲單骨，而不相合，至於人，則有先單後合之痕，至於耳中竅之發，尤爲奇妙，在胎兒時僅成一純骨環，環內以掛耳中竅膜，後漸漸外發爲耳門，至於馬乳，在胎兒時極小，後漸漸變大，至破身時變大成孔，至於骨錐，則於生下之時依然是脆，迨至老年漸始變爲堅骨。

腦後骨 合面骨一

腦後骨，即腦門之後，位在頂心骨之下，乘枕骨之上，連合一處，上下左右各一寸半。

積案腦後一骨，既無正位，又無正名，不過指腦蓋之後，渾稱之曰腦後骨也。按腦蓋，即顱頂，又名天靈蓋，其後逕與乘枕骨相接，其兩旁後下與耳門骨相接，在乘枕骨耳門骨與顱頂骨之間，如有別骨間隔，則稱之曰腦後骨固宜，而乘枕骨耳門骨與顱頂骨逕相連接，並無另外之骨相夾，雖有腦後骨之名，已失腦後骨之實矣。抑指顱頂骨乘枕骨與耳門骨相接處，上下左右各一寸半而名之也。果如是，則分顱頂乘枕耳門三骨之邊端，始有腦後骨之名，其實無腦後之本骨也，明矣。故刪之，餘詳頂心骨。西醫無腦後骨，已詳耳門骨頂心骨條。

乘枕骨 合面骨二 ○六十八九七十圖

乘枕骨，俗呼後枕骨，或呼後山骨，其形不一，或如品字，或如山字，或如川字，或偃月形，或雞子形，或凹或凸，固無一定。揣骨新編云：頂上髮際正中，其骨曰承枕，俗呼後枕骨是也。驗骨云：婦女此骨左右不高凸，其實高凸與否，乃骨相之異，并不繫乎男女也。

枕或作^頂枕。說文：頤，枕項也。倉頡云：頤，垂頭之貌。又廣韻：音託，頤，頤也。

積案乘枕骨，即俗稱後枕骨，或名枕骨，乃合面最要之骨，其形狀相近髮際，本光滑無凹，相近項部。即底因有項枕諸肌，在此粘貼。頭之俯仰左右均賴此處所粘肌筋之力是以其骨甚形粗澁，分爲

彎脊數條而中土分爲品字川字山字偃月雞子凹凸等形者殆指骨之低端或骨之上廉處而言非指全骨也又如山字形者其兼耳門之馬乳相合之形歟否則決無川字山字偃月之形者也揣骨新編謂項上髮際正中者曰枕骨是第指枕骨之上半而名之抑以其低端與首節項骨相接者不以爲枕骨耶驗骨篇云婦女此骨左右不高凸者未免言之失實彼西國醫家相家察量頭顱各骨定人之智愚嗜好者謂此骨愈凸愈高其嗜好之性愈奇是以男子有高凸者有不高凸者婦女亦有高凸者有不高凸者此係骨相之變易并不繫乎男女固難指定婦女此骨並不高凸者也此骨乃頭顱之低盤下與頸項骨相接故能俯仰左右乃頭顱中緊要之骨其與項頸骨相接之處有一大孔曰承枕大孔頭顱中之腦髓由此孔穿出直下滿貫脊梁爲全身之樞紐四肢臟腑諸筋均繫於此西醫統名曰脊髓其在承枕孔處乃脊髓由骨部初出之根名曰腦脊根頭凡跌打損傷有震壞于此者無不立斃想洗冤錄標項之首節曰太髓骨係致命者殆職是歟其實致命由傷在脊髓不在骨故承枕骨孔係極要之部位何中醫有承枕骨名而無承枕孔抑以承枕骨孔列入別骨乎然而未之見也

西醫論乘枕骨又名枕骨在頭顱之底形方外覆如盂內凹似盆中有大孔以通脊髓乃頭骨中保護腦與腦脊根最要之骨分內外二面而論一外面形覆如盂中間有粗澁之

凸曰枕骨外阜有項筋附貼阜之左右有彎形之脊曰上彎脊畧下少須亦有彎脊曰下彎脊上彎脊之上骨多光滑有額枕肌附貼骨阜直下通至一大孔曰枕骨大孔此孔形長圓腦脊根與兩條項脉管并第十一對頭顱腦筋均由此孔通出此孔前窄後闊長徑約寸二分橫徑約八九分其脊髓通過此孔而四圍有不能墊滿之處則有髓液墊補以護之不使易於受傷孔之左右有骨墊其面光滑式畧彎長方而凸與頸骨首塊連墊之內面有筋粘連使頭可以俯仰如意墊之左右各有小孔曰墊前孔第十二對腦筋由此孔通出小孔之上有極堅之骨如橋所以增頭顱骨之托力小孔後有如壑曰墊後壑有迴血管由此通出此孔之旁有橫角曰枕骨橫角角下粗處有頸小直肌貼之枕骨橫角之前有峽與耳門骨相合成爲一孔曰頸迴孔或曰頭顱後孔有頸迴血管腦衣後脉與第十對腦筋由此通出在枕骨大孔與骨墊之前有長方之骨曰枕骨底以指探入口中可以摸得此骨其底下粗處貼頸前大小直肌骨底之前與蝴蝶骨相接年輕時此骨乃脆骨至老年時卽變爲堅骨與蝴蝶骨合爲一骨二內面形凹如盆中有橫直二脊如十字形分爲四小盆統稱爲頭顱後壑上二盆其骨厚盛大腦後葉下二盆其骨薄外有頸肌護之雖薄不至受傷也盛小腦二葉適中有骨凸起名枕骨內阜其十字形之脊中凸有槽在上曰上長中迴穴在下曰枕迴穴此穴大約又分二小穴至大孔邊漸漸隱去其兩邊之槽乃藏腦之

左右迴穴、曰橫迴穴、橫迴穴盡處、乃與顱頂骨耳門骨再合成一大穴、以通於頭顱後孔、此大穴乃右大左小、故右頸迴血管亦較大於左、大約枕骨內阜與十字形脊、其骨多少凸出、即腦之多少凹痕、

計有六穴、即上長中迴穴一、橫迴穴二、枕迴穴三、下又分二小迴穴合六穴

枕骨與六塊骨相連、即左右顱頂骨、左右耳門骨、蝴蝶骨、首塊頸骨、

枕骨所貼粘之肌、共有二十四條、貼在上彎脊者、有額枕肌、斜方肌、胸鎖柱馬乳肌、貼在上彎脊與下彎脊之中間者、有頸馬乳肌、與項肌、并上斜肌、貼在下彎脊者、有頭後大直肌、頭後小直肌、貼在橫角者、有頭旁直肌、與雙腹肌、貼在枕骨底者、有頭前大直肌、頭前小直肌、共十二條、合左右二十四條、

枕骨之骨種有四、即枕骨底一、枕骨端一、左右骨塾二、當初生時、此骨在大孔分爲四塊、後則漸合爲一耳、

中西骨格辨正

卷二

中西骨格正辯卷二終

此書附錄在正辯卷二終

慈谿劉廷楨銘之輯

總論脊梁骨○七十三四圖

脊梁骨者統頸項背脊自大椎骨以下腰骨以上之通稱也宋本驗骨篇謂脊梁骨自大

髓以下共二十四節統稱曰脊脊骨金鑑謂脊梁骨共有二十一骨上載兩肩內繫臟腑

旁接諸肋下連尻骨正骨心法尻骨即尾低骨一名低端一名窮骨連串一通統稱曰脊骨脊骨又名脊骨說文呂營骨也篆又作脊

析言之首節曰大髓骨或曰項骨內經此骨不記按項在後頸在前又說文項頭後也頸與項不能連稱又檢骨圖格自一至五節咸稱曰項骨而補遺謂項骨不能至五節之多想從經文故耳

共有五節項骨以下又有琵琶骨或名髀骨一條按琵琶骨乃肩胛骨之別名又手輔骨足胛骨均稱曰髀骨今以琵琶骨稱為髀骨者想骨圖之誤耳琵琶

骨下有脊背骨六節檢骨圖格謂脊背次節兩旁橫出者曰髓骨說文髓綽上又廣韻謂兩股也再下又有

脊脊骨七節脊脊又稱謂蛄危玉篇蛄危額上骨漢書楊雄傳注蛄危骨也下又有腰眼骨五節續灸經云自大髓骨第十九節至二十四節為腰骨係六

節而非五節方書謂腰骨首塊曰腰眼骨或名腰門骨又名命門骨左右兩穴各有紅筋如絲通於內腎扯斷即死故名然則首塊以下不得稱腰眼宜稱腰骨又驗骨篇云自項至腰共二十四節如腰眼係五節合之只廿三節共二十四

骨盡處又有方骨與尾蛆骨合成二十六骨按洗冤錄補遺引續明堂灸經與內經疏義

云胸膈之後為背背之中為脊其骨二十四節首節曰項骨即大髓骨二至十一為背骨十二

至十八為脊骨十九至廿四為腰骨腰又為之舘漢書楊雄傳折骨舘舘舘腰骨也而方骨尾蛆骨不在此數

則金鑑骨圖與明堂灸經內經疏義其骨數與名目已各有不同矣今以脊梁各骨細列

於後

一項頸類

一項頸骨首節 又名大髓骨

二項頸骨節二節

三項頸骨第三節

四項頸骨第四節

五項頸骨第五節 此下又有琵琶骨一條

二背脊類

一背脊骨第一骨

二背脊骨第二骨

三背脊骨第三骨

四背脊骨第四骨

五背脊骨第五骨

六背脊骨第六骨

三脊脊類

慈發經五則卷之四

一 脊脊骨第一節

二 脊脊骨第二節

三 脊脊骨第三節

四 脊脊骨第四節

五 脊脊骨第五節

六 脊脊骨第六節

七 脊脊骨第七節

四 腰類

一 腰眼骨第一節

二 腰眼骨第二節

三 腰眼骨第三節

四 腰眼骨第四節

五 腰眼骨第五節

五 末端

一方骨

二尾蛆骨

槓按脊梁骨、或稱爲脊柱骨、因此骨乃全身骨架之柱、人身所以能左右前後俯仰如意運動者、無非諸骨摺疊成柱之妙用耳、惟中土諸書所分項背脊腰各骨之數、錯譌難憑、無可適從、今驗得脊梁全骨、本由三十三節小骨、湊疊而成、細分之如左、

一項骨七節

二背脊骨十二節

三腰骨五節

四鈎骨一節

即方骨也由五小骨合成

五尾閭骨一節

由四小骨合成

以大骨計、共廿六骨、以小骨計、共三十三骨、其骨有與中土諸書所論不符懸殊之處、詳辯于後各骨條下、

西醫論脊梁、統計二十六骨、或三十三骨、即項骨七、背骨十二、腰骨五、鈎骨一、本五小骨合成、尾閭骨一、本四小骨合成、諸骨相疊、名曰脊柱、爲全體之柱架、其形三彎、首末二彎向前、中彎向後、此柱可剛可柔、能屈能伸、上下俯仰、左右轉動、無不如意、其上端承接頭顱、中處粘接脅骨、下端斜插無名骨中、節節相連之中、均有磁骨間隔、不使各骨受傷、無

論跳躍行動不致有碍又自首塊項骨起至鈎骨止其中處有大孔以藏脊腦髓自脊腦髓之旁多分小支由脊骨之旁通出作為全體之經絡筋即腦至於脊柱各骨每塊形狀均有骨體骨體左右各有骨底旁有橫支底後有骨盤後面有升出者曰後支其骨體大而且堅上下面形彎向內與磁骨相連前面之形亦彎向內自左至右形如半環有數小孔以通養骨之脉其後面另有一小孔以通出骨之迴血管底之上下各有峽曰脊旁孔以通分出之腦筋骨底之上左右有骨凸出形與筍相似曰上筍與上骨相連有磁骨附麗骨底之下左右亦有骨凸出形與筍相似曰下筍底之後左右有骨盤約長一寸其面粗澁有筋緊貼骨盤中間亦有支升出曰後支因諸骨有筍有支均有肌筋粘連互相牽連故成脊柱上下前後左右俯仰運動之功

項頸骨一〇七十五圖

承枕之下脊背之上即項頸骨頸為仰面項為合面項前謂之頸頸後謂之項釋骨篇謂

人生有項骨而無頸骨頸骨即節喉也詳上頸謂之亢素問腹中論註頸項前也廣韻頸在前項在後又說文亢人頸也象頸脈之形也亢或

作頑俗作吭亦謂之頤釋名頤頤也詩頤人篇頤如蟾蜍又桑扈項謂之頤玉篇頤頤後也釋名受枕之處又說文頤項也又漢書司馬相如傳解頤陷頤

張註並同惟莊十八年公羊傳宋高據閔公絕其脰脰十年穀梁列頤而死又襄十八年左傳兩失夾頤註頤頸也又漢書楊雄傳觸輻關脰又後漢書班固傳脫角挫脰註並云脰頤也按脰統頤項者言之也今從說文或謂之成頤項也玉篇頤頤也均無定訓茲從廣雅頤或作頤項骨共有五節統稱曰頸項又曰旋台骨或名玉柱或名天柱首節即

大髓骨續明堂灸經云項下第一節高骨名曰大髓又類篇髓項後骨也或作椎或作槌以其骨形如椎故名之是也

項槓按頸骨項骨不得連稱既以頸為仰面屬節喉項為合面屬背部是不得以頸後之

項與項前之頸同稱一骨也今從素問說文項謂頭後也以項為定名惟中土論此骨之數不一

檢骨圖格謂項骨共有五節而洗冤錄補遺謂不能至五節之多其誤蓋沿于內經疏義惟有一節

即大髓是也信如是焉則人人皆無頸項矣且承枕必在兩肩之間頷頰俗名牙把必粘胸

窠之上而一首之運動其何能左顧右盼俯仰自如耶且補遺以大髓骨為項之正骨

自項骨第二節以下至十一節列為背骨一遵乎內經再誤於補遺後學祇知以法古

為訓其誰能起而正之歟不知項骨本有七節一二節骨形狀異常其餘五節形狀相

同均有骨支伸出粘連項頸肌筋肌筋上端與承枕骨粘連項之所以能左右上下轉動者即粘連諸

肌伸縮之功力耳項之首節與承枕骨孔之旁曰骨墊處相接次節與首節相接二三

四五六七節無不互相接疊而成且每節中有孔猶如承枕骨孔腦脊髓由承枕骨孔

通出者即由項骨連串而過直抵末端漸分細筋分佈兩胯如骨髓有傷無不致命傷骨

而髓不傷者不致命而圖格獨以首節致命者抑又何耶

西醫論項頸統計七骨第一第二兩骨其形異常其餘五骨其式畧同如統論七骨約畧之形狀即骨體左右二邊有骨岡高凸與上骨之底相接不使項骨脫後此骨之體乃脊

柱中之至小者其後支短而直以主俯仰第三四五項骨之支後則更短支之頂又分二
義以掛肌肉惟第七骨支之頂則不分義所以助肌肉扳筋之力以挺其頭又項骨橫支之底俱有孔以通

項脉上面均有峽以通脊腦筋峽之兩邊有小骨凸以掛肌肉大抵項骨橫支本有二根
合成二根之間即通項脉之管其上樅之式斜如岐與上骨下樅相接是以項骨易於伸
曲此樅多堅雖猛然回顧或有挫移之患但不至斷折耳

項骨一此骨與別骨不同形如環專主扭轉之用并與枕骨相連以扶定其頭此骨無
骨體亦無後支其所以無骨體者爲留成一孔以容次骨之鈕其骨孔較別孔更大孔前
半式窄如弓後半式闊亦如弓形前弓之內面光滑與次骨之鈕相接此骨不過爲使頭
顱便於搖動之用其環之前面有骨堆凸名曰前珠即項長肌之本其橫支厚而堅較別
骨更長取其所粘連肌肉之攬力以便轉動其下樅橫而扁上樅長而圓上承枕骨之墊
下接次骨之樅全頭之托力盡在於此乃項骨中所至要之骨也其骨之內面左右各有
小骨如珠而凸凸處有堅筋橫鎖以繫次骨之鈕不使向後如此堅筋斷傷立即損命又
骨支之上均有凹陷以通項支脉骨支之後均有峽以通脊腦筋

項骨二此骨有骨體有後支上面有凸出形如鈕者名骨鈕與首塊相啣接爲樞樞之
前有滑面與首骨前弓內接後面亦有滑面與橫筋粘連滑面畧下微縮曰項在此項有

筋扳牢，骨鈕之頂粗澁，有筋帶粘連，與枕骨相連不離。若小兒輩，此筋乃極軟極脆，切不可擊其項後，扑作教刑，恐傷此筋而骨鈕脫出，立即斃命。骨鈕之體較骨體尤堅尤密，因托頭之力，不在骨體，乃在此骨鈕處。其下樺形斜，乃正對上筭之後，骨體之式前長後短，在外面中處有骨脊，脊之左右有項長肌粘連，其後支長大而粗澁，末處分爲二叉，以加下斜肌之擣力，以搖其頭。其橫支甚短，項脉由其孔穿過。

項骨三四五六七，較背腰諸骨更小，其骨體由左至右乃闊，自前至後乃窄，自第三至第七骨，其骨體漸漸而大，骨體上面之邊均有骨聳起，其骨底之上下均有峽，其後支均短，長短相依有肌粘連，但末骨之後支最長，有扳筋粘連，以挺其頭，且其橫支大約有峽，有孔者多，此孔此峽，或爲通項脉與腦筋之用。

按部頒圖格中，又有琵琶骨一條，或名髀骨，其實琵琶骨，卽肩胛骨，詳辯于后。

背脊骨二〇七十六圖

背脊骨共有六節，位在頂骨之下，脊膂骨之上，而內經疏義謂脊梁次節以下，至十一節，爲背骨，十二至十八節爲脊骨，二說大相徑庭。

榘按背者身之北，在後之稱也。脊者背之心，適中之處也。故稱背脊骨，猶言背中之脊骨也。而內經以二至十一節爲背骨，十二至十八節爲脊骨，則背與脊，顯然兩骨，已有

上下之別、且與圖格所稱背脊、共有六節、位在頸項骨之下、脊脊骨之上云云、大相迥別、不知背骨卽是脊骨、脊骨卽是背骨、既有背骨、不得再列脊脊骨、並既有脊骨、不得再列背骨、况背者身後之統稱、本無專骨、不如稱背脊骨、猶言背中之骨爲妥、是脊脊骨宜刪去也、夫背脊骨數、本有十二節、自脊梁第八節起、至十九節止、其首節與項之末節相接、各節魚貫而下、逐節漸大、形狀大約與項骨相同、而其所以自八至十九節、稱謂背脊骨者、因各骨兩旁、均有小塊骨體、光滑如指甲、所以粘連左右肋骨之用、是造化明明子以分別之處、故稱爲背脊骨、想較圖格內經所分者爲尤確耳、

西醫論背脊骨、統計十二、自上至下、漸寬而大、第一骨與頸骨之末相接相似、末骨與腰之第一骨相接、而又相似、此骨之旁、均有肋骨相接、形式三角、前面隘而薄、後面厚而寬、其骨體之邊、左右均有脊面、形如環者曰肋窠、乃與肋骨相接、并有磁骨粘連、其骨底之下、峽乃最深、其骨樵之式乃直、其後支之式乃長、向下斜仄、盡處畧大、其橫支向後長而厚、盡處亦與肋骨之珠相連、此十二骨大約形式相同、惟第一骨在骨體上半、有一肋窠、骨體下半另有一半窠、以列首條肋骨、與第二肋骨之半、第二、三、四、五、六、七、八、背骨、各有二半窠、第九骨僅有一半窠、第十、十一、十二骨各有一肋窠、諸窠自上至下、挨次與肋骨相接、又末塊之橫支、不與肋骨之珠相連、且其形與腰骨相彷彿、

脊脊骨三

脊脊骨又名胝胝位在腰骨之上脊背骨之下而內經疏義以脊梁骨十二至十八為脊骨也

楨按既有背脊骨此宜刪去已詳前背脊骨篇

腰眼骨四 ○七十七圖三

腰骨又名荰骨荰枯駕切前漢揚雄傳折骨拉荰腰骨也

位在方骨之上脊脊骨之下共有六節自十九至二十四節而方書謂

首節名腰門又名命門骨其左右兩穴均有紅筋如線通於內腎扯斷即死故又以首骨稱為腰眼其餘五骨稱為腰骨者不一定

楨按自方骨

或作鈎骨

之上背脊骨以下其能俯仰運動之骨即腰骨也本有五塊上承背

脊之末節下接方骨之上係脊梁全骨中至大至堅之骨而內經謂有六節蓋以背脊骨之末節列入腰骨又圖格以項至脊脊共十八節合腰五節祇廿三節故有改腰為六骨者均難適從夫自項至腰固有廿四骨惟諸書分之不整或以項骨為背骨或以背骨再分為脊骨或以脊骨為腰骨各成其說漫無一定楨嘗親檢屍骸其與人身本有之骨正數不附之處列表如后

圖格

頸項骨

背脊骨

脊脊骨

腰眼骨

二三四五

一二三四五六

一二三四五六七〇

一二三四五

原骨

項骨

脊脊

骨腰

首二三
節節節節節節

首二三
節節節節節節節節節節

首二三
節節節節節節

內項

經骨

背骨十節

脊骨七節

腰骨六節

一二三四五六七八九十

一二三四五六七

一二三四五六

西醫論腰骨共分五塊形狀畧同乃脊柱中至大至堅之骨也骨體前後均厚惟末塊之骨體乃前厚後闊其骨盤短闊有力其上峽淺下峽深其後支形直其橫支較長其樺多堅下樺一向左一向右無論腰骨背骨其前後均有小骨珠在前者自上樺發出在後者由橫支之上發出此珠均為掛肌肉之用

背脊第一骨上與項骨相連自第一骨至腰末之骨挨次相接每節之中均有堅固之磁骨為墊除項骨腰骨外十二塊背骨之旁均與肋骨相接其節間亦有磁骨為墊○西醫所論自項至腰脊柱所有粘連之肌肉甚難分明大約在第一項骨有十條肌肉粘貼即項長肌項前直肌項旁直肌項後小直肌上斜肌下斜肌項肌提肩胛角肌後支中肌橫

支中肌。○在第二項骨，有十一條肌肉粘貼，卽頸長肌、下斜肌、項後大直肌、後支上肌、脊衆歧小肌、提肩胛角肌、項肌、項橫肌、項脇後肌、橫支中肌、後支中肌。○自第三骨項至腰之末骨，此二十二骨，每骨前面各有十條肌肉粘貼，卽項前大直肌、項長肌、項脇前肌、項脇後肌、大膠肌、小膠肌、腰方肌、隔腹橫肌、內斜肌。每骨後面各有十六條肌肉粘貼，卽斜方肌、腰廣肌、提肩胛角肌、脊肩胛大肌、脊肩胛小肌、後鋸下肌、後鋸上肌、項肌、肌、腰肌、背長肌、背後肌、脇項肌、橫項肌、背馬乳肌、背後橫肌、提脇肌。

脊柱之骨種，每骨有八骨種，其中三者爲要緊，卽骨體中處一、骨體之兩旁各一、如項骨首塊之前弓後弓、後弓是腰骨背骨之橫支根處是也其餘五骨種，約自破身時發出，卽在後支盡處一、在橫支盡處各一、在骨盤

之上下各一。

在胎內一月半後，先在骨體之兩邊，各發一種，漸與骨體相連，後與後支相合，至生下一年時，漸漸變整，至三歲內，方成爲骨，至年長時，漸漸用力，其骨卽漸漸堅硬，至十六歲後，方成完骨。

在腰骨之下，又有二骨，一名鈎骨，又名方骨，二名尾閭骨。

方骨五 ○七十八圖

方骨在腰骨之下，其形如瓦，上寬下隘，兩旁各有四孔，名曰八膠，分列兩行，驗骨篇謂男

女腰間各有一骨大如掌有八孔作四行左右各四孔兩兩相對由橫數之爲四行由直數之爲兩行揣骨新篇謂此骨有十竅者亦有中多一竅作九竅者其下與尾蛆骨相接又續明堂灸經方骨一名架骨因全身統賴此骨撐着不倒故名架骨又正骨新法云尾胝骨卽尻骨也其形上闊下尖上承腰脊諸骨兩旁各有四孔名曰八膠又刺灸心法云尻骨左右各有四孔骨形內凹如瓦上寬下窄

積按腰骨以下尾蛆骨之上其不能如脊背諸骨左右俯仰運動而緊插於兩膀之間者卽方骨也此骨當年幼時本由五骨合成至二十六歲後方合爲一其形長方上寬下隘故名方骨且每小骨相合之邊各有半環由兩骨合成一孔共有八孔分爲兩行以穿通脊髓之用所謂八膠是也而揣骨新法稱尾胝骨卽尻骨謂其形上寬下窄兩旁各有四孔名曰八膠又刺灸心法論尻骨亦云左右各有四孔骨形內凹上寬下窄是方骨不得再稱爲尾胝骨尻骨也因尾胝者脊骨之尾卽尾蛆骨也尻或作𩑦乃兩膀之低端極堅之坐骨也均不得以此稱爲方骨則洗冤錄詳義方骨辯許公竟以尾胝與尻骨稱謂方骨者是貽後人之誤也亟宜更正此骨與臀之膀骨相貼成爲膀骨盆盆中男藏腸廻膀胱女藏子宮形長方而畧彎如鉤插入兩膀之中故西醫又名曰鉤骨象其形也鉤骨之下卽尾蛆骨

西醫論方骨

又名鉤骨

年少時分爲五，至二十六歲後始合爲一，位在腰骨之下，尾閭骨之上，

塞於無名骨之間，向後斜插，所以如是者，爲使扶托全脊之力，分其輕重於下肢也。此骨本五骨體與骨峯合成爲一，細分之則有上下前後左右六面，一前面上下均凹，向前成彎光滑，不但扶託骨盤之內藏，并可俯坐，此處若直，則無異獸尾，而不能下坐。此骨自上至下漸小，骨面中間有橫痕四條，即各骨相連之縫，痕之盡處兩邊共有八孔，平分四對，名曰鉤骨。前孔有鉤腦筋前支通出，孔之外旁有骨如脇與骨體相合，此處有梨肌粘連，此骨之前面自上至下，其形三角，名曰腰鉤角。二後面形凸，粗澁而窄，其正中由鉤骨之上五骨阜起合爲骨凸，爲立脊諸肌之本，此處在鮮骨，均有絲膜蓋護，如此處受傷，最爲危險。又凡久病臥床，每致該處變死潰爛者，亦宜至慎。又在骨凸之兩邊，均有交脊之峯，其第一峯，即是腰之末骨所凸之二阜，在交脊之邊，亦有八孔，左右平分四對，名曰鉤骨。後孔以通鉤腦筋之後支，此孔與前孔相對，但較前孔更小，其末孔由盡處成爲一小峽，與尾閭骨相通。三上面與腰之末骨相連，寬大向上斜前，中有三角管，以藏腦脊髓之末，三角管之左右有骨樑凸出，與腰骨相連，此樑極堅而厚，發大如魚翅，以傳送脊柱之力，而至於無名骨，又在兩旁均有峽，以通末條腰腦筋。四下端與尾閭骨相連，其盡處極隘，如窠光滑。五、六左右旁面，其形如人耳，與左右膀骨相連，其相連處祇有三鉤骨之旁面。

相連其四五鈎骨則不相連相連之處曰節均有脆與筋帶牽扯若重傷使此節脫離則內藏亦必隨之俱傷此節之下有大臀肌本粘連此骨與左右跨骨腰骨末塊以及尾間骨共與四骨相連

此骨有犁肌臀大肌腰廣肌尾胝肌又立脊諸肌粘連

此骨之骨種其生法與脊骨相同每塊骨體各有三骨種每骨後凸各有二骨種在旁面之盤另有兩骨種左右各一又一二三骨之兩旁各有一骨種共有三十三骨種此骨之各端先自相合相合之後至十五歲再自下向上漸漸相合但其二邊較骨體先相合至二十六歲全骨方合爲一

尾蛆骨六〇七十九八十圖

金鑑正骨心法尾胝骨之末節名曰尾間一名胝端一名槲骨一名窮骨俗名尾樁驗骨篇云尾蛆骨若猪腰子仰在骨節下男子者其綴脊交凹二邊皆有尖瓣如菱角周佈九竅婦人者其綴脊處平直周布六竅又刺炙心法謂尾蛆如人參蘆在肛門之後

積案尾蛆骨或稱尾胝骨在方骨之下乃脊梁之盡端形狀細小故名尾蛆其實男女相同均由四小骨合成上與方骨相接或相連由上而下漸小畧三角形惟末處之小骨形圓如珠四小骨懸在方骨之下因有細筋粘連極韌能彎前彎後無論男女若以

手指重指尾閭盡處，卽肛門後上，最易摸明。此骨形短而小，本無男子九竅婦女六竅之別。不知驗骨篇所謂九竅六竅之說，沿于何據，抑以尾蛆骨與方骨合而言之乎？西醫

驗此骨至四五十歲後與方骨合爲一骨難分

果與方骨合稱，不宜另立方骨八膠之名，是洗冤錄檢骨格尾蛆骨下，特註男子九竅女子六竅者，沿驗骨篇之誤耳。且此骨雖與方骨相接，本無孔竅者也。西醫論尾蛆骨，又名尾閭骨，或作尾舐骨。此骨至小，與鈎骨或相接或相連，自上至下漸小，至盡處成爲一小骨珠。此骨本四小骨合成，三角之形，其首骨之體有長圓之面，與末塊之鈎骨相連，并有二小骨峯，賴膜與脆以連鈎骨。又有二峽以通鈎腦筋之末，因此骨與鈎骨相連之間，所隔者不過絲膜，性堅而軟，故尾舐骨能彎前彎後，於產婦甚有裨益。大約四十五至五十歲時，此骨與鈎骨始合爲一，故四五十歲之婦女，生產大有阻碍也。又如婦女常坐，少于運動，或越多年懷孕，往往生產艱難，甚至此骨見折，因而每至大便時，此處疼痛難忍。又如婦女或姑娘，不時騎馬，以致此骨易於向前，與鈎骨連合，亦致生產艱難。

此骨與鈎骨相連

此骨有尾閭肌、東肛門肌、臀大肌、提門肌粘貼。

此骨每骨各由一骨種所發，第一骨生下，卽變成，第二骨至五歲方能變成，第三骨至十

歲方能變成。第四骨十五至二十歲方能變成。

中西骨格辯正卷三終

卷三

四十五

中西骨格辨正

代前與如後四骨十五至二十歲飲用藥水

慈谿劉廷楨銘之輯

總論胸膛骨○ 八十一圖

仰面自項頸以下、肚腹以上、謂之胸膛、胸即膺也、胸骨或作謁肝骨、乃胸膛衆骨之統稱、查洗冤錄骨圖、仰面所列龜子骨心坎骨與合面之兩肋骨、共二十四條、係胸膛之正骨、若以左右臆骨、橫謁骨、肩謁骨、同列於胸膛骨者、誤甚、胸膛諸骨、分論于後、

一 左右肩謁骨

二 左右肩井臆骨

三 龜子骨心坎骨

四 左右橫謁骨

五 左右肋骨

楨案中土諸書、論胸膛骨、散而不聚、且無胸膛之專條、如洗冤錄以龜子骨心坎骨爲胸膛之正骨外、又以左右肋骨臆骨橫骨等、均附胸骨之旁、究未條分縷晰、定其骨數、似屬闕如、夫所謂胸膛者、乃項之下、腹之上、統稱之也、據胸膛所有各骨歷歷可考者、
一 在胸前中處曰胸骨、
二 在上舌根者曰舌骨、
中土各書并未論及
三 在胸前兩旁與正肋相接者

曰肋韌骨^四在兩腋者曰堅肋骨^五在後者即背骨十二節^{已詳上文}合諸骨而稱曰胸膛

骨中土諸書于胸膛各骨論之未詳且以胸膛分爲龜子骨心坎骨兩條其實心坎骨

乃胸骨下端之韌不久便爛是不得以其一骨分爲兩名也至於胸骨邊之韌骨舌骨

^{亦韌骨也}等亦未論及况中土所論僅自己朽屍骸而驗之^{韌骨不久便爛難檢}要非得於剖視者故以

胸之一骨分爲龜子心坎兩骨也餘詳後各骨條內

西醫總論胸膛又名腔子本胸骨肋韌骨左右二十四條肋骨以及背後十二塊脊骨合

成統稱曰胸膛其式上隘下寬至第七條肋骨止內藏心肺其最寬處由第七條肋骨起

且其內面在六七條肋骨間有膈肉以分胸腹之界膈之上有心肺膈之下有肝脾腎胃

大小腸膀胱甜肉等在膈肉中間有三孔分爲前中後前通迴管中通食管并第十對腦

筋後通總脉管并胸膛總迴管與總吸管此外另有數小孔爲通腦筋之用膈肉形如覆

盆向下能伸能縮與胸膛呼吸功用大有相關之理又生肋骨縫間均有肌肉粘連以助

舒縮每肋之端又稱肋韌骨與胸骨均是脆骨本有伸縮之力藉助呼吸并所以蓋護內

藏之用者也

胸膛諸骨共計二十有六即肋骨合左右二十四條又胸骨一舌骨一是也如八十一圖

西醫論舌骨位在聲管之上喉與舌根之間舌管頭之前與下牙床骨相齊往後約寸半

處若令頸項挺直可以摸得此骨其骨形狀約似雙疊半環中處曰骨體二端盡處各有二角分列左右彎兜向上曰大角小角中處有脊骨體堅厚上面凹處均有肌肉粘連其左右大角向上形長盡處形圓如珠的係胞質人至中年此角由脆與骨體相合老年此脆均變為骨外有三條肌肉粘連小角之形向上而短盡處式尖大如麥粒此角由骨體與大骨相合中處成為一角多有肌筋粘連此骨懸在喉間不與別骨相連此骨由五骨種發出即骨體一左右大小角各一

此骨有九條肌肉粘連在大角有舌骨舌肌中束肌脾舌肌在骨體頤舌骨舌肌錐舌骨肌舌骨舌肌肩舌肌伸舌肌頰舌肌又有筋三條粘連即錐舌筋舌咽筋脾舌筋

左右肩髃骨一〇九十九十二圖

左右肩髃骨即肩頭俗呼肩尖

說文髃肩前也又儀禮既夕記鄭註髃肩頭也韻會髃傳前骨也

按正骨心法肩髃乃肩胛骨曰端

之上稜骨今或稱為肩井者非也

續明堂灸經云肩井並非骨名在肩上陷中乃膽經所過之穴其形如井故名肩井也

按金鑑髃骨者肩端之

骨即肩脾骨曰端之上稜骨也其曰含納髃骨上端名肩解即肩骸與髃骨合縫處也俗

名吞口又名肩頭髃或作髃

詩小雅大庖不盈傳自左髃而射之達于右髃為上殺又韻會髃膊前骨也

謂肩前兩間也

橫案胸膛除左右肋骨橫佈胸膛四圍之外另有一骨亦橫于胸肩之間藉以使肩胸

連絡不脫其外端與肩胛骨相連內端與胸骨相連名曰鎖子骨或曰鎖柱骨其形兩

端畧大、中處畧細而彎、成一陷、此陷俗呼肩井是也、所謂肩髃骨、實鎖子骨之外端、與肩胛喙相接處、而內端則與胸骨相接、中土卽以臆骨名之、是一骨而兼兩名也、亟宜正之、如欲仍存髃臆之名、不如總稱此骨曰鎖子骨、內端仍稱曰臆、外端仍稱曰髃、庶幾名實相符、卽髃臆亦不虛列耳、又金鑑有鎖子骨一條、經名柱骨、橫卧于兩肩之前、缺盆之外、其兩端外接肩頭云云、而圖格無此名目、是卽肩髃骨臆骨合稱也明矣、

西醫論鎖柱骨、位在胸膛前、上自胸骨之頭起、至肩頭止、橫連若西國古鎖式、故名曰鎖柱骨、此骨左右各一、用、以使肩頭高提、兩臂伸開、不致貼身、卽可使臂膊扭轉活動、人當動其兩臂時、亦自覺此骨如鎖相撻、是以此骨若折、肩必向前塌下、其頭必向傷之一邊下垂、肌肉放鬆、無伸縮之力、以未傷一手托住之、方能上提、此骨不第主伸兩臂、亦多有肌肉粘連、以護鎖柱脈與腦筋等、此骨之形、曲如如意、首尾大、中畧小、每骨曲如二弓、而無棱角、自前面看之、則胸端凸而肩端凹、近胸端之彎較大、故能容其鎖柱脈與腦筋、由此經過、其骨質在彎之凹處、較他處尤厚、此骨若逢斷傷、概在兩彎相合之處居多、其彎處較直處之力更大、不第加其骨力、且多有抵力、彎之大小不等、大約男大女小、女較男直而光滑、其骨力與大小、概因所習之業不等、骨之末處向下式平、且圓有凹少許、亦光而滑、與肩頭相連、骨之頭與胸骨、又與首條肋骨連、此骨人人右大左小、若婦女此骨愈

長舉止行動愈見大方愈短則愈覺輕淫然此骨兩端所以更大者因多有筋帶粘連成爲交節之用不使挫折之患人若日常操作則兩端更大而澁此骨之體有養骨管通入其骨質中有海棉質與各長骨相同其中幹皆是密質合計人身骨變當以此骨爲最先此骨與三骨相連即肩胛骨胸膛骨首條肋骨

此骨有肌肉七條粘連即在上面胸彎之上有胸膛牙床肌胸大肌胸鎖柱馬乳肌在肌彎之上有三角肌斜方肌在下面有鎖柱下肌胸舌肌

此骨有三骨種即骨幹一骨種肩端一骨種胸端一骨種其胸端之骨種自十八歲至二十歲始發後漸與骨幹相合

左右肩井臆骨二 附血盆骨

左右臆骨

說文臆胸骨也臆又作肌

俗稱血盆或稱缺盆即肩隅骨近胸膛處

近肩端曰肩隅近胸端曰臆骨

本與肩隅同爲

一骨骨之陷中形如井故曰肩井檢骨格稱臆骨曰肩井骨或稱爲血盆骨者誤檢骨格另立血盆骨二條

積按左右臆骨即鎖子骨相近胸端之名非另一骨也詳上肩隅與鎖子骨

血盆骨即臆骨一骨而兼

兩名也

龜子骨附心坎骨三〇八十一三四圖

倉頡篇膺乳上骨也

洗冤錄謂此骨之上與肩隅相接處曰臆骨其下正中即龜子骨或稱膺骨

四五寸如倒劍形在喉下正中至心窩止兩邊各有五凹或六凹每凹與肋相接上下有

兩斷痕此骨死後不久便爛難檢年老者或可久存此骨之下又分歧骨曰心坎骨金鑑

稱曰蔽心骨續明堂灸經云在心窩歧骨之間正當凹處故名心坎又驗骨篇云心骨一片形如錢大或稱鳩尾骨刑家又稱曰護心軟骨謂內近

心處最忌觸犯按內經骨度篇註有胸前橫骨三條又驗骨云胸前骨三條又檢骨篇云

胸前龜子骨龜子骨之名始此又骨格云龜子骨即胸前三骨左右排連於是骨圖竟於胸骨左右

各繪橫骨三條

積案龜子骨心坎骨係胸膛前正骨宜稱胸骨為確其形如劍倒懸胸前上鉅下細統

分三截上曰骨頭中曰骨體下曰骨峯骨頭者左右與鎖柱骨內端即臆骨以及首條

肋骨相接骨體者中有三痕左右各有五凹與肋韌骨相接骨峯者即所謂心坎骨

篇稱為心骨或名蔽心骨鳩尾骨是也按中土分胸骨為龜子心坎兩骨其實二而一者上截

曰龜子心坎乃其下截耳且此骨體質最輕投水能浮中年時骨多韌質至老年則為

實骨凸凹不定而內經骨度篇謂有胸前橫骨三條於是部頒圖格居然在左右各繪

橫骨三條附會沿譌莫能是正殊不知此乃直骨而非橫骨有三痕非三條也

西醫論胸骨在胸膛前正中其上面左右寬而厚與鎖柱骨相接兩旁各有七條肋韌骨

相連，嬰兒此骨分六，中年分三，老年則合爲一。在成男此骨長六七寸，女較男微小，其骨之形扁而坡，向前往下，骨面有四痕，以明此骨。本由五骨合一，間有二痕更顯。此骨係全體中最輕之骨，投水能浮，質有小孔。此骨可分上中下三塊：一上曰骨頭，最厚而寬，在頂有一峽，曰鎖柱中峽，所以有不致壓住總氣管之妙；在中峽兩旁，亦各有峽，即與鎖柱骨相連之節。此鎖柱節，賴所連之筋帶與脆，亦能轉動，不致挫折。鎖柱節之下兩邊，各有二峽，與第一第二條肋韌骨相連。二中曰骨體，前後均有三條橫痕，左右各有五峽，與第三四五六七條肋韌骨相連。三下曰骨峯。此峯往往有一小孔，爲胸骨之盡端。中年本是韌骨，待年老或變爲實骨，或仍屬脆質，其形與長短，各人不同。凹凸亦不一定，或彎前或彎裡。
胸骨往往彎裡也。或間有在盡端分爲二義，此峯有腹諸肌粘連。

此骨左右與一至七條肋韌骨相連，骨頭左右與鎖柱骨連，共與十六骨相連。

此骨所粘連之肌肉，即鎖柱左右肌二條，又肋骨左右肌十條，即胸大肌、胸舌肌、胸鎖柱馬乳肌、胸脾肌、胸三角肌、外斜肌、內斜肌、膈肉、腹直肌、腹橫肌。

此骨受胎後五月，均屬脆質。本由五骨種所發，其變骨之時，乃自上而下，按次而變，但五骨相合，則自下而上。如第五與第四骨，乃在十五六歲時相合；第四與第三骨，乃在二十至二十五歲時相合；第三與第二骨，乃在三十五至四十歲時相合；第二與第一骨相合。

最難、最年老者、亦僅外面一層薄骨相連、其中仍屬脆質、所以然者、為使呼吸時、易于舒動耳、

左右橫髃骨四

沿身骨脈篇云、肩髃之前者曰橫髃、又續明堂炙經云、肩髃下橫骨曰橫髃、今人往往以肩髃橫髃兩骨陷中、稱為肩井骨、其實肩井乃膽經穴名、非骨也、亦有以此骨為肩尖之骨者、誤、

楨按既有髃骨與臆骨、即鎖子骨此骨決非肩髃骨相連之骨、查人身並無此骨、即部頒骨

圖中所繪此骨、確係肩尖之骨、抑以首條肋骨、改稱為橫髃骨歟、是條宜刪、

西醫無橫髃骨、見後肋骨條、

左右肋骨五 ○八十一五六七八圖

肋骨、說文肋脅骨也乃胸膛之圍、猶言檢勒五藏者也、釋名肋勒也統左右旁曰脅、說文勝脅也、脅兩勝也

勝或勝左肱二十三年駢脅合幹疏云脅是腋下之名其骨謂之肋古人稱脅不稱肋、稱脅而肋在其內、今人稱腰以上有骨處為肋、

腰以下無骨處為脅、其掖下首條肋骨環過之處曰掖腋、掖本作亦說文亦人之臂亦也俗又作掖腋說文腋下也按驗骨篇、

肋骨男子左右各十二條、八長四短、婦女左右各十四條、檢骨格謂肋骨共二十四條、婦女多四條、亦沿內經骨度篇之說也、

積案肋骨男女均有二十四條每勝各十二每骨形如彎弓後面與十二背骨湊接前

面一至十與胸骨之凹湊接

十一十二骨不與胸骨連隨肌肉舒動

而洗冤錄檢骨格肋骨但列合面而無仰

面骨圖則兩面均列而仰面祇有八條合面則十二條骨數不符謠誕難據按合面之肋皆堅骨扁闊而厚均與背骨之凹相合自合面環至仰面由厚而薄由堅而脆故西

醫自一至七名曰正肋自八至十二名曰副肋其仰面與胸骨相連者盡是脆質曰肋

韌骨

韌骨能舒縮胸膛肺部所以能呼吸舒撐者全藉此韌

其合面皆堅實者曰堅肋骨考其形狀自一至八逐骨遞長

自九以下逐骨遞短第十一十二骨前無肋韌不過貼連肌肉隨肌舒動者名曰季肋俗稱軟肋金鑑又稱爲兩鳧骨或歧骨諸肋與韌所以架成腔子範圍內藏不使受傷并與肺經呼吸之功用有相關也○首肋最短且小位在肩髑臆骨之下而檢骨格有橫髑骨一條疑卽此肋湊入否則人身中別無橫髑骨亟宜改正并須刪去橫髑骨

西醫論肋骨左右各十二條形如弓後端骨頭與背骨之肋窠相連前面末端與肋韌骨相連肋韌骨與胸骨相連此肋骨自首條起逐漸加長自第九條以下逐漸減短自第八條起其肋韌骨不連胸骨第八九十條肋韌骨統連於第七肋韌骨第十一十二條無韌骨亦不與肋韌骨連故肋骨自一至七曰眞肋八至十曰假肋末二曰浮肋間亦有十三條肋骨者但不多見○肋骨之形彎每條均有骨體骨頭骨頸骨珠與背骨連者曰骨頭

離頭少許畧細小約長一寸曰骨頸再過少許有骨凸出者曰骨珠此珠與背骨之橫支相連肋骨可分前後二弓骨角之前曰前弓畧直骨角之後曰後弓畧彎欲知其詳可以五六兩條肋骨立論○五六兩條肋骨之骨頭其彎較大於他處其頭與背骨肋窠相接正塞兩脊之中故不至挫動兼賴筋帶與膜并肋骨之頸有相撐之力前後弓之中曰角乃肋骨極堅處有舒張胸膛之大力不致肋骨因擁擠被壓肋角之前由上而下形扁如弓即肋骨之體其內面之下邊另有深槽以列腦筋血管此槽由角起未至前端即漸隱去其血管與腦筋穩列槽內肋骨因有此槽故下端更薄於上端且槽之內均有傳送血管之路全體各骨惟肋骨之血最多故折而易接其前端盡處澁而凹與肋韌骨相接○第一條肋骨極廣極短極彎極扁極寬其頭列於首塊背骨之上在骨體之上面有二條凹紋約大如小指即鎖柱迴管脉管經過處其下邊無槽并無血管透過此骨極堅故能扶定胸骨頭與鎖柱并護項下一切幸此骨不易斷折如斷必重傷因各肋之呼吸必由此骨起○第十一十二條肋骨式短各與一背骨相連其頭有脆故能隨肌肉舒動○肋骨之體有一骨種自十五至十八或二十五歲後其骨頭與骨珠漸相生合成骨其肋韌骨由上而下亦漸加長爲吸氣往來活動之用并使胸膛被擊不致受傷人擊胸膛其擊力散布於二十四條肋韌骨之上故胸膛乃通呼吸抵擊力之大用耳肋骨前與胸骨相

連後與背骨相連第一骨又與鎖柱骨相連

肋骨共有十六條肌肉粘連卽肋中肌頸肋中肌頸肋前肌頸肋後肌上鋸肌下鋸肌淺斜肌橫肌腰方肌隔肉腰廣肌腰鉤肌背長肌提肋肌肋項肌胸小肌

中西骨格辯正卷四終

中西骨格辯正

卷四

五十一



慈谿劉廷楨銘之輯

總論上肢骨

肢或作臑。又作臑。說文：臑，體四肢也。玉篇：體，四肢手足也。今日上肢諸骨，即兩手骨也。查部頤骨圖，仰面列左右飯匙骨、左右脰膊骨、左右肘骨、左右臂骨、左右髀骨、左右手踝骨、左右外踝骨、左右腕骨、連踝、左右掌骨、左右各五左右指骨、左右各十四節合面列琵琶骨亦名髀骨一條。此骨即飯匙骨之異名合諸骨統稱曰上肢骨也。

積案上肢諸骨，自肱骨以下，乃肢之正骨，其餘如肩甲骨，又名琵琶骨，以及鎖柱骨，此本屬肢骨，不得列入胸膛骨中，詳見胸膛類本骨條不過維繫肢骨，使與胸膛聯絡，藉以舉動攜取，雖非肢之正骨，而定其位置，固當列入肢骨之中也。至於諸骨名目，舛錯不符之處，分晰各骨條辯如后。

西醫論上肢諸骨，上肢即兩手也，計左右各有三十二骨：一曰肩胛骨，即飯匙骨；二曰鎖子骨，已詳上文此二骨所以扳連肱骨，如此骨斷折，全手下垂，不能提舉矣；三曰臂骨，即肱骨；四曰正肘骨；五曰轉肘骨；六曰手腕骨，共有八塊；七曰手掌骨，共有五塊；八曰手指骨，共十四節，合全手共三十二骨。左右兩手共六十四骨。

左右飯匙骨，又名肩胛骨。○九十三、四圖又九十九、十一圖

中西骨格辨正

左右飯匙骨，在肩隅骨之下，附于脊旁，形如翅片，又名肩胛骨。

釋名：肩堅也。甲，闔也。與胸脇背相合者也。字書：肩背之肩，謂胛骨與甲。

通又名肩膊。

說文：膊，肩膊也。

俗名欽板子骨，或稱琵琶骨，與髀骨本在背後合面，而圖格列于仰面。

此骨內面形孟如飯匙，故俚稱飯匙骨。

積案肩胛骨，係上肢相與肩背胸脇聯絡最要之骨，形狀甚雜，在後貼于背者，形狀如

匙，在肩頭者伸長如喙，所以與肱膊骨相接，形狀奇特，最有關係，而中土諸書均未論

及，甚為闕如，且此骨本在合面，而檢骨格列琵琶骨，亦名髀脊一條于合面。

按註：琵琶骨，即肩胛骨之

異

名而仰面，另列左右兩飯匙骨一條。

按註：飯匙骨，即肩胛骨裡面以形得名。

何以列於後者，復列於前，其顛倒

錯亂，幾令後人疑肩胛骨分胸前背後為兩塊，則仰面一條，亟宜刪去也。嘗考此骨在

肩頭喙處，與鎖子骨外端，又名肩隅骨相接，其下與肱膊骨之杵端相接，三者相合，稱

曰肩頭，而一手之運用舉動，全賴乎此，如飯匙骨之喙，與鎖子骨幹，偶一斷折，則肩膊

下垂，一手之功用盡失矣，何以中土諸書祇論其骨之後翼，即貼於背部者。

又名飯匙

而肩

端伸出之骨喙，并未論及，似此骨與肱膊骨，并無相接之用，且未識此骨與肱膊，究竟

如何相接也。夫此骨之後面，貼於背者，形薄如片，內面畧凹如飯匙，適與首肋至七八

條肋骨相齊，但此骨與肋骨中間，另有肌肉襯墊，并不與肋骨相連，其外面之上半，有

骨凸曰肩胛骨岡，岡之上下形均深凹，曰壑，岡之盡處即肩之喙，或曰肩頭，肩頭之下

有圓凹曰肩孟，所以與胳膊之杵相接，而其所以相接粘連不脫者，全賴肌筋撻扯而成。查肩胛骨片，係在背後，而骨喙適在肩頭，由骨片伸出者，不得列在合面，并不得列在仰面也。

西醫論肩胛骨，貼於胸膛後上面，在第一條肋骨起，至第七八條肋骨止，分在脊骨之左右。此骨不與胸膛肋骨相連，不過賴肌肉牽合，爲助臂骨連動之大用。其骨形三角扁薄，其下角離脊骨，較上角相離更遠，中處骨薄，可以透明。此骨分前後兩面，上內外三廉，并上下外三角。一論前面之形，光滑，式畧凹如盆，有數小脊，有肩胛下肌與鋸大肌，從此透過。古醫多以此脊爲與肋骨相連之痕，其實非也。二論後面之形，覆在上半內廉起，至肩頭止，有骨高凸曰肩胛骨岡，岡之上面曰岡上壑，骨面光滑，有岡上肌粘貼，岡之下曰岡下壑，亦光滑，但較上壑更大，有岡下肌粘貼，再下亦有大圓肌小圓肌粘貼，并有肩胛脉透過之痕。肩胛岡因其在骨之後面，由內廉滑面起，漸高而凸如岡，故名曰岡。此岡之面，有斜方肌筋相粘貼，漸向外則漸高，矗然直立，盡處凸而向前，作爲高拱，在肩孟之上，名曰肩頭。此頭爲保護交節之用，不使臂骨往上脫出，肩頭之上面粗澁，下面光滑，又在上面中處，有小塊光滑之面，由上斜向下，卽與鎖柱骨相接之節，故鎖柱節若挫，最難收回。此處另有一筋與斜方肌末三角肌粘貼，三上內外三廉，外廉最厚，內廉最長，上廉自內

至外有骨凸出形如鳥喙故名肩胛喙喙之上粗澁喙之下光滑有肌三條筋兩條粘貼骨喙之底寬先向裡彎再向前至肩頭猶如手指半曲懸於肩頭之上其喙之尖離肩孟約半寸在喙內上半有一峽曰肩胛峽有肩胛上腦筋由此通過喙之下有一骨形如孟光滑與臂骨頭相接者曰肩胛孟孟之形長圓有磁骨附麗此孟雖與臂頭相接其實亦賴肩頭與骨喙有筋互相牽扯成節肩胛孟形淺長圓孟之邊凸而澁以粘絲脆與雙頭肌三頭肌之本孟之極後微縮即肩胛孟之頸此頸若折其喙亦斷年老者每多如此因跌倒時其臂頭向上穿出使孟斷碯^四上下外三角上角薄利如鋒其骨光滑有提肩胛角肌粘貼下角骨粗澁有腰廣肌圓大肌粘貼外角即骨孟此孟幼年分二至二十歲後方合爲一

此骨與鎖柱骨臂骨相連

此骨有肌肉十七條粘貼即前面有肩胛下肌與三頭肌後面有岡上肌岡下肌斜方肌三角肌肩舌肌大鋸肌提肩胛角肌脊肩胛角肌脊肩胛小肌外廉有三頭肌圓大肌圓小肌孟之下有雙頭長肌雙頭短肌喙處有喙臂肌雙頭肌胸大肌在肩頭有胸膛牙床肌粘貼

此骨共有六骨種先在骨體有一骨種其骨喙肩頭下角等處均是脆質至生出後骨喙

之骨種先發至十五歲時，喙與骨體如相合，約二十歲時，次種發出，在肩頭有二骨種，一上一下，又下角有一骨種，外廉有一骨種。

左右胎膊骨二〇 九十五六七圖

胎膊骨作胎或又名臑骨正字通自肩至肘曰膊自肘至腕曰臂或名肱骨說文肱謂上肢在肩隅之下肱本作去即肩下

肘上之骨，其曰肱骨者，指肩下至手腕止，乃上身兩大支，胎膊肘臂之統稱。

榘案胎膊骨近又稱臂髌骨，乃上肢中最長最堅有力之骨，上端形圓，接肩胛骨之孟，

下端與骨格所稱肘骨其實兩肢并無此骨想即臂骨上端盡處之骨相連，其下端之骨形闊，分為內外兩輪，內

輪大本與下臂之正肘頭相接，外輪小，本與下臂之輔肘又名轉肘相接，兩輪相接處，該稱

為肘骨者，誤甚辯詳後。且胎膊骨之本名，亦無一定，有自肩頭至手腕，統稱曰臂骨者，或

胎膊稱為上臂骨，髌骨稱為下臂骨者，有以胎膊骨稱為臂骨，而以下臂骨與髌骨稱

為正肘正肘者主伸縮轉肘者主轉肘骨主反覆當以正肘轉肘為確，餘詳後臂骨髌骨條。

西醫論胎膊骨，又名上臂骨，係上肢諸骨中之最長者，上與肩胛孟相連，下與正肘轉肘

骨相連，可分上截中幹下截而論，此骨若分為五分，大約上下截各居一分，中幹居三分，

其餘各長骨之式，概多類此，一上截長圓平滑而厚，頂上有凸形如半球者，名曰臂骨頭，

有磁骨粘貼，此頭與肩孟接，而頭大於肩孟，故此骨最能運動，全體各處，均可摸到，骨頭

下少許，有縮小之凹，如槽環轉骨頭者，名曰骨頸，有交節之筋帶粘連，過此頸少許，向外有一凸，曰臂骨大凸，此大凸直透至中幹，凸之上分三面，即前中後三面，其前面粘肩胛岡上肌，中面粘岡下肌，後面粘小圓肌，此凸與頸所以成如是方向者，因胎膊向裡之用處最多，有諸肌粘連，使其易於往裏轉動耳，至於大腿之凸，適與此相反，因大腿骨無向裡之用，每見胎膊骨直伸，其頭不在孟內，乃向下不正，故胎膊骨於伸開時，最易挫折入腋，在胎膊骨大凸之前，有槽向下而行，曰雙頭槽，因雙頭肌筋由此槽而行，故名，大凸即在此槽之外，槽之內有一小凸，曰胎膊骨小凸，有肩胛下肌筋粘連，中幹上半式圓，至下半畧有三角形，大約分爲三廉，即前內外三廉是也，前廉自上截大凸起，至下截前壑止，上半顯露如骨脊，有胸大肌粘貼，下半漸漸隱去，有胎膊前肌透至轉肘，在幹之中間，有一小塊，粗澁之面，即三角肌筋粘連之處，外廉亦自上截大凸起，至下截外輪止，有肌四條附麗，內廉由上截小凸起，至下截內輪止，上半接腰廣肌筋，下少許接大圓肌，再下接三頭肌，又有喙膊肌筋粘連，再下有一小骨孔，係養脉通入之孔，是以鋸絕胎膊骨，宜在中幹之上半處，三下截最闊，形三角，向前微彎，分爲內外二面，有骨凸出如阜，在內者曰內阜，在外者曰外阜，二阜之間，有二骨輪，在內曰內輪，在外曰外輪，二輪之中，有骨脊二輪之骨面光滑，均有磁骨附麗，此輪自前至後，形彎如弓，內輪大，與正肘骨相連，外輪

小與轉肘骨相連、兩輪之前有一壑名喙壑、因手收縮時正肘骨之喙扣在此處故名喙壑、兩輪之後亦有一壑名胎膊大壑、因伸手時收納正肘骨之骨頭、前後兩壑之間骨最薄而透明、故胎膊骨易在下截橫斷、又因此處相近骨節、以致多人誤視骨斷爲脫節耳、又在內外阜有多肌肉粘連、諸肌均有使手轉動之用、

此骨與三骨相連、即骨頭與肩胛骨、內輪與正肘骨、外輪與轉肘骨相連、此骨有肌肉二十四條粘貼、即在大凸有岡上肌、岡下肌、小圓肌、雙頭肌、在小凸有肩胛下肌、在前面有胸大肌、小圓肌、腰廣肌、膊前肌、在中幹有三角肌、膊前肌、三頭肌、在內阜有覆轉肘圓肌、轉肘縮手腕肌、長掌肌、縮指淺肌、正肘縮手腕肌、在外阜有反轉肘長肌、轉肘伸手腕長肌、轉肘伸手腕短肌、正肘伸手腕肌、反轉肘短肌、伸指肌、伸小指肌、

胎膊骨共有七骨種發出、在骨幹有一骨種、二歲時在骨頭有一骨種、三歲時大凸有一骨種、五歲時大凸之骨種與骨頭相合、漸成爲骨之上端、至二十一歲上截與骨幹方合成爲一、三歲時在下截有一骨種發出、至五歲時在內阜有一骨種、至十二歲在兩輪有一骨種、至十四歲在外阜有一骨種、下截諸骨種、至十六歲變成完全之骨、與骨幹相合、故嬰兒之胎膊骨、若在未發骨種之前受傷、其骨必歪斜不正、

左右肘骨 三

肱骨下端盡處與臂骨相接能屈能伸者曰肘。說文肘臂節也急就篇註肘臂曲節也即肱

與臂兩骨之交節俗名鵝鼻骨或曰肘尖。肘作肱通作膊

榘案胎膊骨

又名上臂骨

之下端形狀闊大如輪因分內外兩輪本與下臂骨

又名正肘轉肘相

接其間并無他骨相隔而檢骨圖格仰面列左右兩肘骨且部頒骨圖居然在節間添畫肘骨兩塊歷檢各具人骨并不有之此條宜刪去按說文肘臂節也從肉從寸手寸口也徐曰寸口手腕動脈處也既曰手腕動脈之處明指此骨乃下臂之骨。寸口切脈處也且動脈處適係臂骨之下截則臂骨髀骨宜稱為肘骨而胎膊骨節之下并無此骨也明矣。

西醫論胎膊之下并無肘骨所謂肘骨者乃臂骨稱為轉肘髀骨稱為正肘耳。

左右臂骨

四宜改為轉肘骨

○九十八一百圖

臂骨。說文臂手上也正字通自肘至腕曰臂

有正轉兩條在下形體長而大與肘尖相連者為臂骨在上形體

短而細者為輔骨。

揣骨新編臂有正輔兩骨長大連肘尖者曰正骨短細者曰輔骨

一名纏骨又曰髀骨。驗骨篇云婦人無髀此說不知何出

正輔兩骨疊併相依下端均與腕骨相接且盡端內外兩邊俱有高凸之骨即內踝外踝或稱為高骨銳骨龍骨者不一。

榘案中土所稱臂骨實上文所稱之肘骨。

詳肘骨辯

本有兩條一正一輔。正即正肘輔即轉肘徐曰肘。

寸口乃手腕動脈處明指肘骨乃臂骨即髀骨亦肘骨也况揣骨新編謂臂有正輔兩骨則本條既稱為正臂骨何以另一條稱為髀骨而不稱為輔臂骨耶是不若稱臂骨為轉肘稱髀骨為正肘為尤的且中書所稱正臂骨實臂之輔骨而臂輔骨實臂之正骨故改正臂稱謂轉肘骨改髀骨稱為正肘骨從徐說亦名與實之相符耳○查轉肘骨位在臂外面正肘在內上端形圓而孟與胎膊骨相承接手之反覆轉動全主乎此故名轉肘其下端形闊而大與手腕數骨相連俗稱下端高凸之骨曰內踝外踝但部頒圖格列左右兩手踝為左右兩外踝骨又金鑑以此骨能宛曲上下故名曰腕以上三說均有訛誤按踝說文足踝也釋名踝踠也居足兩旁確然也亦因其本在脛節兩骨之下指高起之骨統稱之名似不得稱足骨曰踝者移稱其名于手也亟宜改正

西醫論轉肘骨位在正肘之外附于正肘骨之旁手之所以反覆轉動者此骨之功用也故名為轉肘骨此骨上端小形圓下端大形寬分為上截中幹下截立論一上截之頭形圓光滑頭之頂凹有磁骨附麗與臂骨之外輪相接頂之旁與正肘骨相接專主手之反覆其手反覆之時可以摸得扭轉之處此骨若斷摸之則不動耳頭之下畧縮如頸者曰骨頸均有筋帶粘連以助反覆頸之下內面有一粗澁之凸曰雙頭凸因雙頭肌筋在此粘貼手如用力過大轉肘骨較正肘骨更易斷折因轉肘骨之上截與轉肘骨之頭均有

壓力推雙頭凸有縮力，故手若用力過大，此骨每致斷折。二、中幹，自上至下漸大，分前後內三廉，并前後外三面，外面最厚，形圓，內廉形薄如鋒，其中幹自上至下，向正肘骨畧彎如弓，其所以然者，欲使正肘與轉肘之骨位寬闊，且使粘連肌肉之力更大，故此骨若斷包裹時，必先直豎其手，然後包紮，如是致骨生合之後，決無不能伸縮之患。三、下截，形闊厚長方，四圍均有畧凹，下面與手腕之船骨半月骨相連，內面與正肘骨相連，其與手腕相連之面，形三角如孟光滑，中間有微脊，以分半月骨與船骨相接之孟，在外邊盡處有一峯，曰轉肘骨峯，有手腕外斜筋粘貼，峯之內有兩槽，槽之內有脊，此脊與肌筋粘連，在裏面盡處有一凹，與正肘骨下截相接，有手腕前筋粘連，在後面形覆，有手腕後筋粘連，并有高脊三條，均有肌筋粘貼，此骨下截皆海棉質，故下截易于挫斷也。

此骨與四骨相連，上截之頂與臂骨相接，頂之旁邊與正肘骨相接，下截之孟與船骨半月骨相接，旁亦與正肘骨相接。

此骨有肌肉十條粘貼，在雙頭凸有雙頭肌筋粘貼，在斜脊前有反轉肘短肌，縮指淺肌，大指長縮肌，在中幹前面有大指長縮肌，手腕方覆肌，後面有伸大指掌骨肌，並伸大指一骨肌，外面有覆轉肘圓肌，在骨峯處有反轉肘長肌。

此骨有三骨種，在骨幹有一骨種，上下截各有一骨種，上截之骨種，自九歲至十二歲漸

變骨與臂骨相合，下截之骨種，自二歲起變骨，至十八或二十歲時與骨幹相合。

左右髀骨五宜改爲正肘骨 ○九十八九十九一百圖

髀骨即輔骨，臂骨中形短而細者。

積案臂骨中形短而細者，轉肘骨也。而中土謂長大連肘尖者，曰轉肘骨，形短而細者，

曰正肘骨。驗之人身，此說適相反耳。宜改長大連肘尖，或作連在手外旁者，曰正肘骨。

即髀骨也其形短而細，在手內邊者，曰轉肘骨。即髀骨也且正肘上端有骨頭彎形如喙，與胎膊

交節，祇主伸縮，不能反覆。轉肘骨上端形孟而平，并無彎喙，專主反覆，不能伸縮。正肘

骨上端較轉肘骨粗而大，下端較轉肘骨細而大。轉肘骨上端較正肘骨細而圓，下端

較正肘骨扁而闊。此正肘骨轉肘骨，最宜分別。顧名思義，改稱曰正肘轉肘，似較中土

所稱臂骨，或曰正臂髀骨，或曰輔臂確切遠矣。又髀骨之名，上文肩胛骨，亦稱曰髀骨。檢骨格，合

面列琵琶，又各髀骨一條。既稱肩胛骨爲髀，不得再稱于本骨。或既稱本骨爲髀，不得

兩稱于琵琶骨。此本骨不得稱爲髀，所以改爲正肘骨也。查人身男女，均有此骨，而驗

骨謂婦女無此骨者，甚屬謊謬。因此骨有病，或折，手即不能伸縮舉動。若謂婦女無此

骨，其何以如男子同一操作乎？此說不知從何沿誤，餘詳上臂骨條。

西醫論正肘骨，在臂骨之下，與轉肘骨並列。但正肘在內，轉肘在外，其骨之上端大，下端

小手臂之所以能伸縮者，卽此骨之功用也。此骨亦分爲上截、中幹、下截立論。一上截有大小二凸，在前面小形如喙者，曰骨喙。此喙與臂骨前壑相接合，向後面大而彎者，曰正肘骨頭。此頭與臂骨大壑相接合，骨頭與骨喙之中間，有微脊，并有磁骨附麗。在下絃月孟之外旁，另有小孟，與轉肘骨頭相接者，曰轉肘孟。此骨頭與骨喙，往往有挫折之患，因手伸縮之時，用力過大，以致骨頭向後過猛，或骨喙伸合過速，或肌肉之力過大，均可使之挫折。二中幹之形三角，自上而下漸小，下半形圓，分爲前後外三廉，并前內後三面。前廉自骨喙起，至下截之骨峯止，有二條肌肉粘貼，後廉自骨頭起，至下截骨峯之後面止，亦有肌肉二條粘貼，外廉鋒利如刀，在上下截無此廉。論其前面在上闊，愈下愈窄，在中間有一骨孔，以通養脈管，有肌肉二條粘貼，後面最闊，共有七條肌肉附麗，內面最長，有二條肌肉粘連。三下截形圓，與轉肘骨之下端相接，在後邊有一骨峯伸出，約長三四分者，曰正肘峯。下截之盡處，形孟而圓，似與豈骨相連，其實並不相連也。

此骨與二骨相連，卽上與臂骨相連，下與轉肘骨相連。

此骨有肌肉十七條粘貼，卽骨頭有三頭肌，臂後小肌，正肘縮手腕肌，在喙處有臂前肌，覆轉肘圓肌，縮指淺肌，縮指深肌，大指長縮肌，在中幹有縮指深肌，方覆肌，正肘縮手腕肌，正肘伸手腕肌，臂後小肌，伸食指肌，反轉肘短肌，伸大指掌骨肌，伸大指二骨肌是也。

此骨共有三骨種。在中幹之上與骨喙處有一骨種。骨頭有一骨種。在下截有一骨種。嬰兒八歲以前骨頭均如脆骨。至破身之時漸變為整骨。與骨幹相連。又下截六歲前亦是脆骨。至六歲以後漸變整骨。大約至二十歲時與中幹相連。

左右手踝骨左右外踝骨 六七

髌骨下端高起者為手踝骨。或稱手內踝骨臂骨之下高起者為手外踝。方書所謂掌後高骨是也。

積案踝本足部之骨。詳辯于上臂骨條中。本骨稱為踝者。實係臂骨髌骨下端盡處高凸之骨峯。西書概稱之曰轉肘骨峯。正肘骨峯即正肘轉肘之本骨。並非另是一骨也。而部頒骨格所繪顯然另是一骨。不與臂骨髌骨相連。且有腕骨連踝句。似踝骨與腕骨連為一骨。并非與臂骨。又名轉肘髌骨。又名正肘連為一骨者。殊悞。此兩骨宜刪去。西醫論手內踝外踝即正肘轉肘之下端。並非另是一骨。餘詳正肘轉肘骨條。

左右手腕骨八〇 百二圖

左右手腕骨。腕本作擊。說文擊手腕也。或作擊。禮儀既夕記鄭註擊掌後節中也。玉篇腕手腕也。釋名腕宛也。言可宛屈也。大小八塊。湊合而成。亦有六塊十塊者。其位在正輔兩骨與掌骨之中間。正骨心法謂腕骨即掌骨。又曰莖骨。俗曰虎成掌。非塊然一骨也。乃指掌骨為腕骨者誤。

積案腕骨共八塊，分爲兩層，相疊而成，決無或多或少之理。六塊十塊之說，不知沿爲何書。其八骨形狀甚雜，各成一式，上下湊合，居于掌骨之上，正肘骨轉肘骨之下，一手之所以宛屈運動者，全賴八骨與各骨交節之韌力，互相爲用，不至有震動腕節之患。西醫論手腕骨，共計八骨，分爲上下二層，上層四骨，自轉肘至正肘，一曰船骨，二曰半月骨，三曰尖斧骨，四曰豆骨，下層亦有四骨，自轉肘至正肘，一斜長方骨，二斜方骨，三大骨，四鉤骨。此八骨互相連絡，上層上面形彎光滑，與轉骨相連，後面自左至右，形亦彎，前面形如盂，有多肌筋透過，腕骨所以有八者，因骨多，則骨節亦多，不但易於運動，亦用其骨節中之韌力，因各骨節中，均有韌骨一層，雖震動之，不至受傷也。

左右手掌骨

九左右各五塊

○百二圖

左右手掌骨

說文掌手中也，增韻掌手心也，謂指本也。續明堂灸經云：人生指節在外者，左右各十二節，在手心者，左右各五節。名曰五指，指本節統稱爲掌。

各有

五骨，卽手指之本節，位在手指與腕骨之中。金鑑正骨心法，以此骨合腕，統稱曰腕骨者，誤。

積

案骨之伸出成指者曰指骨，其包裹於掌肉之中，亦有五骨，卽手掌骨，每骨形狀相

同，兩端畧粗，上與手腕骨接，下與手指骨相接，而金鑑以掌骨與腕骨混合不分，且不知腕骨之外，自有掌骨，掌骨之外，自有腕骨也。

西醫論手掌骨共有五條由手腕起至手指止自大指至小指分爲一二三四五此五骨之形式相似悉屬長骨之類分爲上下截與中幹以上截爲底下截爲頭因上截均孟而凹下截圓而凸其中幹卽手心中幹均有肌筋透過其上截不但與腕骨相接亦與旁邊掌骨彼此相接惟大指乃獨立而不相連故大指與其餘四指均易相拈一手之大用全在此大指其下截之凸面均與指骨之首節相接其凸面不但使指骨伸出亦使指骨向旁邊運轉其頭之兩邊畧凸以掛筋帶每掌骨之中幹均有養骨管通入

第一條掌骨此骨短而大前窄後闊上與斜長方骨相接下與大指骨相接其骨幹較別骨更短而堅此骨有九條肌肉粘連故此骨之力甚大

第二條掌骨上面形孟光滑與斜長方骨斜方骨大骨相連內面與第三條掌骨相連下截與第二指骨相連此骨有肌肉五條粘連

第三條掌骨上截形孟光滑與大骨相連左右與第二第四條掌骨相連下截與第三指骨相連此骨有肌肉五條粘連

第四條掌骨上截形孟光滑與鉤骨相連有時與大骨相連左右第三第五條掌骨相連下截第四指骨相連此骨有肌肉三條粘連

第五條掌骨上截形孟光滑與鉤骨相連外面與第四條掌骨相連下截與第五指骨相

連有肌肉五條粘連。

手掌骨上截下截中幹各有一骨種發出大約與長骨相同將骨對半割開觀之均有骨髓二端有海棉質中幹骨質甚密故掌骨未易斷拆也。

左右手指骨 十左右各十四節 ○百一二圖

左右手指骨合計二十八節除大指無中節外餘指均分為大節中節金鑑稱中節為竹節骨小節

沿身骨脈篇云人兩手有指甲相連者小節小節之後中節中節之後本節亦有以在外之第一節為本節者所以圖格沿此致誤合五指統稱曰錘骨分而言

之一大指無中節大指又謂拇指拇作膊國語楚語至于手拇毛脈註拇大指也或稱為巨

指巨擘儀禮大射禮右巨指鉤絃註右巨指右手大臂也亦謂之擘指爾雅擘鰓首大如擘註頭大如人擘指二次指共三節次指

謂之食指左宣四年傳于公之食指動杜註食指第二指也三三指亦三節三指謂之中指

異苑陶侃左手有文直達中指上橫節止又謂之將指左定十四年傳闔盧傷將指註足大指見斬將指者將領

大指為將指四四指亦三節四指謂之無名指孟子今有無名之指註無名指手之第四指也五小指亦三節小

指又謂之季指儀禮少牢饋食禮掛壬季指註季猶少也手之所以能拾取捉摸者皆五指之用也。

積案手指諸骨除大指祇兩節外餘皆每指三節每手共十四節可分為三層首層與

掌骨相接共有五節次層與首骨相接共四節大指無此節故少一節三層與次層相接共五節

第三層即指尖之骨其大指雖無中節但大指掌骨與別掌骨不同亦能上下運動大指骨兩節

與首條掌骨相連、與別指相同、亦成爲三節、且藉此大指之用處加倍、否則若首條掌骨、彷彿別條、不能運動、則大指兩節、毫無用處、且一手諸指、祇能伸縮、而無掬握之用矣。

西醫論手指骨、共有十四、分爲三層、首層與第三層均有五骨、而中層惟有四骨、因大指惟有二骨、其餘四指、均有三骨、此三層之骨、上層最大、中層次之、下層最小、統論諸骨、均與大概長骨相同、其中幹之骨質最密、故此骨未易斷折、骨之兩端、均係海棉質、其背面形凸、其下面形扁、兩旁微利如鋒、有筋帶粘連、每骨之頭、形凹、骨尾之形凸、其第三層之骨更小、前面粗澁、後面大半光滑、因後面與指甲相貼甚近、前面與肌肉相粘連、大指第一骨、有四條肌肉粘連、即伸大指一骨肌、縮大指短肌、轉大指肌、輾大指肌、大指第二骨、有兩條肌肉粘連、即伸大指長肌、縮大指長肌、食指有四條肌肉粘連、即伸食指肌、掌骨前肌、掌骨中肌、掌骨後肌、無名指第一骨、有三條肌肉粘連、即掌骨前肌、掌骨中肌、掌骨後肌、無名指第二骨、有二條肌肉粘連、即縮指淺肌、統伸指肌、小指有三條肌肉粘連、即伸小指肌、縮小指短肌、轉小指肌、手指骨首層與掌骨相連、中層與首層相連、三層與中層相連、

每骨有二骨種、上端一、下端一、

在各骨節中均有小磁骨在大指與掌骨交節之中亦有小磁骨所以助大指有伸縮之力也

中西骨格辯正卷五終

中西骨格辯正卷六

慈谿劉廷楨銘之輯

總論下肢骨

手足曰肢、下肢即兩腿脚也、部頒骨圖與檢骨格、自脊梁骨下端盡處、相承之前後胯骨起、以下之左右大腿骨、膝蓋骨、脛骨、胫骨、足踝骨、與外踝骨、跂骨、以及足掌骨、左右各五條首條曰跂骨足趾骨、左右各十三節脚跟骨、左右各四塊統稱曰下肢諸骨也、

積案下肢諸骨、自胯骨又名曰盆骨起、因其形左右兩骨相合如盆以盛膀胱等部故名曰盆其下即大腿骨、其下曰小

腿骨、輔腿骨、在大腿與小腿輔腿相接之前、有蓋曰膝蓋骨、又名積骨小腿之下曰脚腕骨、

左右各七塊此下即脚掌骨、左右各五條脚趾骨、左右各十四節共三十一骨、合左右六十二骨、即下肢骨

也、骨圖所列之內外踝、本大小腿之下截、肢骨與足跟骨、即脚腕七骨之一、跂骨即掌

骨之一、趾骨與手指同、除大指兩節外、餘皆三節、共十四節、骨圖謂小趾祇有二節、共

十三節者誤、詳後各骨條下、

西醫論下肢諸骨、共有三十一骨、即無名骨一、大腿骨一、小腿骨一、輔腿骨一、膝蓋骨一、

脚腕骨一、脚掌骨五、脚趾骨十四、共三十一骨、合左右六十二骨、分論於后、

前後胯骨 一前後宜改左右 ○百五六圖

胯骨

史記淮陰侯傳出我袴下徐廣曰袴一作胯漢書作跨顏註跨兩股之間也

或曰髌骨

說文髌脾上也廣韻髌兩股間也正骨心法髌即胯骨也

位在腰之下大腿之上

兩旁有骨曰如杯與大腿骨上端湊合名曰機又名曰髀樞即環跳穴也檢骨格仰面合面各列一條

槓

案胯跨袴綯通用無別係腰之下臀之上至大之骨形甚雜無可名本左右兩塊相

合如盆故統稱為盆骨其上半乃胯骨其前面左右鑲接之處乃交骨其後面藉八膠

相接畧下處曰臀

臀與臀同又作尻或謂之腓說文腓臀也續明堂炙經云臀即腓骨後面俗稱坐臀係一骨兩名所以骨圖第分前後者統括之辭

或名曰腓

腓骨也是臀之腓其骨謂

之髌

耳 臀之下曰尻尻又作肫

說文尻肫也玉篇尻肫也增韻尻脊骨盡處尻或作尻亦作肫○肫音誰說文尻也正韻肫也正字通尻骨也博雅臀謂之肫前漢東方朔傳連肫尻註臀也

而

骨圖列仰面合面兩骨者誤胯之兩旁中處骨體堅厚曰無名骨有骨凹入如臼大似杯所以與大腿骨之杵頭相接者曰環跳穴又曰髀臼○或謂胯骨乃胯與大腿之統稱稱胯者大腿在其內或謂骨圖所稱胯之仰面乃胯之正骨其合面一骨誤以臀骨為胯骨兩說均難憑信其實此骨祇分左右二大塊每塊之形雜而不整名甚難所以分其各端名曰交尻臀胯其餘無可名者渾稱曰盆骨凡驗究骨格或遇有檢案宜稱全骨曰盆骨稱盆骨之上端曰胯骨底端曰尻骨前端曰交骨云云方不致誤若據骨圖所列祇稱胯骨仰合二骨是徒以盆骨之一端而論而言則交骨尻骨臀骨等從何着落本條宜改為盆骨為的

西醫論盆骨、或稱無名骨、骨體最大、左右各一、與鈎骨尾閭骨、合成無底之盆、托于大腿骨上、厚大光滑、在東漢時、西醫咖咻考此骨在嬰兒分爲三、卽跨骨交骨尻骨、至二十歲、方合爲一、

胯骨、○胯骨在上端最大、交骨在前、

又名羞秘骨

爲左右相接之處、尻骨在坐臀下、爲坐時以

助其身之用、此三骨相合成爲一曰、覆於大腿骨頭、在幼年時、曰有人字形之脆骨、至成人、方成爲完骨、故此骨雖是三骨合成、欲詳知之、宜分論之、一、胯骨、左右各一、其形相同、上端寬而大、爲護腹中之臟腑、且有衆多肌肉粘貼、此骨分內外二面、并上前後三廉、一、外面光滑、前半形凸、後半形凹、在外面之上有三脊、

此脊在無病之骨有之、有病之骨則無之

卽上彎脊中彎脊下

彎脊、三脊均由上廉起、向後至鈎尻大峽止、三脊之中、中脊最長、在中處有一管、以通養骨脉管、上脊最短、下脊最隱、上脊之上、有臀大肌粘貼、中脊之上、有臀中肌粘貼、下脊之上、有臀小肌粘貼、又在下彎脊之下、有一小凸、有大腿直肌粘貼、二、內面形凹如窠、爲保護腹中臟腑之用、在凹面之下、其骨堅厚、卽直對尻骨盤之直線、以托其全體之力、而達於大腿骨之頭、在凹面之後、骨體粗澁、與鈎骨相連、其形如耳、故名爲耳面、在前有斜肌、在脊之上有一孔、以通養骨脉管、與腦筋、此內外兩面約畧之形狀也、再論其上前後三廉、一、上廉之前面、骨厚、後面骨薄、在上廉之前盡處、如角名、胯前上角、在後面亦有一角、名

膀後上角有此廉多有肌肉粘貼二前廉形彎上卽膀前上角下有一角名膀前下角在膀前上角有肌筋膜粘貼三後廉較前廉尤短後廉之上卽膀後上角畧下少許有一骨角名膀後下角再下有一大峽名鈎尻大峽鈎尻大峽之盡處有骨峯名尻骨峯峯之下有一小峽名鈎尻小峽此鈎尻大峽乃最要之處因有要緊之血管腦筋由此透過交骨○交骨有二支一平一直平支由骨曰起至中縫止左右相合在前上有一骨峯名曰交骨峯峯之上有一骨脊名曰斜脊在斜脊之下有一骨槽有盆脉迴管腦筋由此透過其內外骨面光滑均有肌肉粘連直支畧細向下與尻骨相接婦女之直支向兩旁更寬而闊爲易於生產之用在左右交骨相接之處有長圓粗澁之面兩骨相接之處有脆骨與筋帶粘連與脊骨相同

尻骨○在交骨膀骨之下卽坐臀之處可分爲二一骨坐與膀骨相連其形三角其後面有一峯名尻骨峯峯之上卽鈎尻大峽峯之下卽鈎尻小峽在三角形骨坐之處有大肌粘連二骨支形凸與交骨相連內外均有肌肉粘連尻骨有二大用一坐時可扶托全身二有多肌肉粘連可分其力于大腿骨上以助髀曰節易于轉動統見一百一十二圖

上文已云膀骨交骨尻骨合成骨曰如杯形凹光滑與大腿骨頭相接名爲無名骨曰其上半乃膀骨下半乃尻骨裏半乃尻骨如以此曰分爲五分則膀骨與尻骨各居二分交

骨居其一分。此曰可以隨意運轉，以分其身之輕重，散佈於大腿骨頭。曰之下，有一峽，名曰下峽，可使大腿骨搭合于別腿之上。又有血管迴管，腦筋通入，以養曰中之筋帶與油。曰之正中有二條凹紋，乃粘連二條筋帶，一圓一橫，與大腿骨頭相接，不使此節脫出。在年老者，此橫筋往往變爲脆骨。于曰前處，交骨尻骨之中，合成一大孔，名曰盆孔，形圓。此孔男大女小，有膜一重塞住。此膜即盆內外肌之本。此盆孔有血管迴管，腦筋穿過。有時在此盆孔，或在交骨峯之上，有小腸漏出，即成疝氣，均屬危險。此骨與三骨相連，即左右胯骨、鈎骨、大腿骨。

此骨有四骨種。在胯骨有二骨種：上廉一、前下角一。尻骨在骨坐有一骨種。交骨在交節之處有一骨種。胯骨有十五條肌肉粘連，即上廉有縮大腿膜管肌、淺斜肌、腰廣肌、腰方肌、立脊直肌、橫腹肌、深斜肌粘連。在外面有臀大肌、臀中肌、臀小肌、梨肌、腹直肌粘連。在內面有胯肌、脊衆歧小肌粘連。在前上角有長肌粘連。○尻骨有十五條肌肉粘連。在外面有益外肌粘連。在內面有益內肌、尾閭肌、提肛門肌粘貼。在峯處有尾閭肌、提肛門肌、上孖肌粘貼。在骨坐處有雙頭肌、半膜肌、大闊肌、立莖肌、半筋肌、大眼四頭肌、下孖肌、會陰橫肌。○交骨有十四條肌肉粘貼，即淺斜肌、深斜肌、腹直肌、腹橫肌、稜錐肌、小醪肌、交骨肌、長闊肌、短闊肌、窈窕肌、盆內肌、盆外肌、提肛門肌、縮溺管肌。

左右腿骨 二〇一百三十四十五十六圖

腿骨

腿本作股廣韻股也

係人身中至長之骨，位在胯骨之下，臄骨之上，又名股骨。

釋名股固也，揣骨新編股為大腿。

或謂之髀

說文股髀也，文選七命註一，切經音義並云髀股外也。

正骨心法稱為大鍵骨，其上端如杵，入於髀樞之曰下

如錐，相接於胫骨，凡人直立不倒，全賴此骨以輔下體。

槓

案左右腿骨係人身中最長有力之骨，上下兩端較中幹更粗大，上端即杵頭，形狀斜出，似樹之有枝，與胯之臼相接，此杵小年時形直，中年畧斜，老年則平，凡遇檢案，細覈此骨最易辨其年歲之老幼，下端形狀較上端更闊而大，彷彿胎膊之下端，亦分內外兩輪，以接脛胫兩骨之上端，此骨下端之所以較大於上端者，為一身之壓力，全架於此，故腿骨兩端骨體生長之式與別處不同，適成其功用之微妙耳。

西醫論腿骨又名大腿骨，全體中最長之骨，即大腿骨也，此骨最堅有力，中幹形圓，人立直時，此骨非直，乃上展下合，男較女尤長，大都人垂手直立之時，其指尖適在大腿骨之中，惟猿猴猩猩類，其直立時，指尖可按至膝蓋，人行路時，全身之力統在上端與下端，其中幹不過阻其震動之力耳，大腿骨分為上截中幹下截立論，一上截骨頭有二凸，即大凸小凸，其骨頭形圓如球，骨面均有磁骨附麗，頭之頂有一凹，有圓筋粘連，此骨頭賴此圓筋與天氣之壓力，能與無名骨白粘連，不能分開，頭之下畧縮小，名骨頸，其形向上，上

短下長。老年時此頸平形。少年時此頸直形。在頸四圍有小孔。以通脈管。人身運動功用關係。全在骨頸。爲此頸形斜。故下肢能自然轉動。無論行走跳舞。均有自然之理。頸之下。面骨質堅於上面。故能托其豎壓之力。此頸上連骨頭之處。乃顯然易見。下端在大小凸之間。與骨幹相連。亦顯然易見。如骨頸挫斷。多在下端。其病狀。腳腿縮短。在大凸處亦縮小。搖之無聲。在頸之上有凸。名大凸。骨粗澁不平均。有肌肉粘連。以加腿骨轉動之用。此大凸高於骨頸。由大凸至骨頭。成爲一大峽。在大凸內面有一壑。名大凸壑。在頭頸之下後面。亦有一凸。名小凸。形如阜而三角。上面圓。有肌筋粘連。在大凸小凸之中。有一脊。名凸中脊。乃扶托大凸之用。在脊有肌肉粘連。二中幹。上下畧大。中間畧小。向前而弓。其所以如弓形者。一使韌力更大。二使前面加增伸肌之勢力。後面加增屈肌之地部。其幹之周圍圓滑。如柱。畧分前內外三面。均有大肌粘連。惟在後面有長脊一條。名曰大腿骨脊。此脊上下端均分二歧。惟中間縮合顯露。其上端之兩歧。一透大凸。一透小凸。下端之兩歧。一透內輪。一透外輪。兩輪之間。其形三角。骨面光滑而平。名曰臚。無肌肉粘連。惟有脈管迴管腦筋貼於其上。此長脊一使大腿骨堅固。二粘連要緊之肌肉。此長脊在壯年時。隱而不顯。至老年發顯最明。在上半脊處。有二孔。向上斜入。以通養骨脈管。在內外前三面。大都光滑無關緊要。均有肌肉粘連。三下截。由中幹漸漸發大。左右各成半輪。與小腿

中西骨格辯正

膝蓋骨相連爲節、內輪大、外輪小、內輪長、外輪短、兩輪雖有長短、但大腿骨上展下合、故立直時、兩輪相並、而無高低、兩輪之中、有峽、名輪中峽、有二條十字形之筋帶粘連、不使小腿伸開時、過其直線、在兩輪之後、均有澁面、有肌肉粘連、兩輪之前、與膝蓋骨相連、

大腿骨與三骨相連、即無名骨、小腿骨、膝蓋骨、

大腿骨有五骨種、即骨幹一、骨頸一、骨頭一、兩輪各一、又在大小凸亦各有一小骨種、其骨幹之骨種、大約在胎內一月半、至二月時發出、其兩輪之骨種、大約在胎內九月半發出、其骨頭之骨種、約一歲時發而變骨、其大凸之骨種、約三四歲發而變骨、至二十一歲、此骨方成完骨、

大腿骨共有二十條肌肉粘連、即大凸有臀小肌、梨肌、盆內肌、盆外肌、上孖肌、下孖肌、大腿四頭肌粘連、在小凸有大髖肌、腓肌粘連、在中幹後面有臀大肌、外大肌、雙頭肌、大內肌、大闊肌、短闊肌、長闊肌、交骨肌粘連、在中幹前面有短闊肌粘連、在下截有膕肌、孖肌、長筋肌粘連、

左右膝蓋骨三〇一百十七圖

膝蓋骨、一名連骸、一名髌骨、

說文讀鄰端也、鄰端即膝端、文選西征賦、祖潛銘而脫讀、註讀膝蓋也、增韻讀膝蓋骨、

髌與髌同、亦謂之髌、

說文讀鄰、脛間骨、揣

骨新編膝蓋曰讀

其形圓而扁、覆於榫節節前、續明堂炙經云、中有髌骨一塊、大如指甲、正骨心法、

謂內面有筋連屬此筋上過大腿至於兩肋下過胫骨至於脚背

積案膝蓋骨一片上平形圓下半畧尖貼於大腿骨與脛骨交節之前骨之上下外

面均有筋肌粘連上通大腿下至脚腕藉以牽扯以助行走正骨心法謂至兩脇脚背者誤甚每有跌仆以

致膝蓋中間橫裂則上下粘連之筋頓將斷骨扯開形狀深凹如杯矣膝蓋內面形極

光滑並不與別骨粘接不過貼於膝前且有韌骨爲墊故將脚伸直捉摸此骨易於流

動灸經所謂頓骨者想卽此也

西醫論膝蓋骨形小而圓位在大腿骨與小腿骨節之間骨之前面卽皮膚并有直痕數

條後面光滑有磁骨附麗中間有脊分爲內外二面內面小與內輪相接外面大與外輪

相接其底面形尖粗澁有筋帶粘連此骨乃專司伸縮之用

此骨由一骨種所發約自二至十五歲時漸漸變骨此骨無肌肉粘連在上下兩端均有

筋帶粘連諸筋帶均有大力故人於傾跌時或跪下太重或肌肉之力過大或跳舞過於

用力均能使此骨中間橫斷斷後爲筋帶縮短以致上下相離最難接合醫或不慎甚難

告愈

此骨與大腿骨相接

脛骨 四宜改爲小腿骨 ○ 一百廿廿一圖

膝下之骨為脛

揣骨新編脛即膝下正面凸出之骨皮外曰膝腓內即脛骨也說文脛脛也廣韻脛脚脛正字通馬獸骨亦曰脛

亦為之較

說文較脛也廣韻脛骨近足細處爾雅馬四較皆向驢郭註較

膝下

又名胛骨、骸骨、成骨

爾雅釋訓胛瘍為微註胛脚脛也說文骸脛骨也

俗稱小腿骨、乃膝前正面凸出之骨、上端與

大腿骨相接、裏旁有胛骨

亦稱脾骨

相為倚倚、下端與跂骨相接、炙經云、脛骨之下盡處、在外

側高起者為足外踝、俗稱孤拐、或名核骨

槓

案膝下之骨有兩條、互相依輔、大者在內旁曰脛骨、又名小腿骨、小者在外旁曰胛

骨、又名輔腿骨、而部頒骨圖與明堂炙經、均列脛骨在外、胛骨在內、顛之倒之、是以脛

為胛、以胛為脛耳、亟宜改正、查脛骨上下兩端、較中幹更粗而大、上端亦有兩輪、形闊

與大腿之下端相接、其前有髌骨蓋覆、下端亦大、與脚腕相連、將盡處有骨凸、曰足內

踝、炙經謂足外踝者、因以胛為脛也

西醫論脛骨、改名小腿骨、此骨在大腿之下、小腿之內、大約形狀三角、上端闊、中幹小、下

端圓、此骨乃豎直不斜、非如大腿骨之上展下合、此骨如無病、則兩小腿必並行、此骨之

功用、上連大腿骨輪、所以傳送全體之分量、而至於足、分為上截、中幹、下截、立論、一上截

最大、名曰骨頭、最闊、與大腿骨輪相接、其所以寬而大者、乃人身之妙處、而與各獸不同

者也、上有磁骨附麗、形光滑、中間有骨凸如峯、曰小腿骨峯、峯之左右分二面如盂、此盂

在鮮骨更深、因有磁骨加厚其邊、形如半月、使與骨輪相接、面貼在骨峯之中間、有一孔

曰小腿骨孔之前後各有小峽在前峽之下有一凸曰小腿前凸有膝蓋筋粘連在後峽有十字筋粘連又在外面之旁向下處有一小節面與輔腿骨頭相接二中幹之形三角上大小三面光滑其內面畧向前外面畧向後而形孟有小腿前肌粘連後面在上半有脊痕有二條肌肉粘連脊之下有一骨孔以通養骨脈管中幹之下端較上端更小骨若斷傷每在此處在統幹之前面有骨稜骨質最密而堅全身之壓力全賴此稜以托之此稜貼近皮膚在皮膚外面可以摸明三下截較上截更小更方與腕骨相接在內面有骨露出凸下名曰內踝踝之外面粗澁有筋帶粘連踝之內面光滑與踝踰骨相接并有磁骨附麗踝之後面有凹如槽有肌筋穿過下截之外面形孟粗澁與輔腿骨相接其底面光滑半孟與踝踰骨相接爲人身中運動第一緊要之骨節

此骨與三骨相接即大腿骨小腿骨踝踰骨

此骨有三骨種上端有一骨種約自一歲時發而變骨骨幹有一骨種下截有一骨種約自二歲時發而變骨大約至二十歲三骨種相合成爲完骨

此骨有八條肌肉粘連即上截有半膜肌小腿前肌伸趾長肌粘連在中幹有長肌窈窕肌小腿前肌粘連在後面有腓肌癩沙肌縮趾長肌小腿後肌粘連在前面有膝蓋筋粘連

跗骨五宜改爲輔腿骨 ○百二十廿一圖

沿身骨脈篇云、脛骨旁生者、謂之跗骨、

說文跗脛端也、揣骨新編、脗作脗、即脛裏側之幫骨、兩骨相爲依倚、

或謂之跗、類篇跗、脛骨、說文脛、即脛、腓腸、俗稱脚肚、揣骨新

編、丁即跗骨、在膝下、脛側外、即腓腸

又名髀骨、或名輔骨、俗稱勞堂骨、與脛骨相併、較脛骨更短而細、畧向于後、

其下端有骨高凸曰內踝、

說文足踝也、釋名踝、踠也、居足兩旁、

俗名合骨、盡處與跂骨相接、檢骨格

云、婦人無跗骨、

槓

案脛骨之旁、有輔骨、即跗骨、又名輔腿骨、位在脛骨之外旁、更短而細、上下兩端、貼

粘脛骨、其下盡處、又與腕骨之一相接、查脛骨兩骨、下端兩側、均有高凸之骨、在脛者

即內踝、在跗者即外踝、並非另是一骨、乃部頒骨圖掛線、列內踝於脚腕骨、列外踝於

脛骨、又列內踝於仰面、列外踝於合面、並非兩側、而檢骨格又以內外兩踝、均列仰面、

其合面并無外踝一條、未免兩歧、似相矛盾、抑以脛爲跗、以跗爲脛、因此混淆無別、莫

知適從耶、且跗骨男女老幼均有之、藉以輔助脛骨、

故又名輔腿骨

相與依峙、并與腓腸諸肌

筋、互相聯絡、以助運行、而何以檢骨格、特表婦人無跗骨者、謠誕不經、不識此謬、沿於

何書、

西醫論跗骨、改名輔腿骨、形長而細、列於小腿骨之外面、其長短與小腿骨相同、而無托身之力、其 upper 端粘於膝蓋交節之下、下端與小腿外踝相接、其中幹向後畧弓、其 upper 端名

曰骨頭裏面光滑、與小腿相連、外面骨凸、有肌筋粘連、其中幹形畧三角、與小腿骨相同、爲便於行路與粘連肌肉之用、其三面、一向小腿、一向外、一向後、其下截形尖、與小腿骨踝輪骨相連、作爲外踝、爲保護腳交節之用、其外面粗澁、均有肌筋粘連、此骨與小腿骨踝輪骨相連、

此骨由三骨種發出、卽上截一、中幹一、下截一、下截之骨種、約自二歲起發而變骨、上截之骨種、大約三四歲起發而變骨、

此骨有八條肌肉粘連、卽上截有雙頭肌、輔腿長肌、獺沙肌、粘連、在中幹前面、有伸趾長肌、伸大趾肌、粘連、在中幹內面有獺沙肌、縮大趾長肌、小腿後肌粘連、在中幹後面有輔腿長肌、輔腿短肌粘連、

足踝骨外踝骨六七〇百廿三圖

跗骨之下高起者爲足內踝、又名合骨、脛骨之下高起者爲外踝、又名核骨、檢骨格以兩踝骨、與兩足外踝骨、均列於仰面者誤、

積案足內外踝、本脛跗兩骨下端高凸之骨、在脛骨者曰內踝、在跗骨者曰外踝、係兩骨下端高凸之稱、并非另是一骨也、而骨圖列內踝於腳腕之仰面、列外踝於跗骨之合面、特分爲兩骨者誤甚、足內外踝、均應刪之、餘詳脛跗兩骨、

西醫論內外踝乃小腿骨與輔腿骨下截高凸之稱并不另是一骨也見小腿骨骨條

跂骨

八九改為脚腕骨即脚跟骨八塊

宜改為脚腕骨

手之有腕骨即脚之有跂骨

類篇跂舉踵也禮曲禮疏踵脚後也

又名脚跟骨

釋名足後曰跟跟或作跟說文跟作踵也

或稱為踵骨

說文踵作踵云跟也

玉篇踵足後也

是跂骨即脚跟骨或謂舉踵必賴此骨以舉也其骨上承脛胫兩骨之末有大筋附

之俗名後牽筋此筋從跟骨過踝至腿肚裏上至臍

即骸骨之合面

過臀抵腰脊至項自腦後向

前至目眥均此筋所達檢骨格以兩跂骨與脚跟骨左右共八塊均列於仰面者誤

楨

案脛胫下端內外踝之下相接者共有脚腕骨七塊

較手腕少一骨

所謂跂者七骨之一耳

且詳考跂即踵也踵即跟也均是脚腕諸骨而骨格掛線以跂骨足跟骨足內踝渾成

為一骨又檢骨格以兩跂骨與脚跟骨八塊均列於仰面其每骨之形狀并未論及是

跂骨即脚骨之一跂骨宜刪去也○查脚腕骨本有七塊互相排連搭成二弓如橋上

承脛胫兩骨其弓形之橋頗有韌性能抵震力因全身分量盡由骨盆落於大腿小腿

以至脚腕藉肌筋之縱縮故能行走便捷而檢骨格謂脚跟骨有八塊者想以趾骨湊

入耳

小趾本有二節而骨格謂只有二節

脚腕諸骨所以能與脛胫相連者全賴肌筋粘連

俗名腓腸

上至臍膝而

金鑑謂上通腰脊過項至目者不知沿於何說耶

西醫論脚腕骨共有二節一踝論骨二方骨三跗骨四跖骨五趾骨六趾骨七趾骨八趾骨九趾骨十趾骨

西醫論脚腕骨共有七節、一踝輪骨、二方骨、三踵骨、四船骨、五內尖斧骨、六中尖斧骨、七外尖斧骨。○脚腕所以有七骨者、不但便於行動、亦有韌力相助、不使各骨挫斷。此七骨乃相疊成爲弓、如七骨合一、用力時此骨必斷、其弓形有二、在內面有踝輪骨、船骨、內尖斧骨成爲一弓、外面有踵骨、方骨、外尖斧骨成爲一弓、全身之分量、由骨盆落于大腿骨、由大腿骨落于小腿骨、由小腿骨再落于二弓之上、此二弓均有筋帶粘連、有縱力可以伸縮、以抵全身之壓力、且有韌力破其震力、其理與馬車中跳絲之理相同。

按上文所論足有二弓、而中國之婦女因纏足而壞其弓、致失縱力、與無足同、而足之各骨交節轉成廢物、自幼年纏足至長、則各骨之部位俱錯、其用力之踵骨移而往、上將行路之力移于趾尖、如此倒行逆施、猶如將塔倒置、而令其尖向下。

一踵骨、此骨乃腕骨中至大至長至堅之骨、位在脚後跟極後之處、此骨若短、則小腿肌肉必大、此骨若長、則小腿肌肉必小、因骨短則肌肉必要堅固、用力骨長則肌肉不必過於用力。用力則肌大、用力則肌小。此骨分爲上下前後內外六面、其上面最短、下面最窄、外面最廣、內面最凹、其前面乃骨節與方骨相連、其後面形方有最大之筋粘連、又在上面之前與踝輪骨相接、在內面之凹有脉管迴管腦筋、并肌筋由此穿過、又在下面有三骨阜在前面、左右各有一骨阜、在兩阜之間成爲一峽、此峽與踝輪骨相接、爲一孔、在此孔有肌筋穿過。

此骨與踝輪骨方骨相接、

此骨有肌肉八條粘連，卽小腿後肌、脚掌肌、縮趾短肌、伸趾短肌、展小趾肌、展大趾肌、縮趾肌，又有一條筋名踵筋粘連。○此骨能將全身之分量，由踝輪骨傳送至地，且有許多肌肉粘連，可以助脚之運行，乃七腕骨中最要之骨也。

二 踝輪骨，此骨在踵骨前半之上，上面與小腿骨相接，下面與踵骨相接，前面與船骨相接，脚腕之縱力全在此骨，故有德國醫士稱此骨爲縱骨，亦分爲上下前後內外六面，上面形如輪，前後覆，左右孟，有磁骨粘連，前面有骨頭與船骨相接，下面有二光滑之面與踵骨相連，一前一後，一大一小，一高一低，在兩面之中，有一槽與踵骨相合，成爲一孔，此孔有筋穿過，內外二面均與內外踝相連，此骨除上下前後左右光滑之節面外，其餘之骨面，乃凹小如骨頸之式，其形狀粗澁，均有要緊之筋帶粘連，大約無肌肉粘連。

此骨與四骨相連，卽小腿骨、輔腿骨、踵骨、船骨。

三 方骨，位在脚腕前半之外面，上面粗澁，有肌肉與筋粘連，前面骨節與第四第五條脚掌骨相連，裏面與外尖斧骨、船骨相連，後面與踵骨相連，下面有骨凸并有骨槽，有筋帶相連，外面最短，亦有一骨槽，槽內肌筋穿過。

此骨與五骨相連，卽踵骨、船骨、外尖斧、與第四五條掌骨相連。

此骨有縮大趾短肌，并衆多肌筋筋帶粘連。

船骨在脚內面，與外尖斧骨之前面三尖斧骨之後面外面與方骨相連，其後面與方骨相連，其後面與方骨相連，其後面與方骨相連。

四 船骨、在脚內、面踝輪骨之前面、三尖斧骨之後面、外面與方骨畧連、在上面形覆粗澁、內面有骨露出如珠、有小腿後肌筋附麗、此骨合前後上下左右之形狀如船、故名、此骨與四骨相連、卽內中外尖斧骨、踝輪骨、有時亦與方骨相連、有肌一條、卽小腿後肌粘貼五、六、七、內中外尖斧骨、此三骨因其形如斧、由內而外並列、故分爲內中外三尖骨之名目、○第一尖斧骨、最大、在脚之內面、前面與第一條掌骨相連、後面與船骨相連、外面與中尖斧骨相連、外面之前與第二條腳掌骨相連、下面粗澁、有骨凸如珠、有小腿後肌筋小腿前肌筋粘連、○中尖斧骨、最小、最短、因此骨最短、故第二腳掌骨伸入、與此骨相連、以致第二趾縮短、其上面形方、下面形尖、有肌筋粘連、後面與船骨相連、內面與第一尖骨相連、外面與第三尖斧骨相連、○第三尖斧骨、較中尖斧骨畧長、前面與第三條腳掌骨相連、後面與船骨相連、內面與中尖骨相連、外面與方骨相連、此骨有二條肌肉粘連、卽小腿後肌縮趾短肌、

七塊脚腕骨之中、除踵骨有二骨種之外、其餘各骨、均由一骨種所發、其踵骨在受胎後約六月時變骨、踝輪骨在受胎後七月時變骨、方骨在生下時變骨、外尖斧骨一週歲時變骨、中尖斧與內尖斧并船骨約三四歲時變骨、其踵骨之次骨種、在十歲時由後端發、至十六歲時、全變爲骨、

脚掌骨跖骨 十左右各五條 ○ 百廿三圖

脚掌骨與手掌骨同，卽五指本節，在掌中者曰脚掌骨，或謂之跖。

說文跖足下也，經典通作跖。賈誼傳又苦蹠，蹠與跖同。

足下曰蹠，桂馥云：今所呼脚掌是也。續明堂彙經云：足掌骨卽五指本節，在掌曰蹠，在背曰跖，乃一骨兩名。

又謂之跖。

夫與跖同，玉篇足上也。儀禮士喪禮：乃屨，其結于跖連絢。註：跖，足上也。疏謂足背也。莊子秋水篇：蹠泥則沒足，滅跖音義。

跖也。

正骨心法云：俗稱謂脚面，而部頰骨圖掛線于大指本節者曰跖骨，掛線于小指本節者曰足掌骨，是一骨而繫兩名應正。

槓

案足掌骨共五條，後端與脚腕骨連，前端與指骨連，每骨形狀相同，統稱曰脚掌骨。

與手掌骨同式。

而骨圖稱第一骨曰跖骨，稱第五骨曰足掌骨，檢骨格並列足掌骨跖骨十一塊。

左于仰面者，不解何義，夫同是掌骨，何以第一骨曰跖骨，第五骨曰掌骨，如以跖爲訓，宜統稱爲跖，如以掌爲訓，宜統稱爲掌骨，今刪去跖骨，統稱曰脚掌骨爲正。

西醫論脚掌骨共有五條，列於跖骨之上，上下截大，中幹小，由內而外，分爲一二三四五

條，上端爲骨底，每條與脚腕骨相連，下端爲骨端，與跖骨相連，中幹之形三角，與手掌骨

同，每條掌骨由骨頭至骨底漸大，其頭之形狀圓而凸，凸之旁均有縮紋如環，凸之下均

有骨珠，並有筋帶粘連。

第一條掌骨最大而短，形三角，後面與內尖骨相連，前面與大趾骨相連，脚掌骨之中，此骨有最大之用，卽助運行之托力。○第二條脚掌骨，上截形方，與內中外三尖骨相連。

前面與第二趾骨并第二三條脚掌骨相連。○第三條脚掌骨上截與外尖斧骨相連，又與第二四條脚掌骨相連，下截與趾骨相連。○第四條脚掌骨形狀斜，上截向外與方骨并第三五條脚掌骨相連，下截與趾骨相連。○第五條脚掌骨較第四條更大，在上截有骨向外凸出，與方骨并第四條脚掌骨相連，下截與趾骨相連。

每條脚掌骨有二骨種，卽中幹一下截骨頭一。

每條脚掌骨所粘連之肌肉，第一骨有三條肌肉，卽小腿前肌輔腿長肌骨中第一肌。

第二骨有二條肌肉，卽轉大趾肌骨中第一肌骨中第二肌。第三骨有四條肌肉，卽

轉大趾肌骨中第二肌骨中第三肌掌趾一肌。第四骨有四條肌肉，卽轉大趾肌骨中

第三四肌掌二肌。第五骨有四條肌肉，卽輔腿短肌縮小趾短肌骨中第四肌掌三肌。

脚指骨 十一左右共廿六節 ○百廿三圖

足指與手指同，不得以指作趾。趾者足之異名，說文無趾字，趾本作止，說文止下基也，象草木出有址，故以止爲足。又爾雅釋義言趾足也，不得以脚指爲趾。脚節骨除大

小指係兩節外，餘均三節，共合十三節，統名脚指骨，又名曰蹠。玉篇蹠足也，蹠音悸。按五指之名，與手

指同，惟手以中指爲將指，脚以大指爲將指。

槓案脚指與手指同，除大指祇兩節外，餘均三節，共十四節，合左右二十八節，統

三層，首層與掌骨連，次層與首層連，末層最小與次層連，而檢骨格謂小指亦兩

共十三節想以小指一節湊入腕骨矣

小指骨

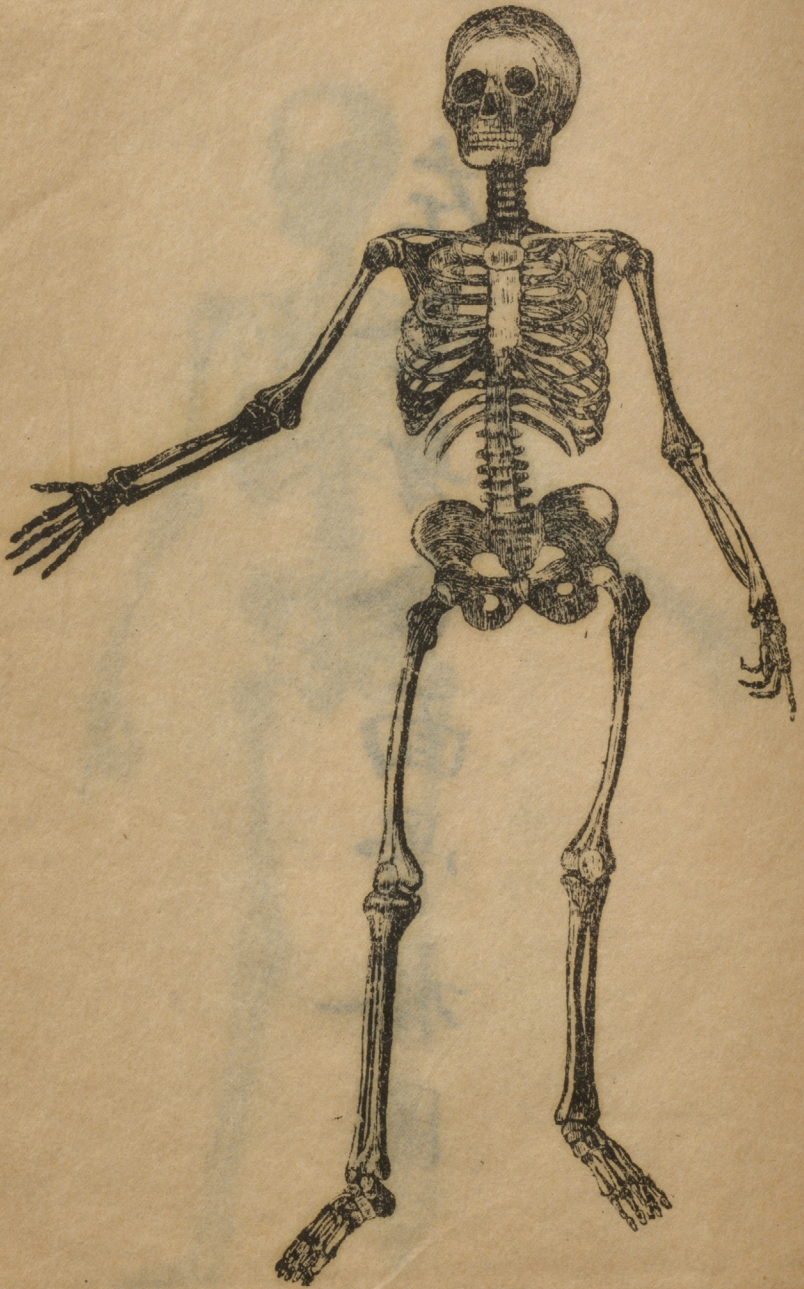
西醫論脚指骨共有十四其樣式與列法均與手指骨同其大指祇二節祇分肩與脚掌骨相連次層與首層相連末層最小與中層相連在首層大指骨有伸指肌轉大指肌脚橫肌縮大指肌第二三四指有骨中肌第五指有縮小指大肌轉小指肌骨中肌在次層每指各有伸縮各指長肌在末層均有伸縮各指長肌伸各指短肌每骨各有二骨種即中幹一下截一與手指相同

上六卷所論各骨共計二百外另有耳中六小骨詳耳部齒牙三十二枚合全身二百三十八骨正而華醫虛擬人身三百六十五骨不過按周天三百六十五度之數耳

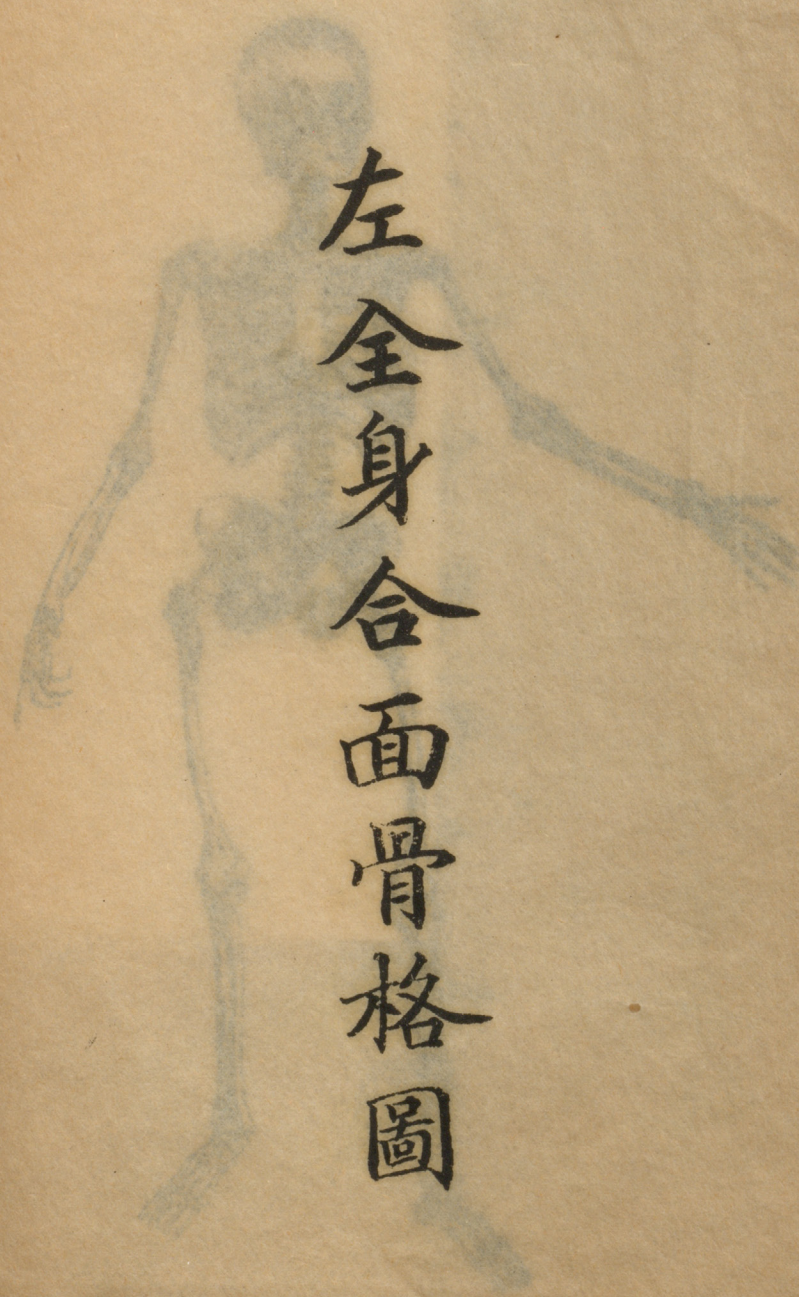
中西骨格圖說

慈谿劉銘之廷楨繪并題

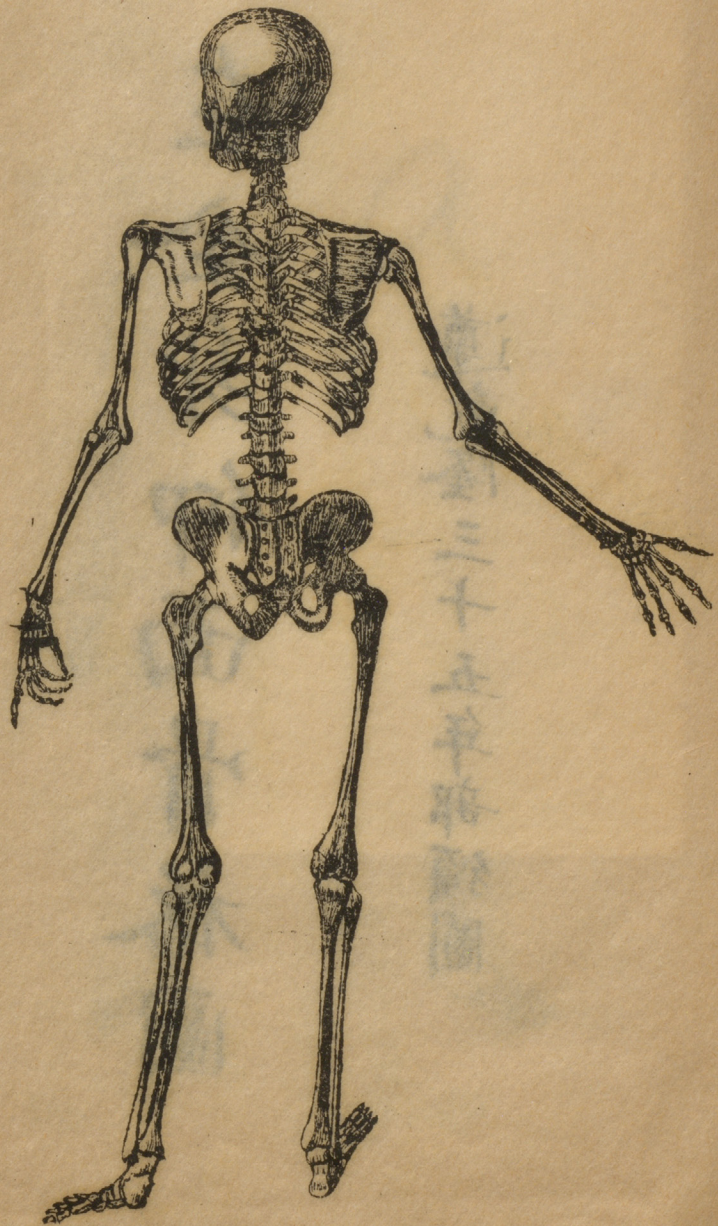
左
全身仰面骨格圖



左全身合面骨格圖



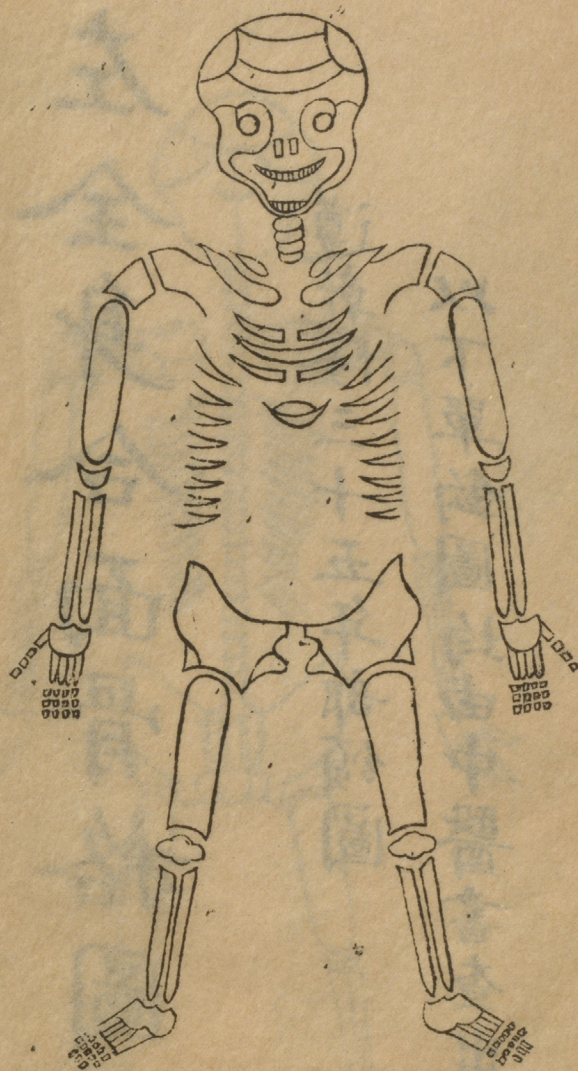
二



三十五

左全身仰面骨格圖

遵乾隆三十五年頒圖

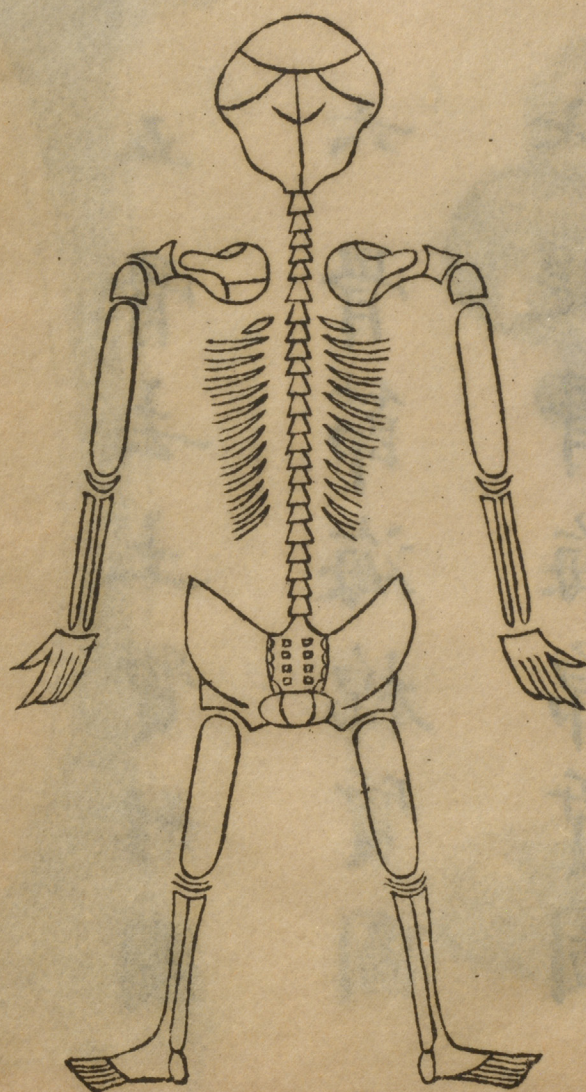


左全身合面骨格圖

遵乾隆三十五年部頒圖

以下單鈎圖均由中醫書查出

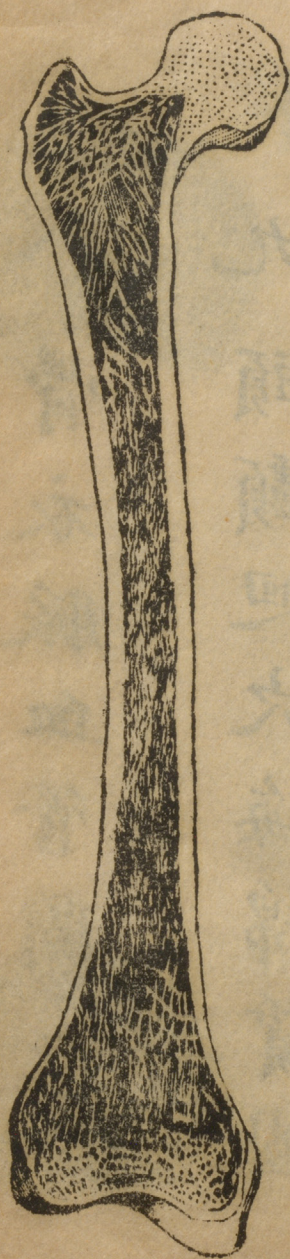
四



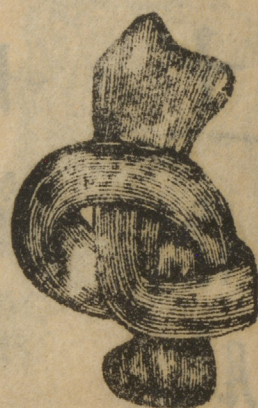
五 骨去土質形圖

六 骨節海棉質圖

七 腿骨海棉質圖



七



五



六

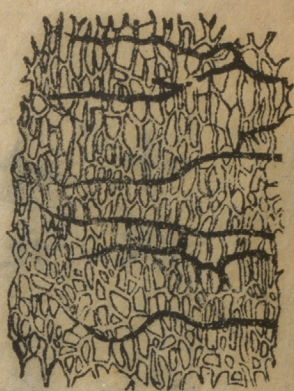
八骨衣脈血管圖

九頭顱廻穴海棉質圖

十脊骨廻穴海棉質圖

十一骨脆放大二百倍圖

八



十



九



十一



十二

哈噉哂道橫割之圖

十三

哈噉哂體放大之圖

十四

哈噉哂道縱割之圖

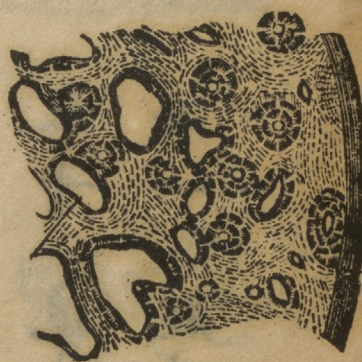
十五

骨竅與細管放大圖

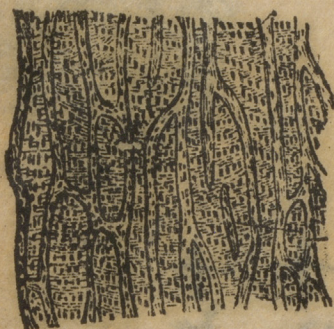
十六

哈噉哂孔放大之圖

十一



十四



十五



十三



十六



十七 骨切薄片映視之圖

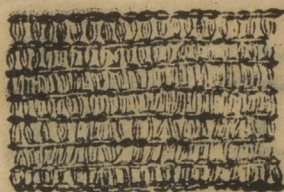
十八 骨竅生發放大之圖

十九 骨珠成骨放大之圖

二十 脆珠變骨橫割之圖

廿一 脆珠變骨豎割之圖

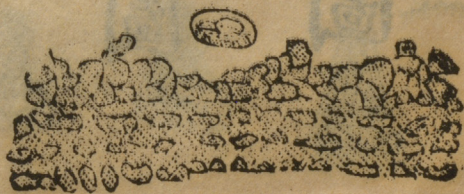
十七



十八



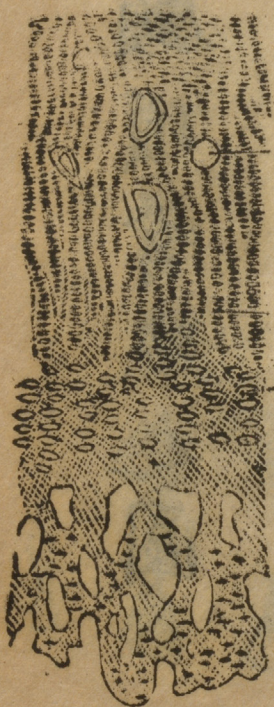
十九



二十



廿一



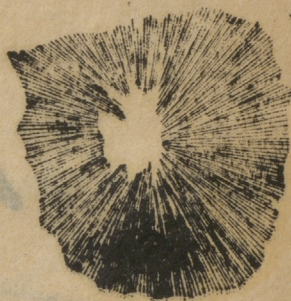
二十二 胎兒顱頂骨點之圖

二十三 胎兒骨中髓珠之圖

二十四 胎兒骨切片映視圖

二十五 大腿骨種生發之圖

廿二



廿四



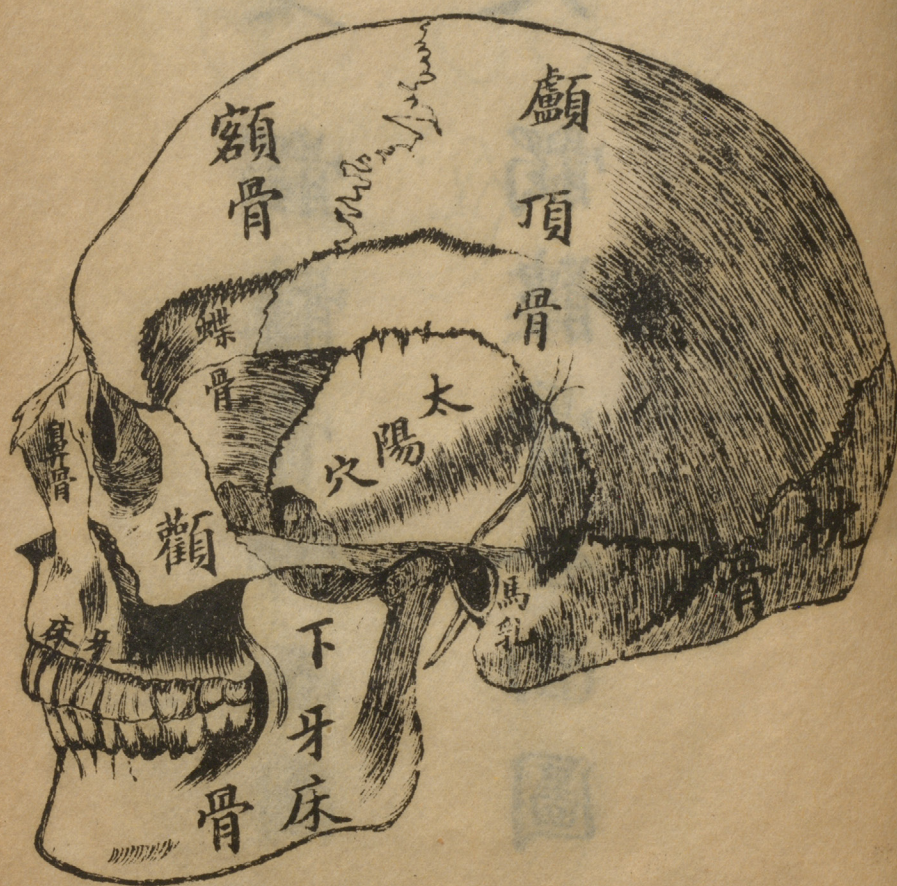
廿三



廿五



左
髑
髌
骨
圖

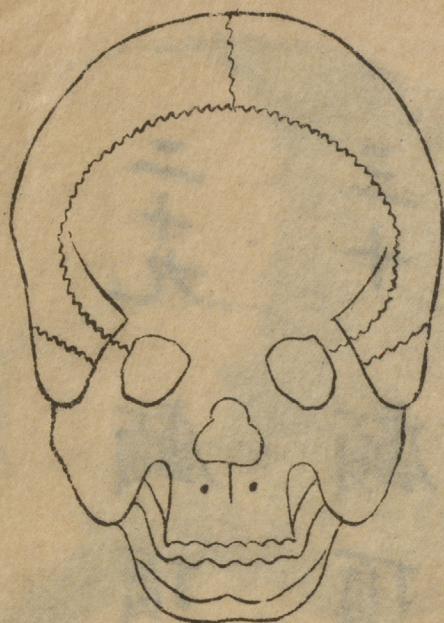


二十七
髑髀骨仰面圖

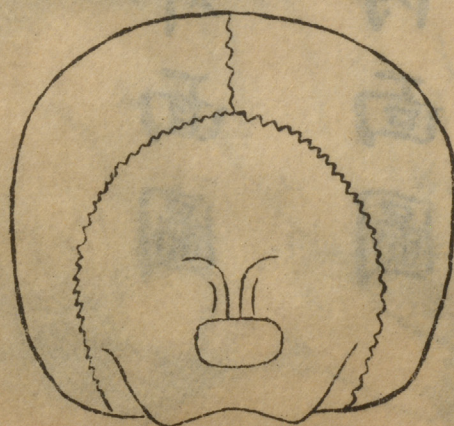
二十八
髑髀骨合面圖

二十六

二十七



二十八



二十九 顱頂骨外面圖

三十 顱頂骨內面圖

二十九



三十



三十一 正面額骨外面圖

三十二 胎兒額骨未合圖

三十一



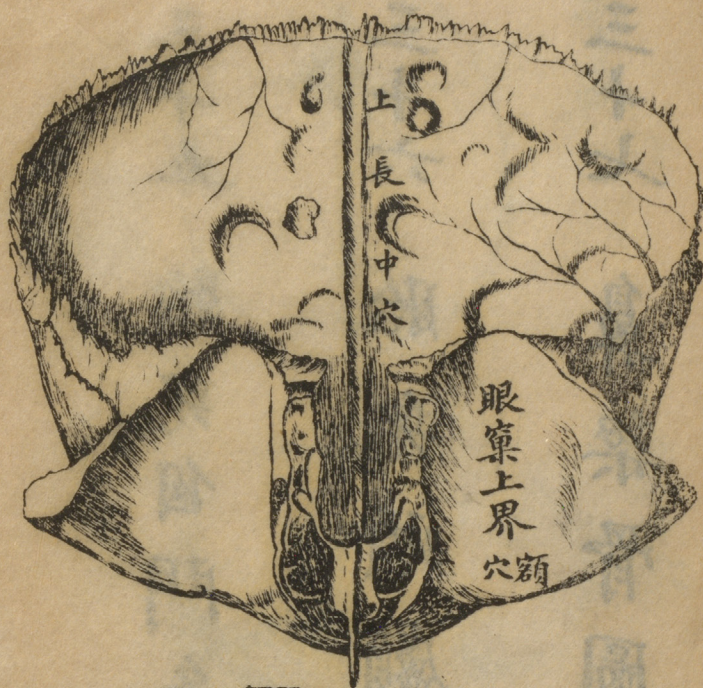
三十二



三十三 額骨內面全圖

三十四 耳門骨外面圖

三十三



三十四

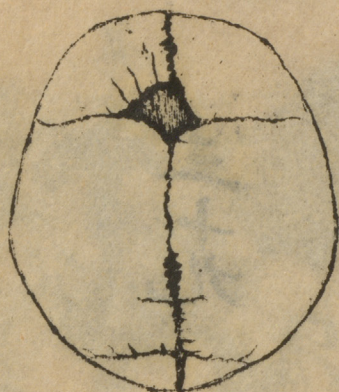


三十五 胎兒囟門各骨未合之圖

三十六 胎兒頭顱骨縫未合之圖

三十七 鼻梁骨圖一外面二內面

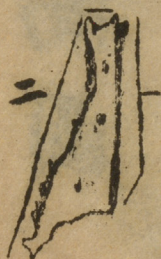
三十五



三十六



三十七



三十八

蛛蝶骨前面圖

三十九

蛛蝶骨後面圖

四十

蛛蝶骨種圖

三十八



三十九



四十



四十一 耳門骨骨種圖

四十二 蛭蝶骨上面圖

四十一

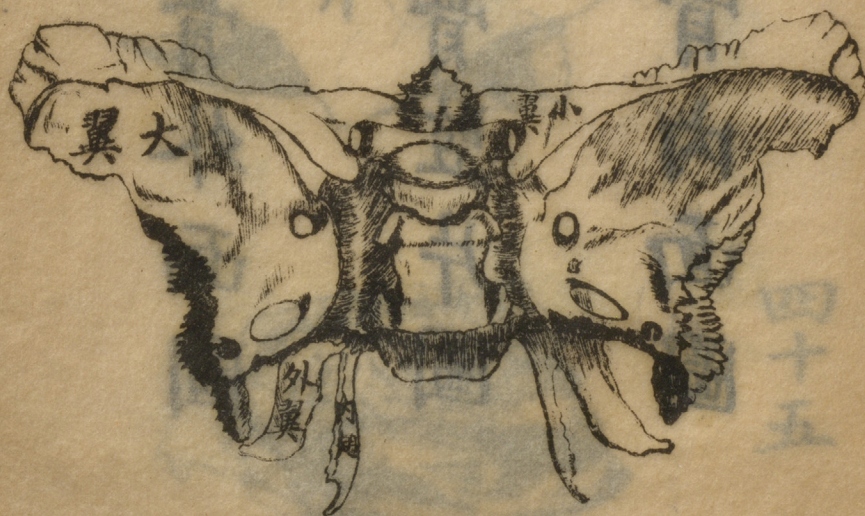


週歲內相合

將生時相合



四十二



四十三

羅篩骨外面圖

四十四

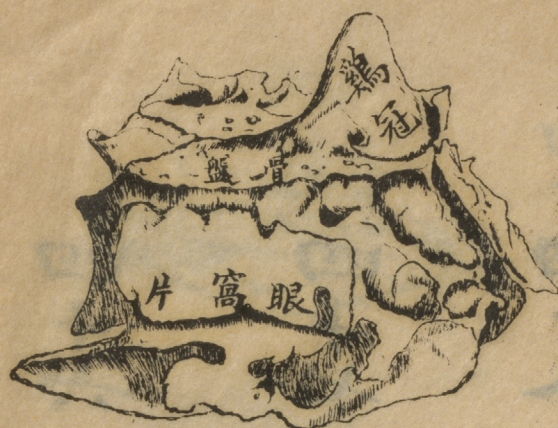
羅篩骨豎片圖

四十五

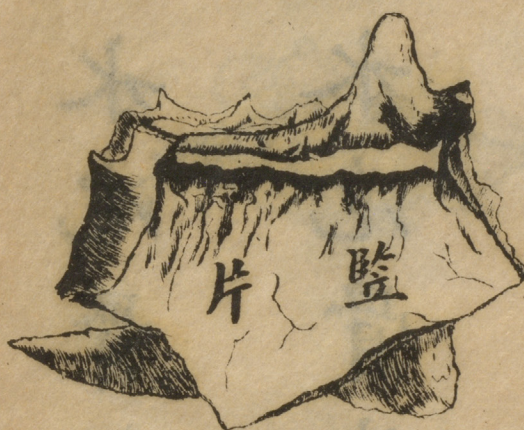
羅篩骨內面圖

四十一

四十三



四十四



四十五



四十六 水泡骨內圖

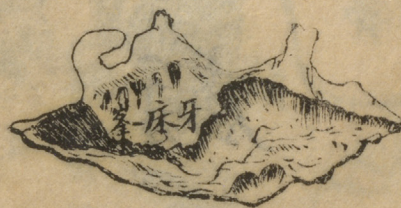
四十七 水泡骨外圖

四十八 犁頭骨全圖

四十六



四十七



四十八



四十九 頭顱骨前半圖

四十六 頭顱骨全圖

四十九



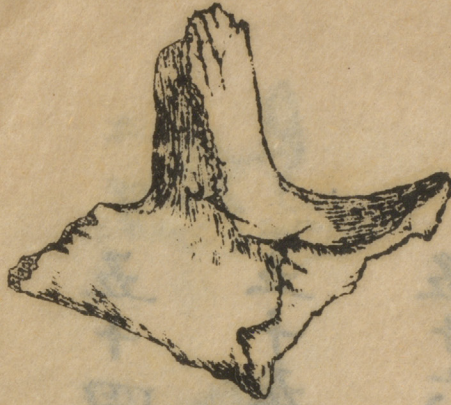
五十 左 顴骨內面圖

五十一 左 腭骨內面圖

五十二 左 腭骨後面圖

四十六

五十



五十一



五十二



鼻後峯

蝶翅

目

五十三

上牙床骨種圖

五十四

一鼻臉二眼
三門牙四上腭

五十五

左淚管骨外圖

五十六

左顴骨外面圖

五十三



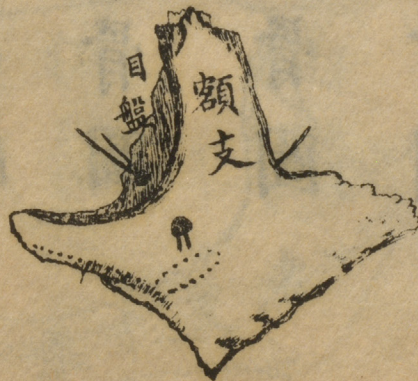
五十四



五十五



五十六



五十七

一 及丁牙床骨圖

二 嬰兒牙床骨圖

三 中健牙床骨圖

四 老叟牙床骨圖

五十七



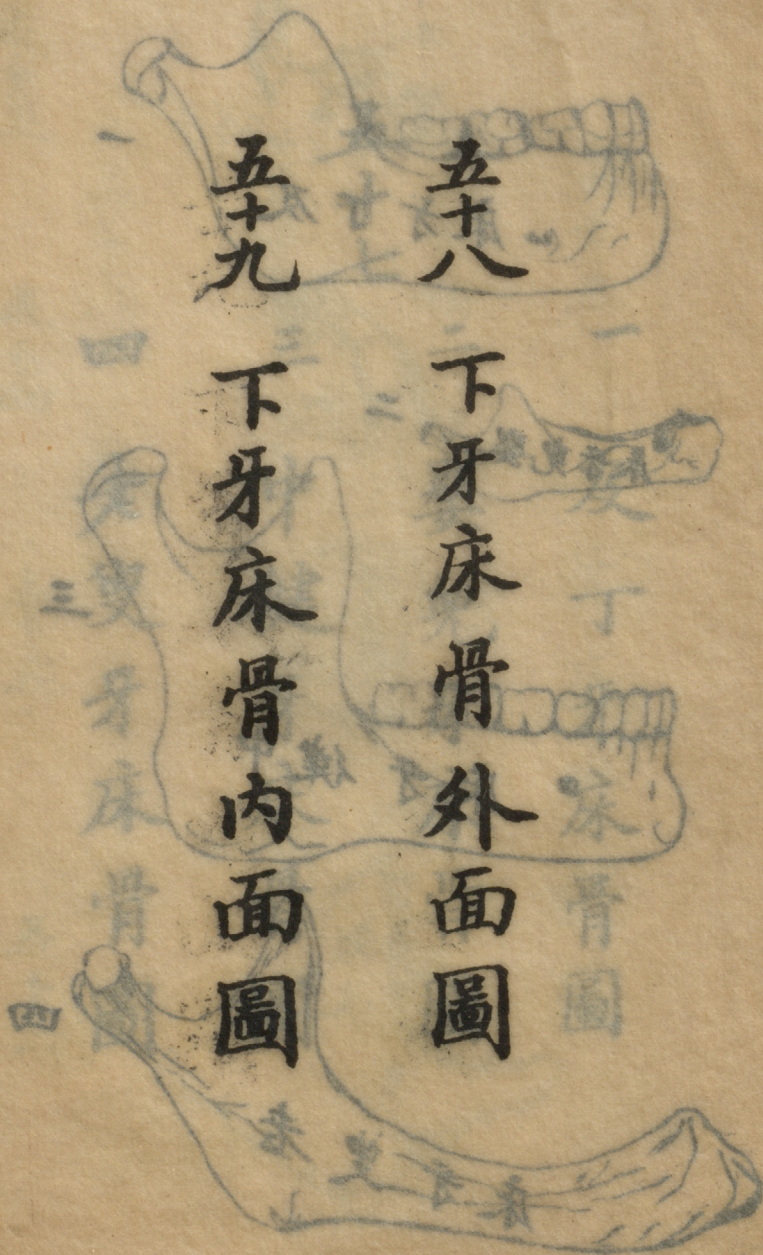
五十八

下牙床骨外面圖

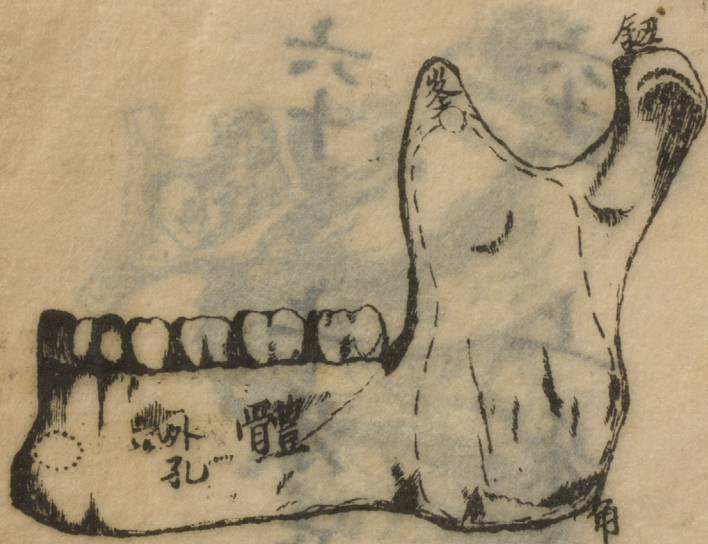
五十九

下牙床骨内面圖

五十二



五十八



五十九

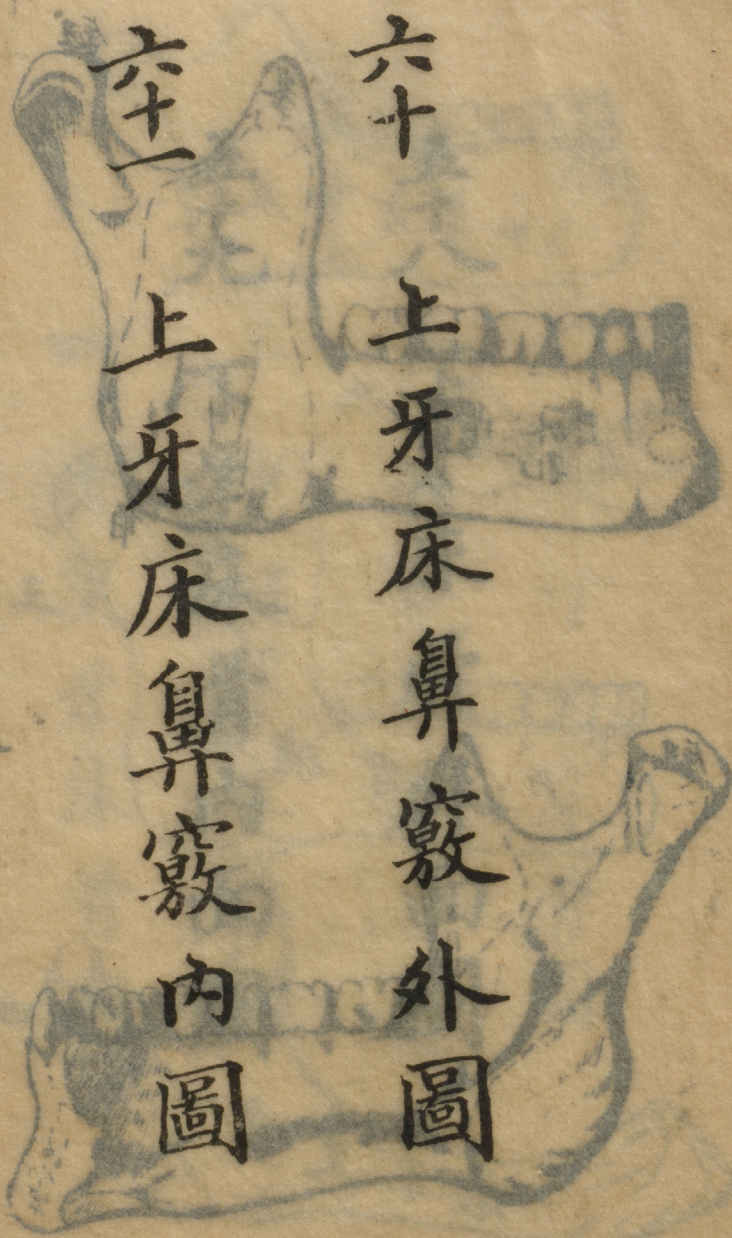


六十
上牙床鼻竅外圖

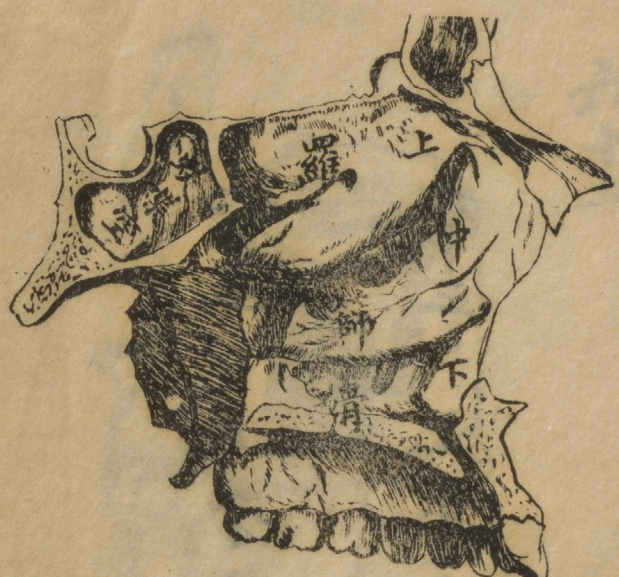
空
上牙床鼻竅內圖

五十八

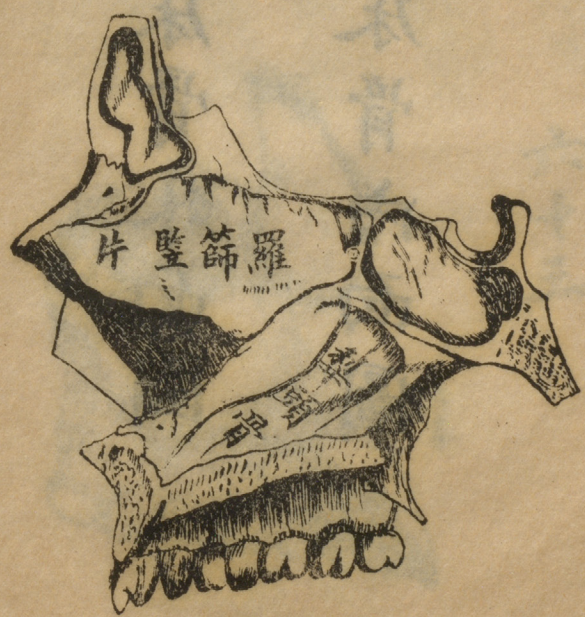
五十八



六十



六十一



六十二 上牙床骨外面圖

六十三 上牙床骨內面圖

六十二



六十三



六十四

- 一 上下門牙又名切牙
- 二 上下長牙又名虎牙
- 三 上下小牙又平頭牙
- 四 上下大牙與盡根牙

五 十耳中三小骨圖

六十三

六十三

六十四



六十五



六十六 耳門骨內面圖

六十七 耳門骨下端圖

六十四

六十五

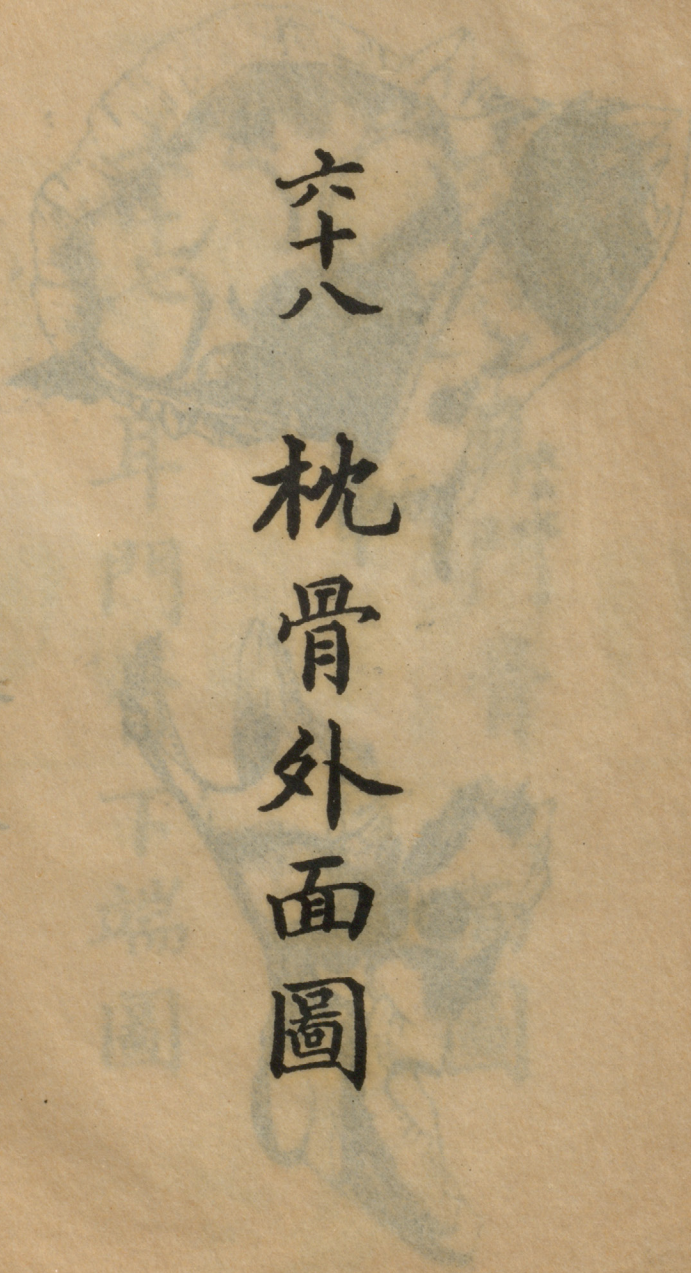
六十六



六十七



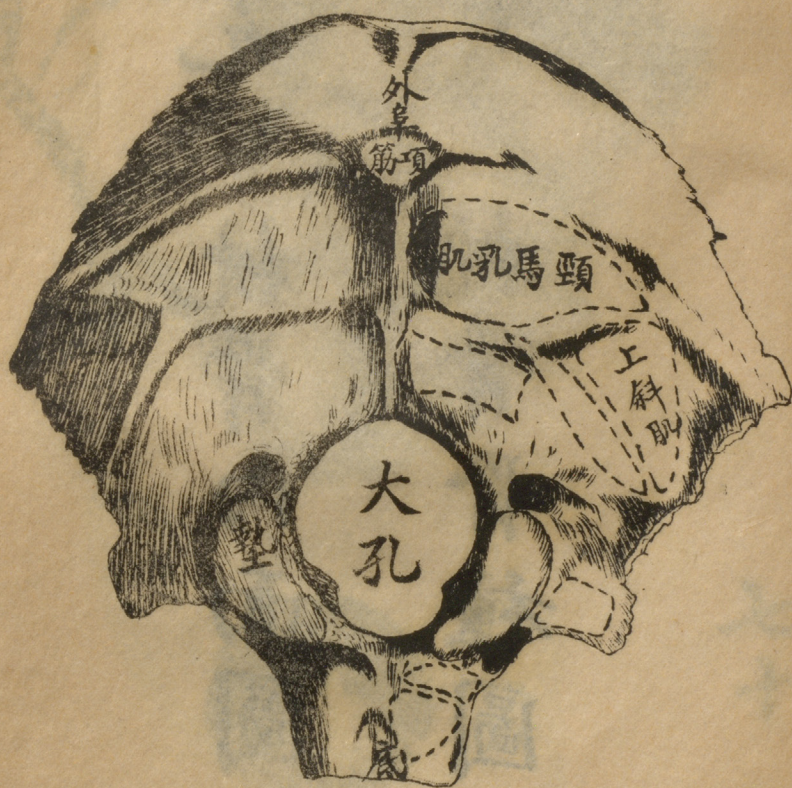
六十八
枕骨外面圖



六十八

六十八

六十八



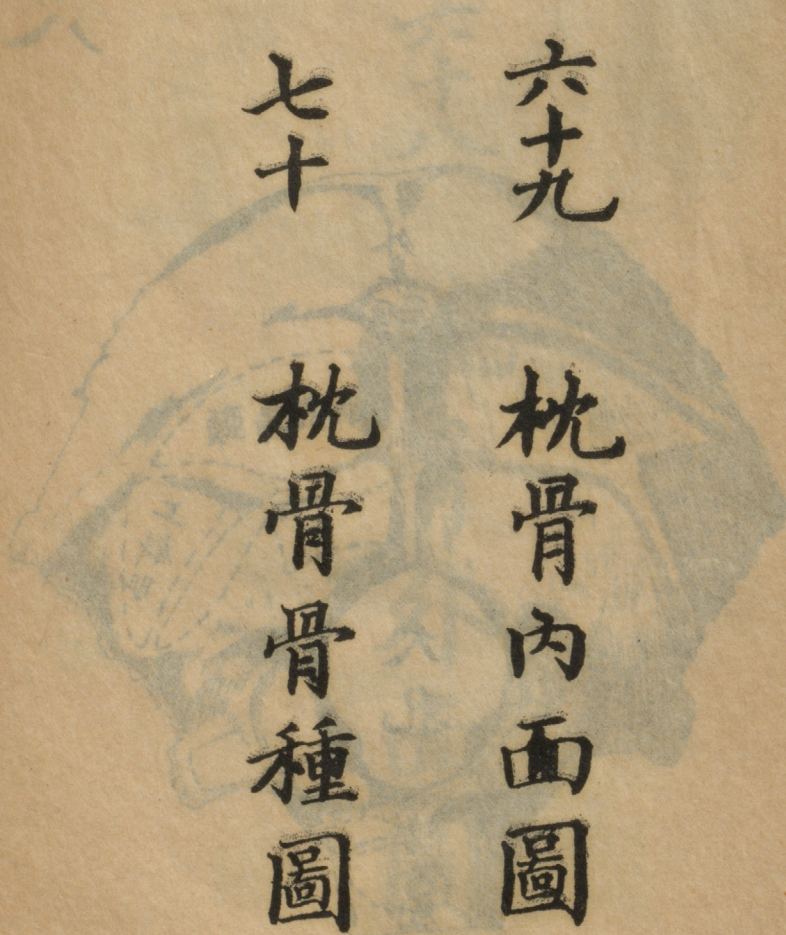
六十九

枕骨內面圖

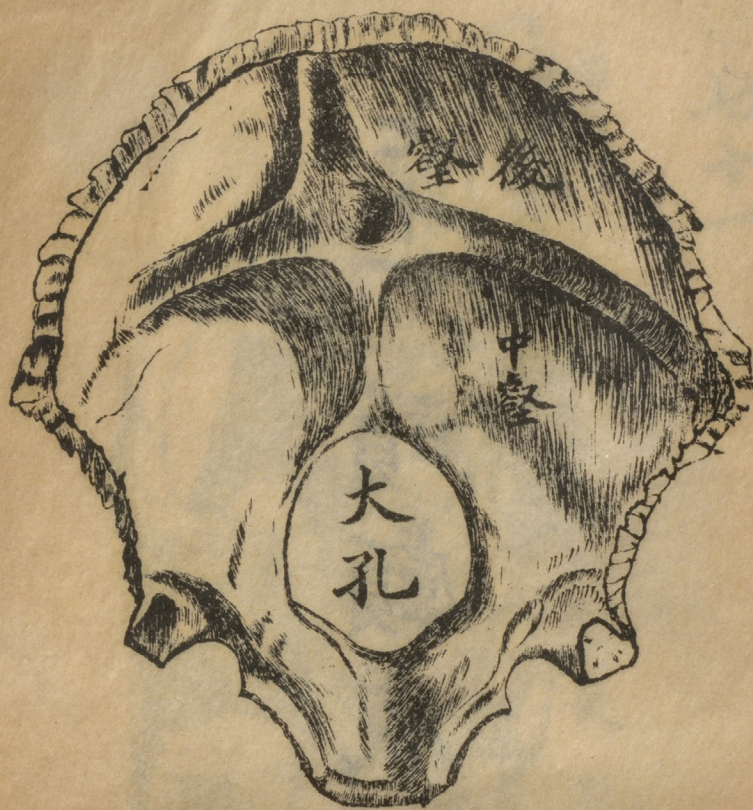
七十

枕骨骨種圖

六十八



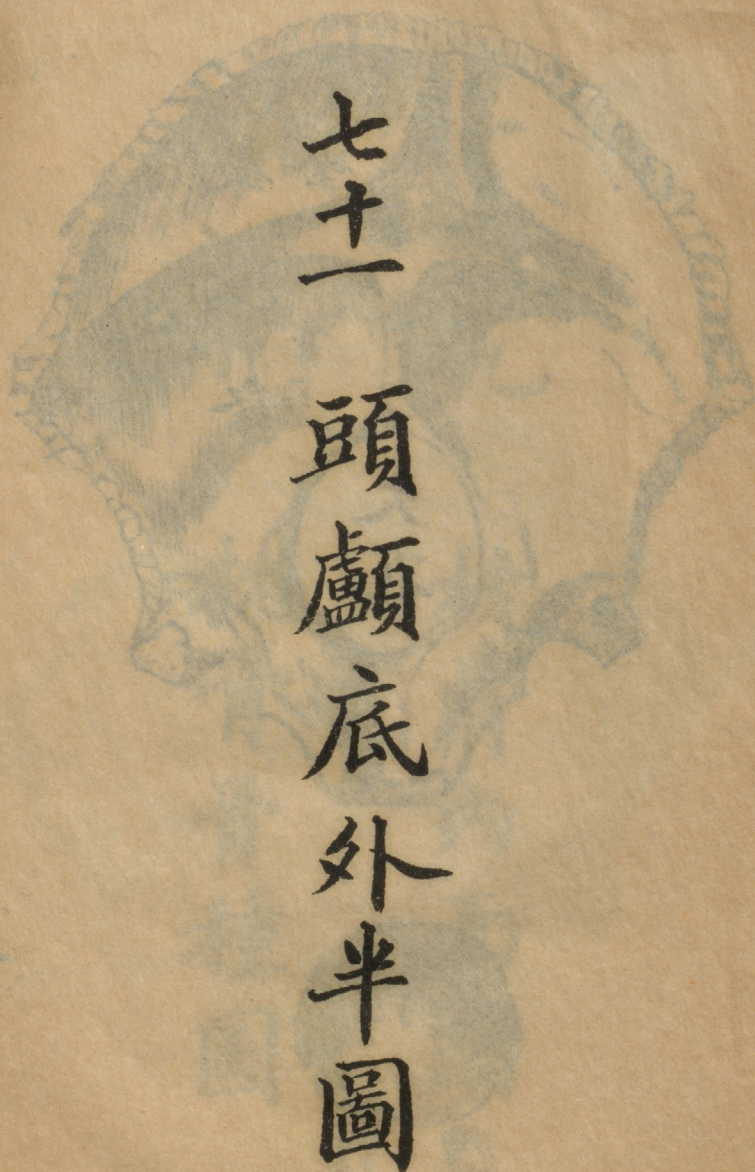
六十九



七十



七十一
頭顱底外半圖



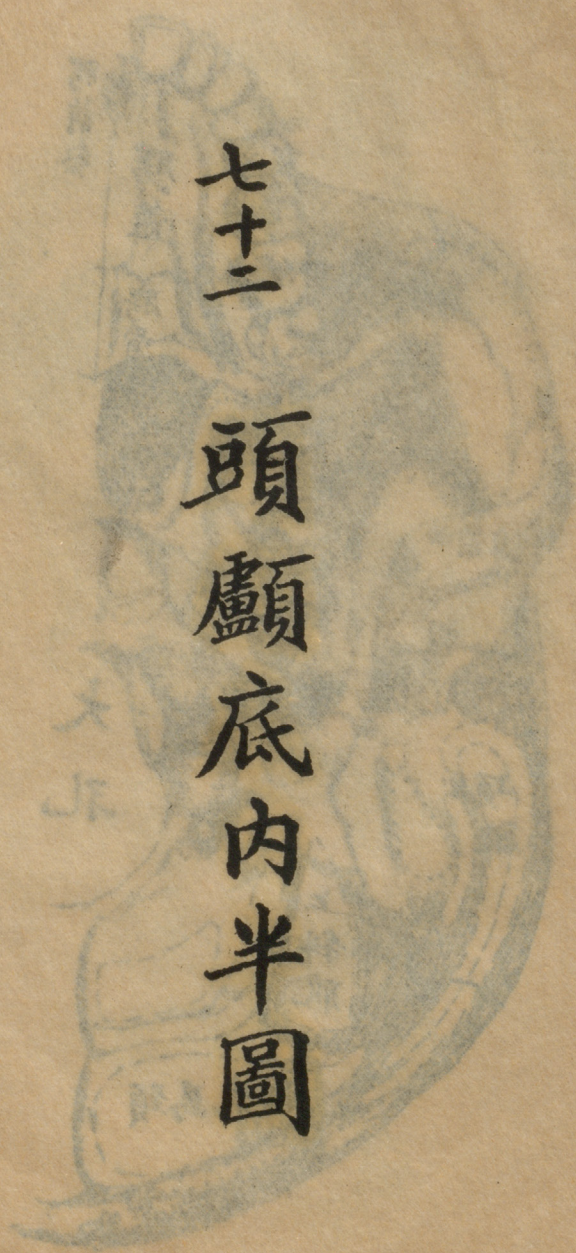
七十一



七十二

頭顱底內半圖

六十一



七十二



中西醫各書

三

七十三
脊柱骨全圖

六十二

七十三

項骨七節

背脊骨十二節

腰骨五節

鈎骨一節

尾間骨



七十四
脊骨全圖

七十四

項骨一節

背骨十節

脊骨七節

腰骨六節



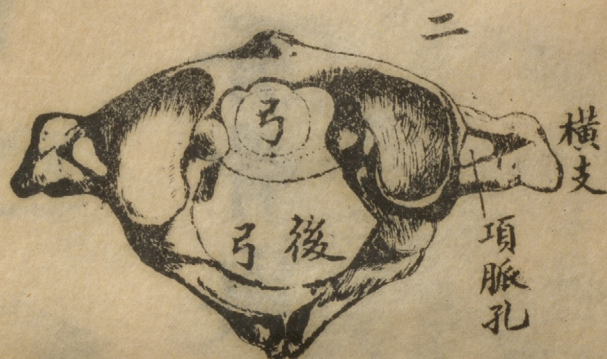
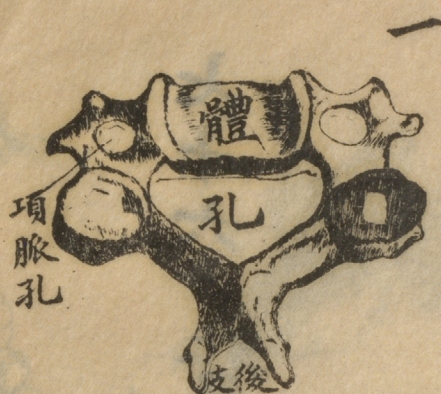
一 頸骨

七十五 二 頸骨首節

三 頸骨次節

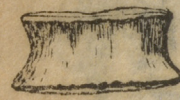
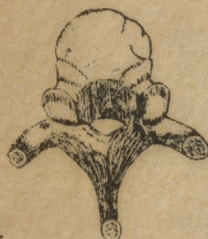
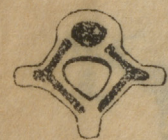
六十四

七十五



七十六
背脊骨與骨種圖

六十五



背脊骨種各圖

七十七

一

項骨圖

末節

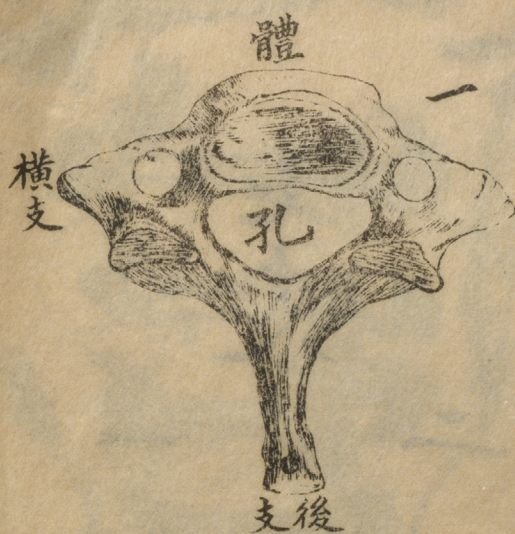
二

脊骨圖

三

腰骨圖

七十六



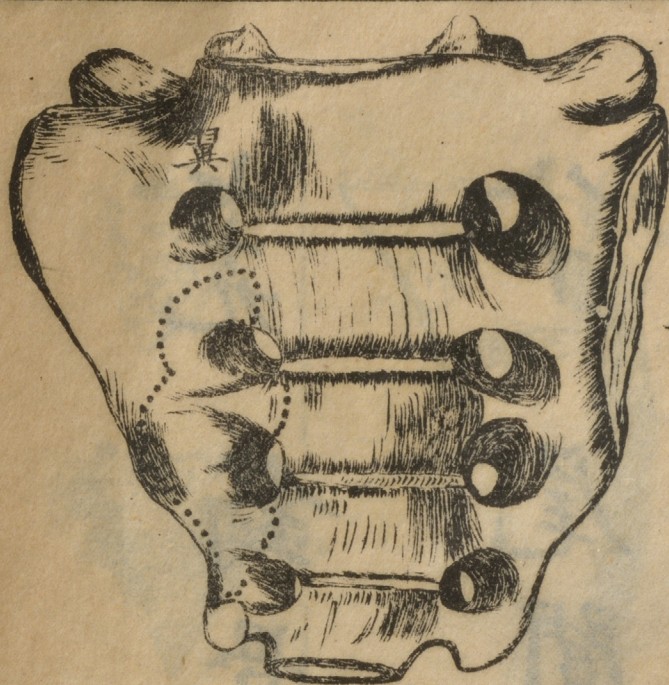
七十八

一 鈎骨前面圖

二 鈎骨後面圖

七十八

七十八



一



二

七十九

鈎骨豎割之圖

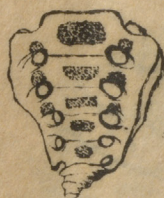
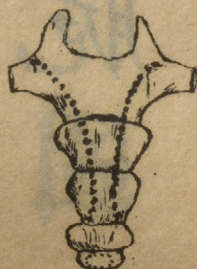
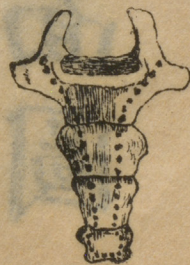
八十

尾間骨前後圖

七十九

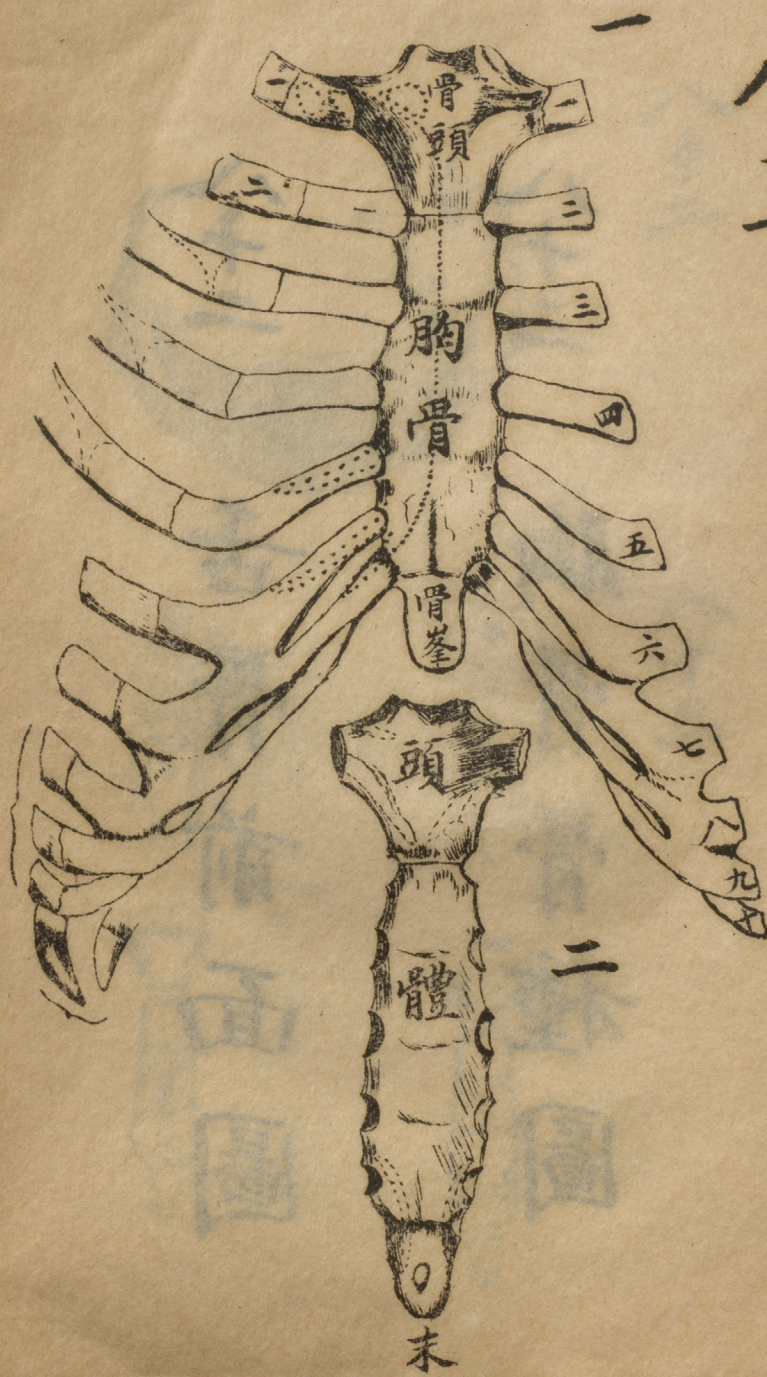


八十



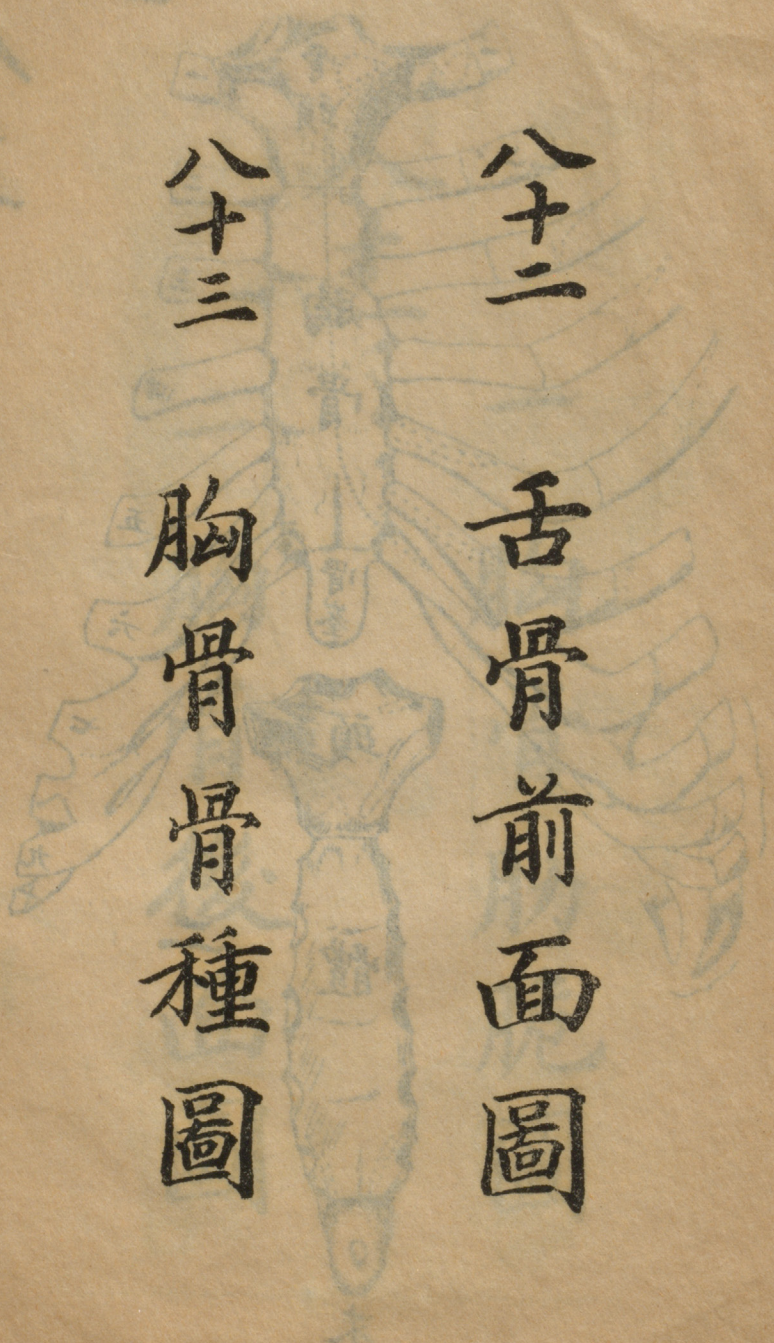
一
胸骨肋脆圖

八十一
二
胸骨後面圖



八十二 舌骨前面圖

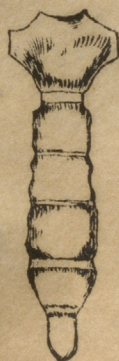
八十三 胸骨骨種圖



八十二



八十三

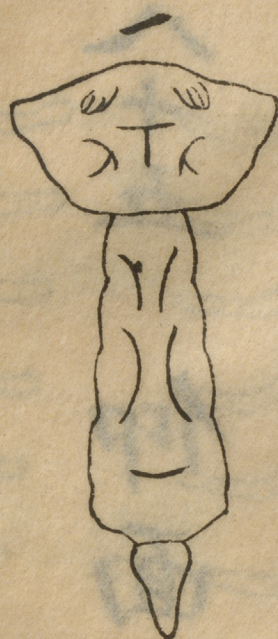


八十四

一 龜子骨圖

二 心坎骨圖

八十四



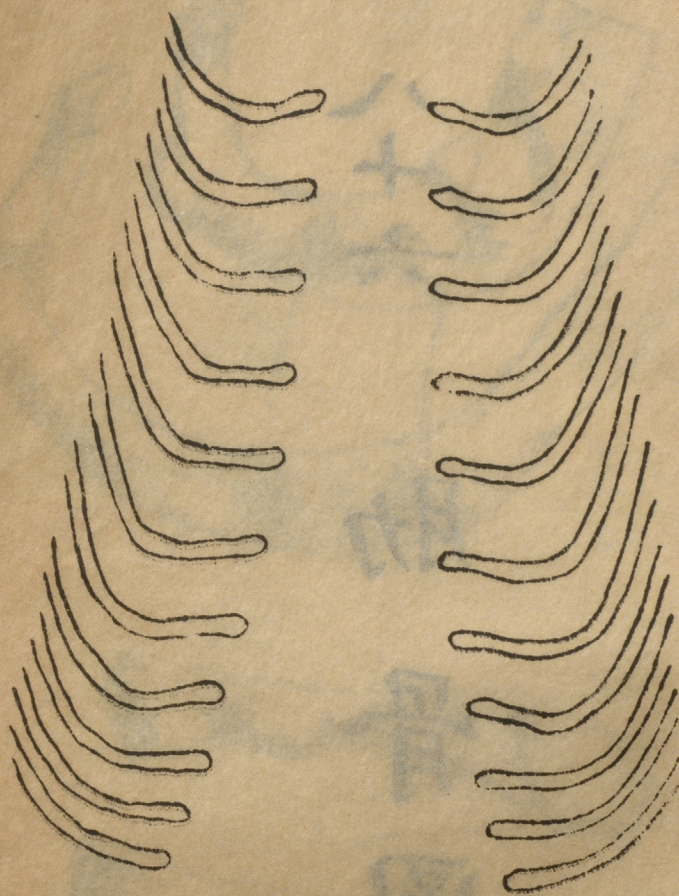
八十五 仰面肋骨圖

八十四

二心坎骨圖

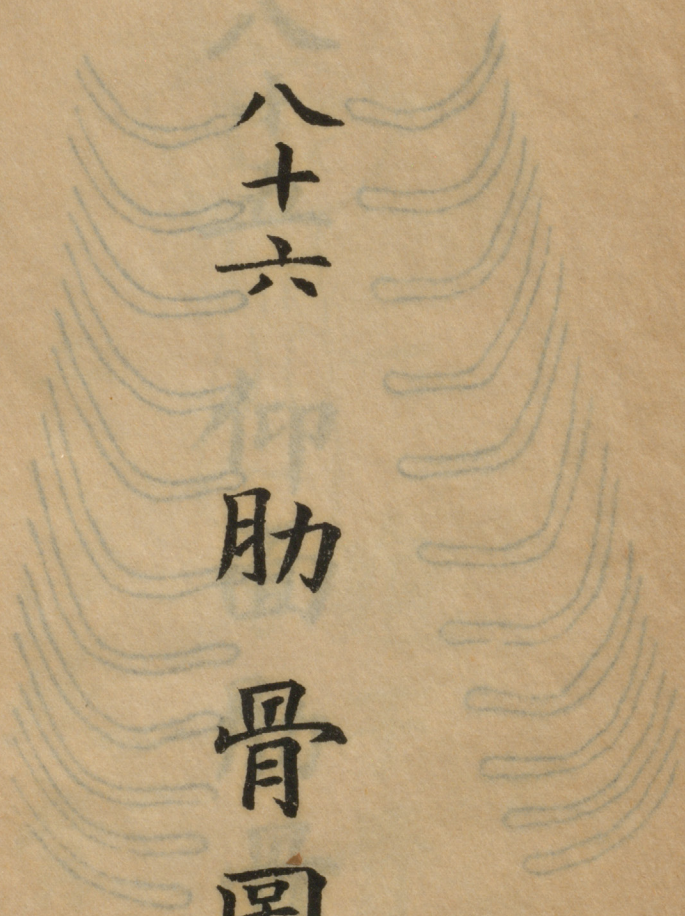
龍子骨圖

八十五

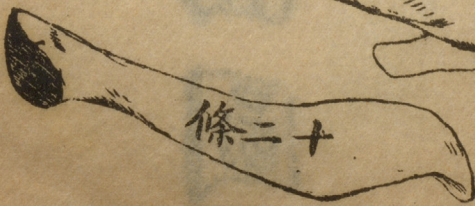
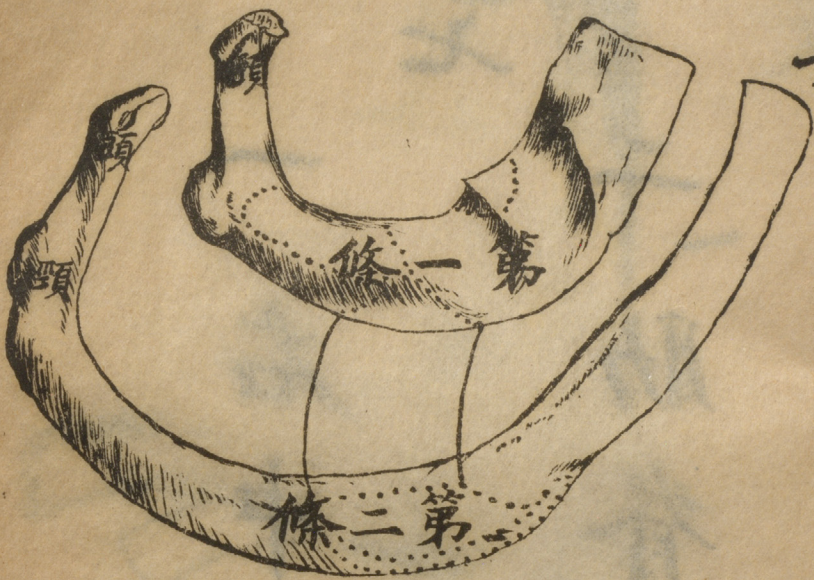


八十六

肋骨圖



八十五



八十七

一 右中肋内面圖

二 肋脊端外面圖

八十六

八十七

一



二



八十八

百廿四

合面肋骨圖

八十八

八十八



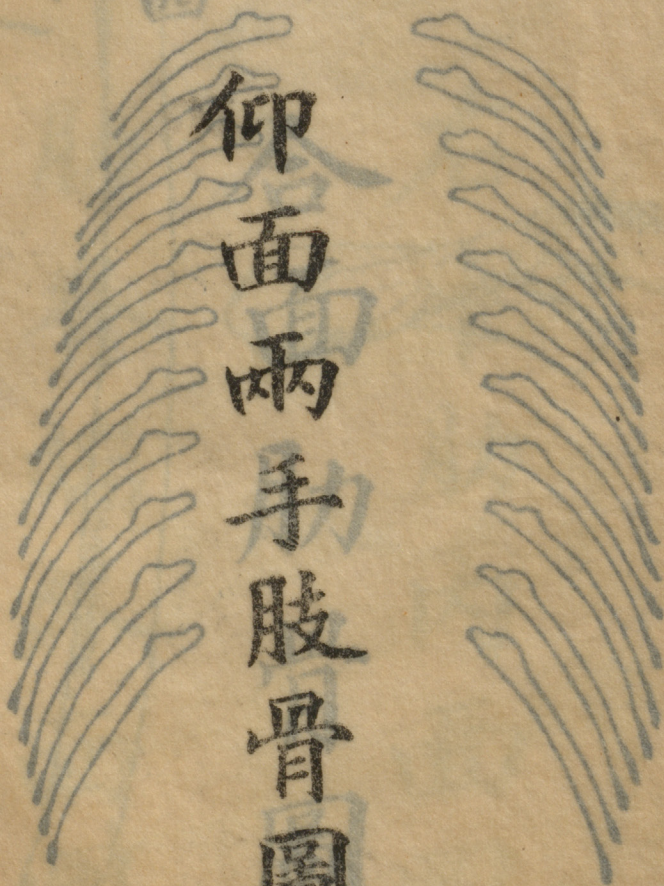
左
八十八
面
兩
十
翅
骨
圖

八十九

百廿四

八十八

仰面兩手肢骨圖



八十九

左

右

肱骨或稱胎膊骨

肘骨

臂骨

正輔兩骨

腕骨

掌骨

指骨

小

指

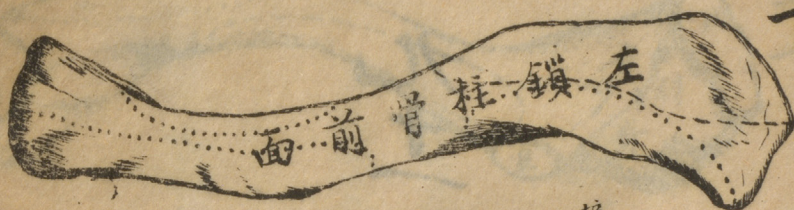


一鎖柱骨前面圖

二肩胛骨前面圖

九十

九十

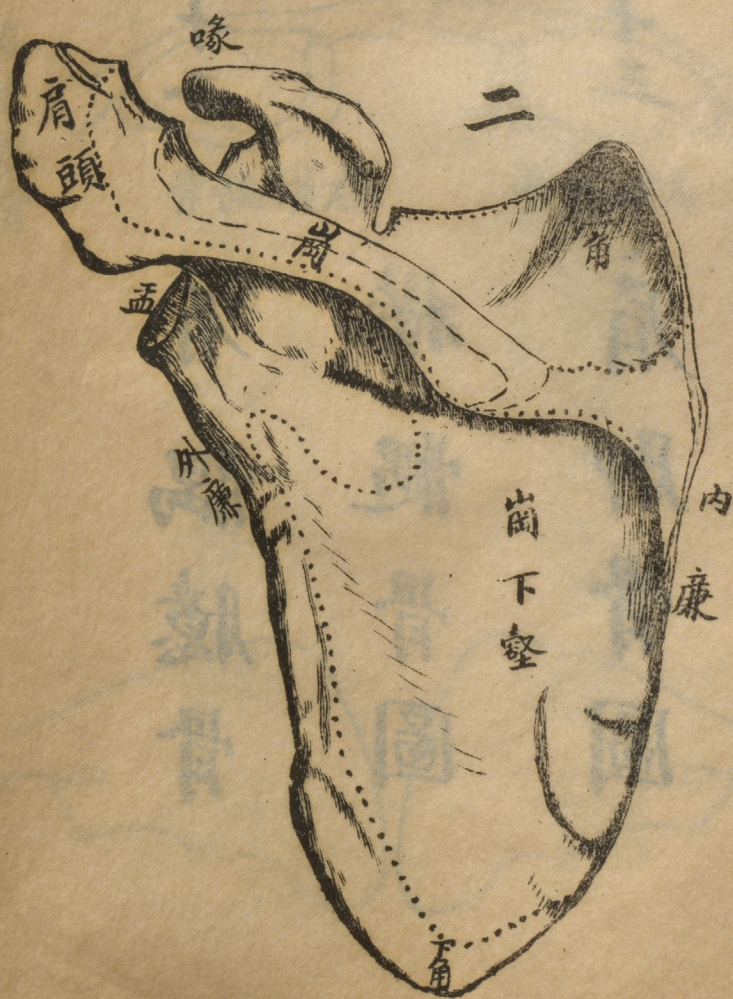


九十一

一 鎖柱骨後面圖

二 肩胛骨後面圖

九十一



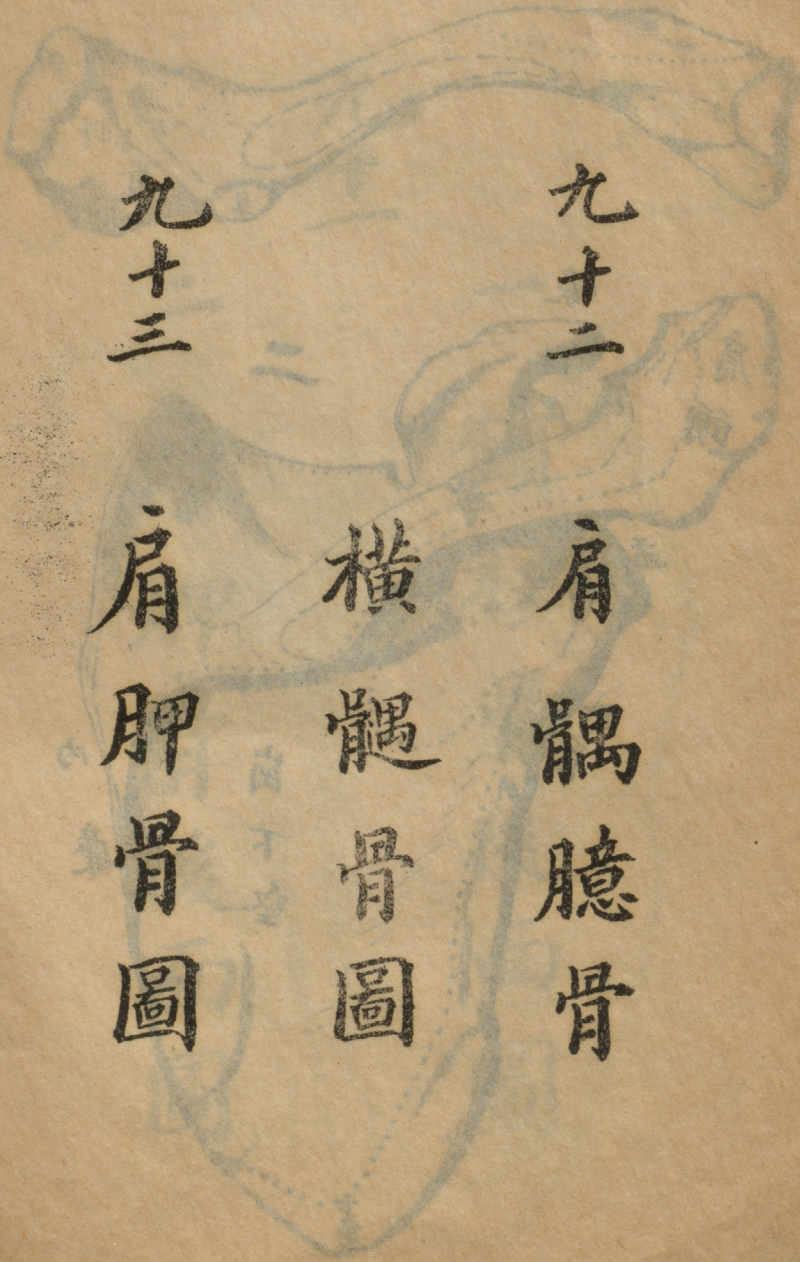
九十二

肩髃臑骨

橫髃骨圖

九十三

肩胛骨圖



九十二

左肩髃骨

左臆骨

右臆骨

左橫髃骨

右橫髃骨

右肩髃骨



九十三



五十二

九十四

肩胛骨種圖

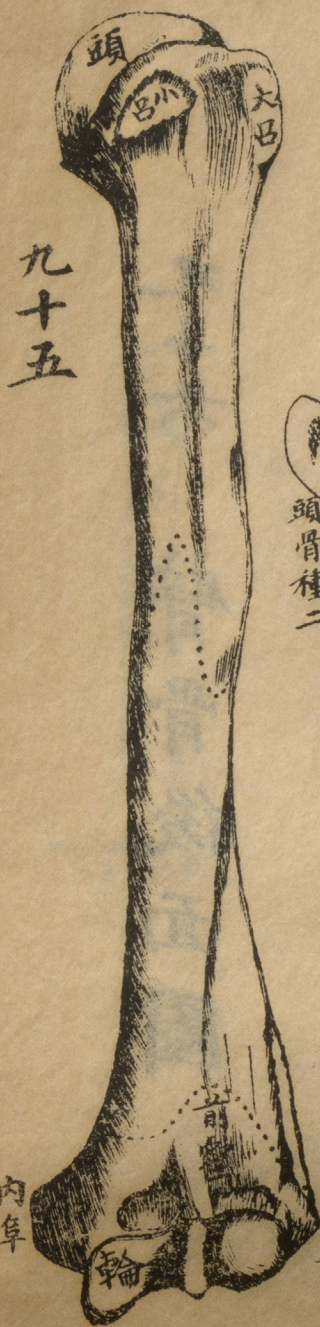
九十五

左臂骨前面圖

五十三

左臂骨

五十三



九十六

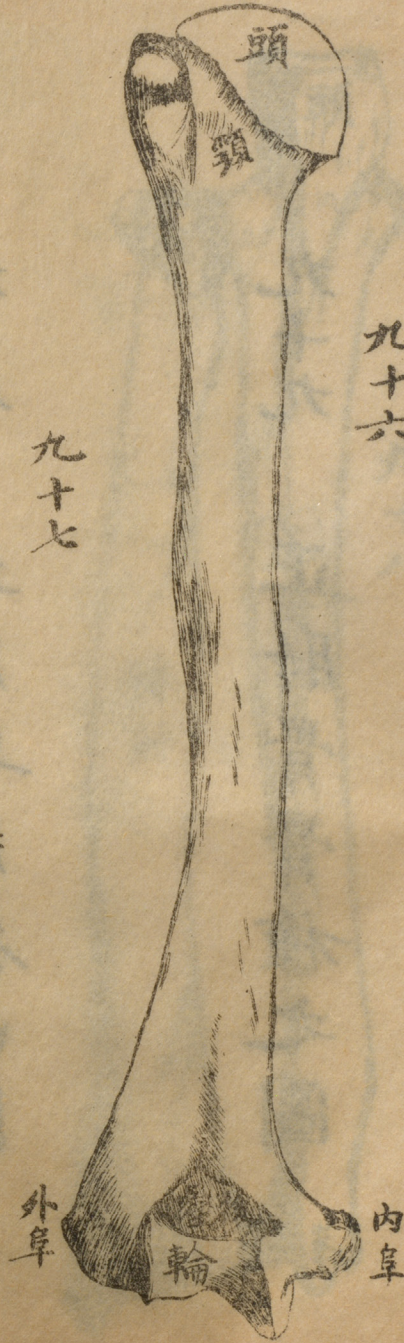
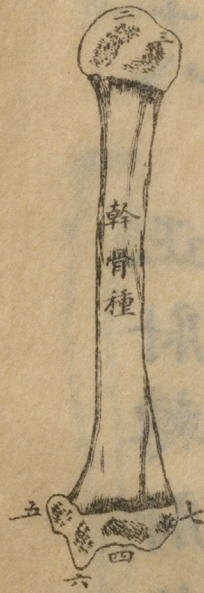
臂骨後面圖

九十七

臂骨骨種圖

九十六

九十七



九十八

正肘轉肘後面圖

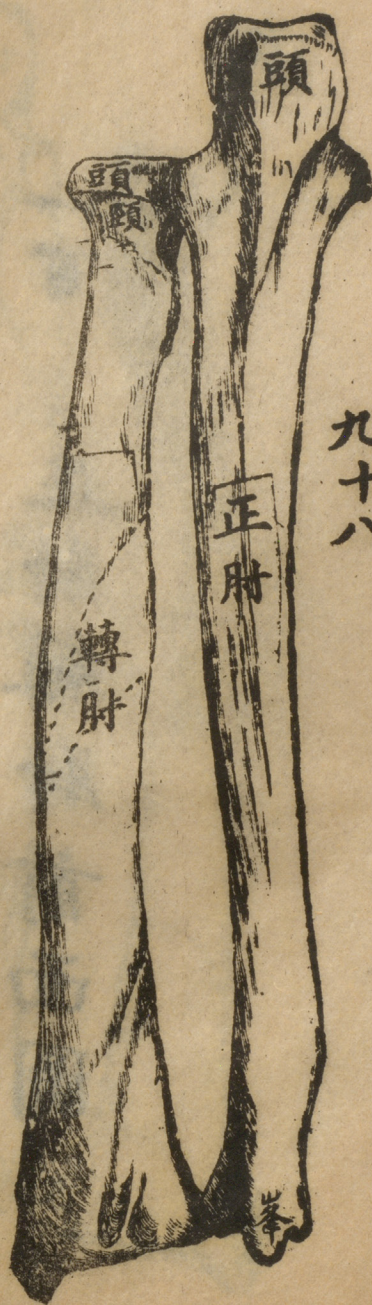
九十九

正肘骨骨種之圖

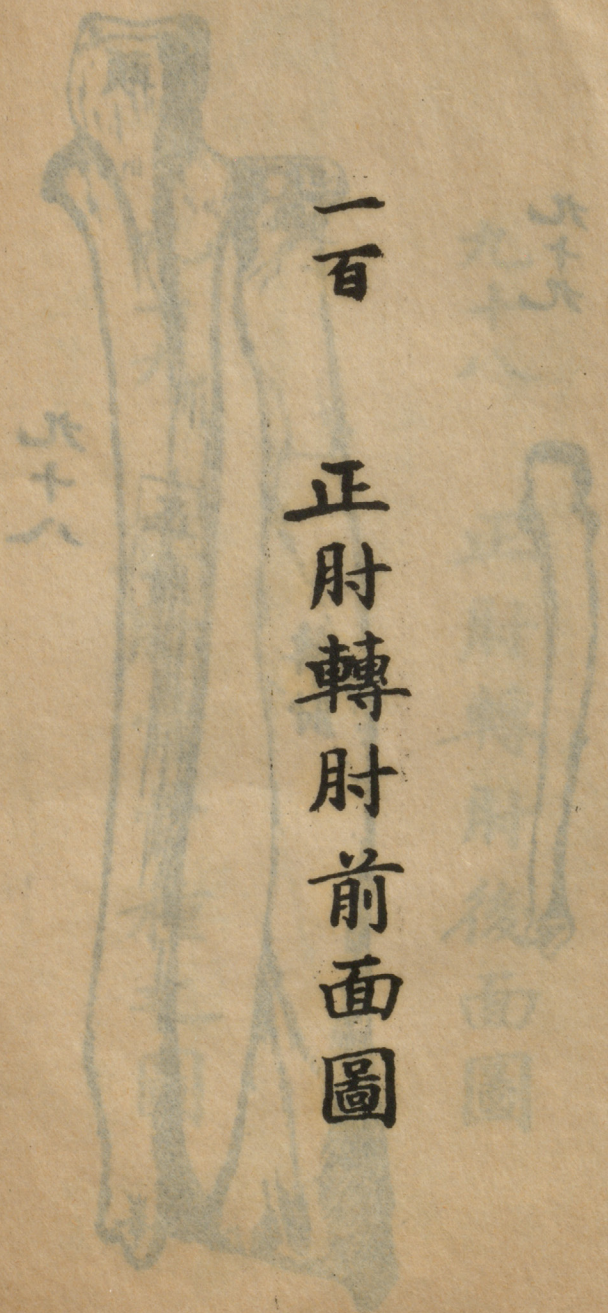
九十九



九十八

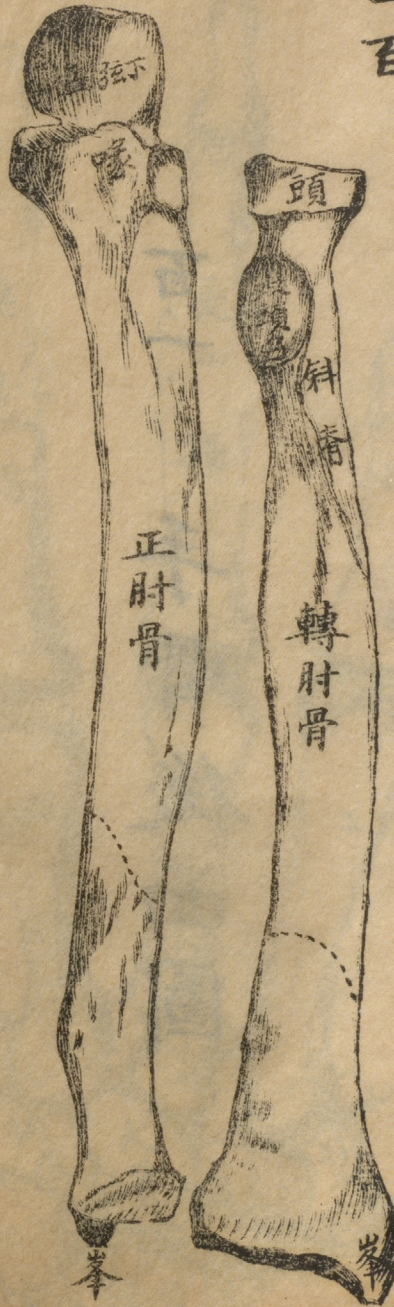


一百 正肘轉肘前面圖

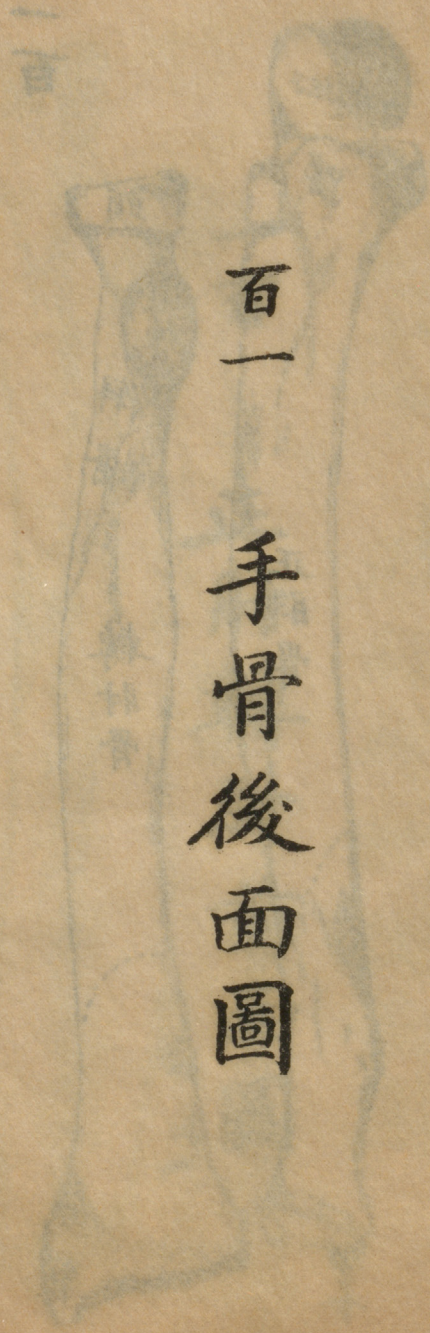


六十八

一百



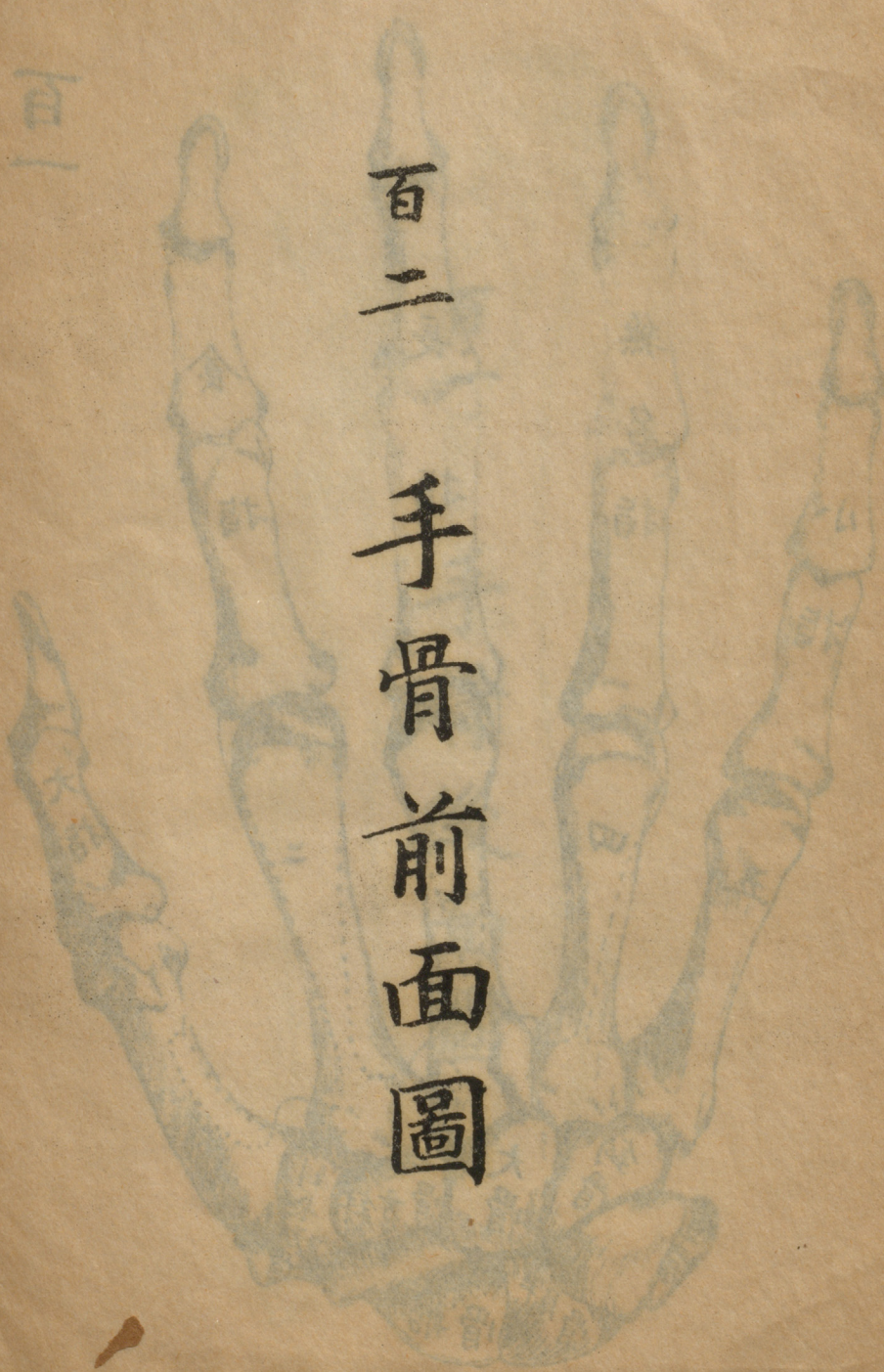
百一 手骨後面圖





百二 手骨前面圖

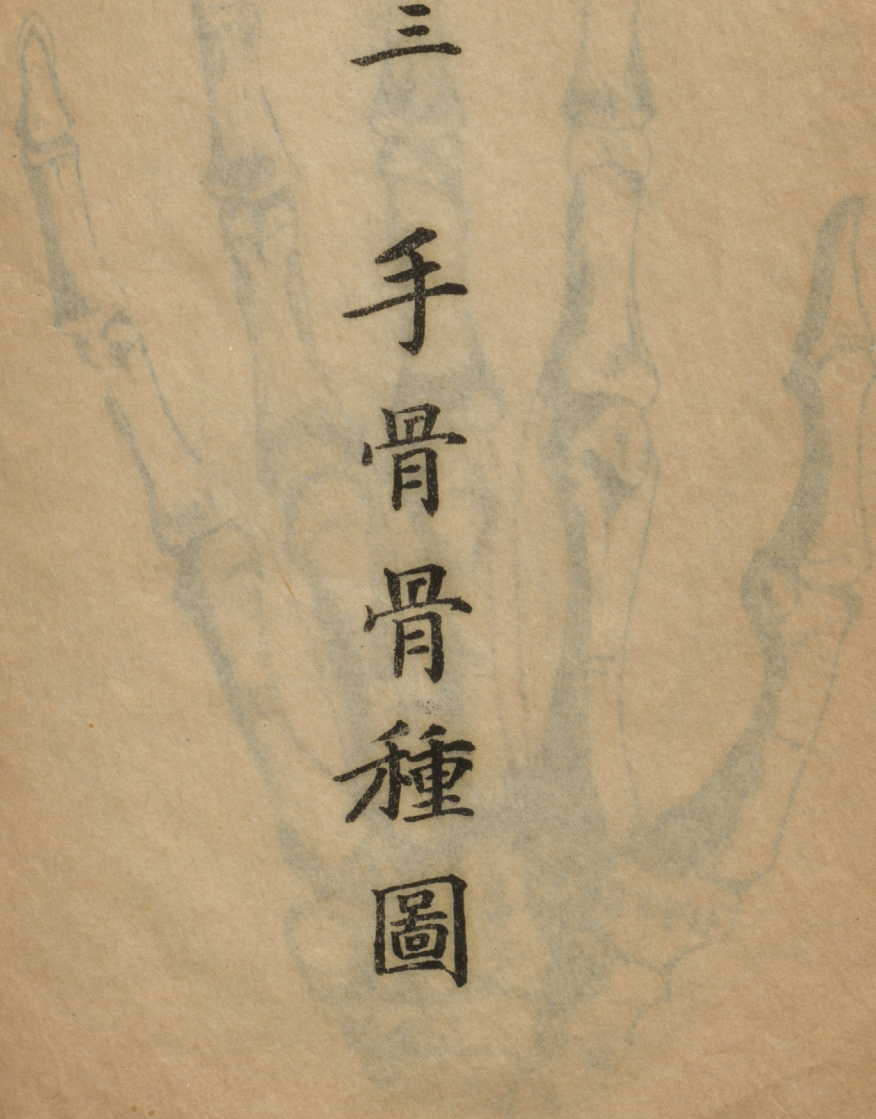
百一





百三 手骨骨種圖

百三



百三



百四

兩手肢骨圖

面合



右

左

百四



肱骨或稱脰膊骨

肘骨

臂骨

正輔兩條

腕骨
掌骨
指骨

大指

百五

男骨盆前面圖

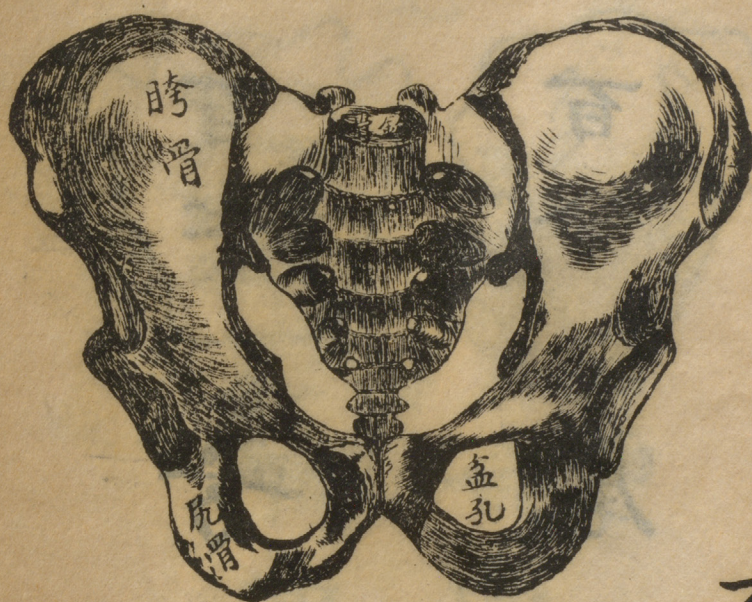
百六

女骨盆前面圖

男骨盆前面圖

女骨盆前面圖

百五



百六



百七

方骨圖

百八

尾蛆骨圖

百五

百六

七百



合面



仰面

百八

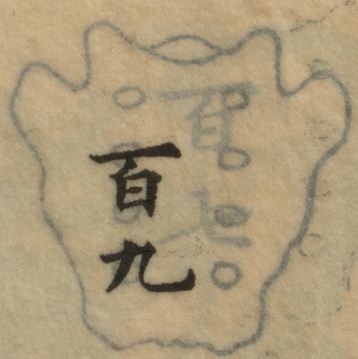


人參蘆樣



菱角樣

百八



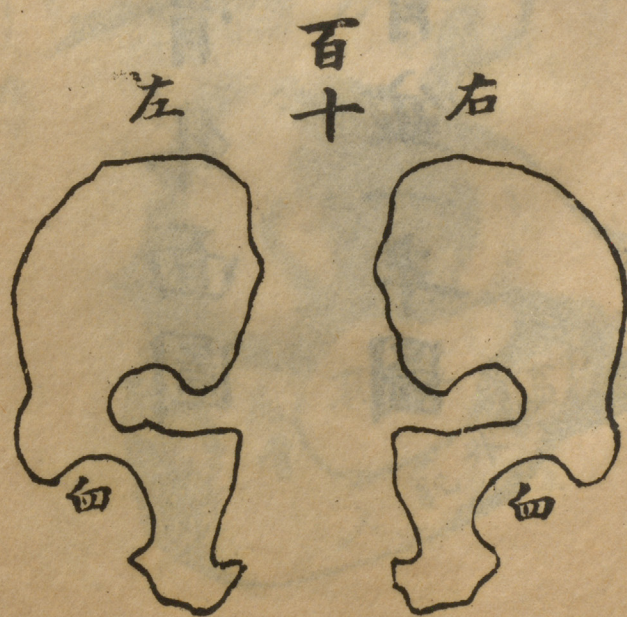
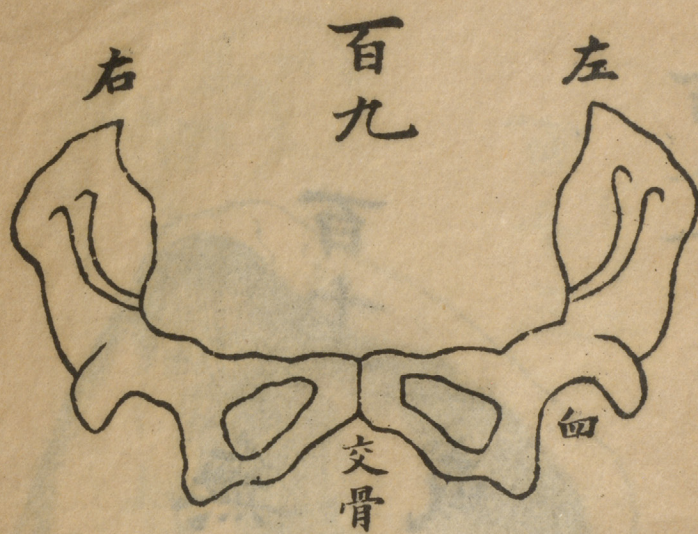
合面

合面
胛骨圖

角蘇

仰面
胛骨圖

角蘇



百十一

無名骨外面圖

或作骨盆一半圖

百十一



百十二

骨盤環直線圖

百十三

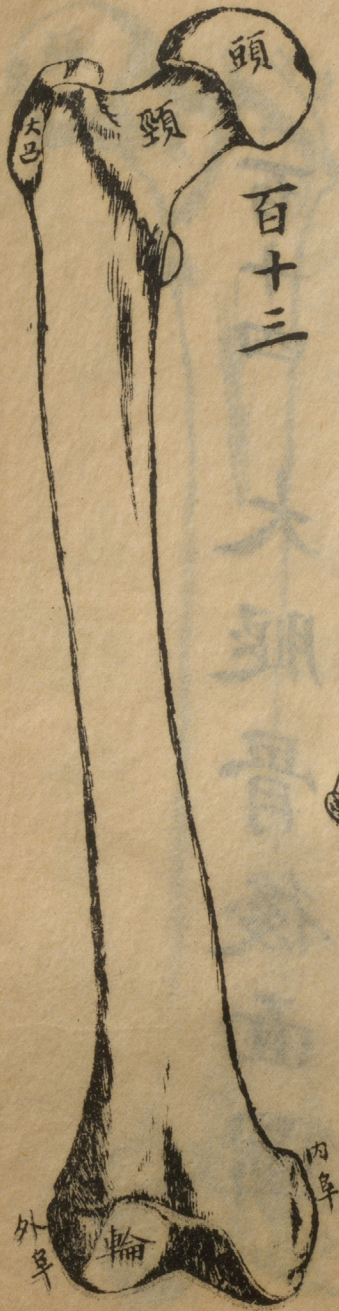
大腿骨前面圖

百十一

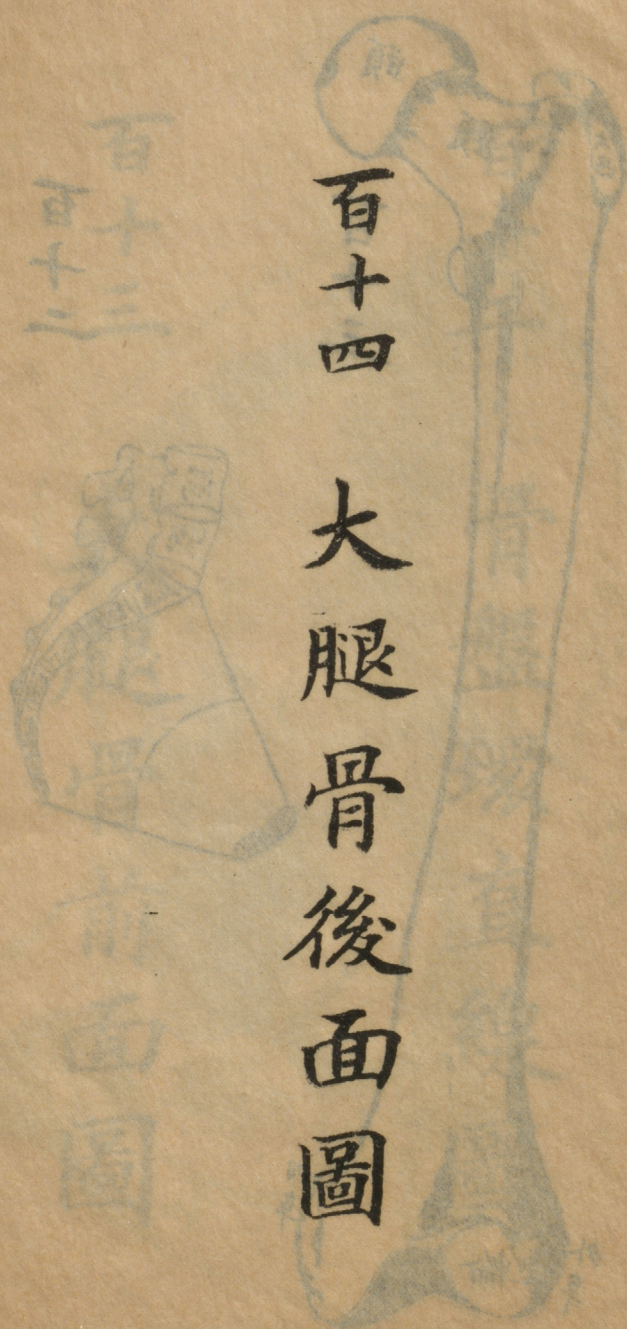
百十二



百十三



百十四 大腿骨後面圖



百十四



百十五

大腿杵骨質圖

百十六

大腿骨骨種圖

百十七

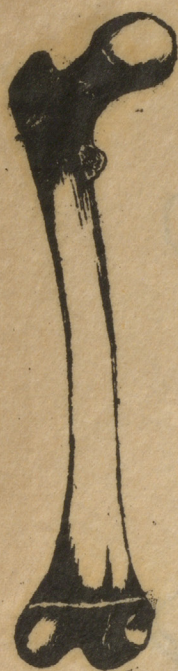
膝蓋骨前後圖

百十四

百十五



百十六



百十七



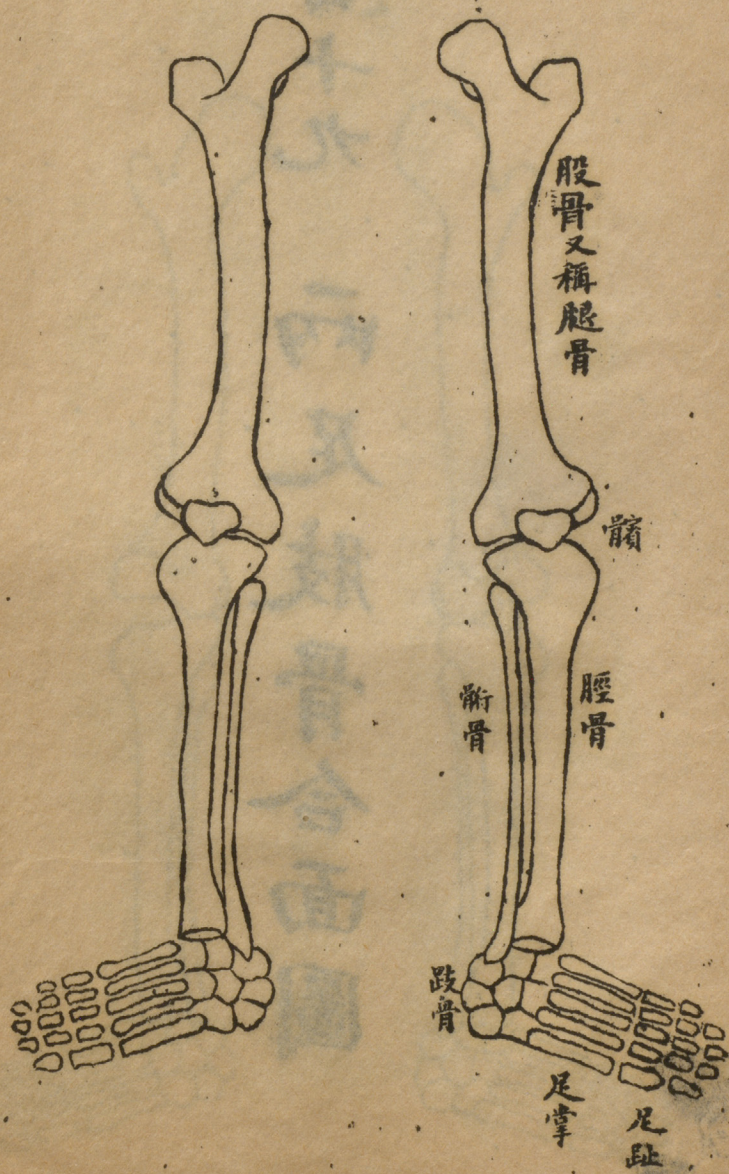
前面



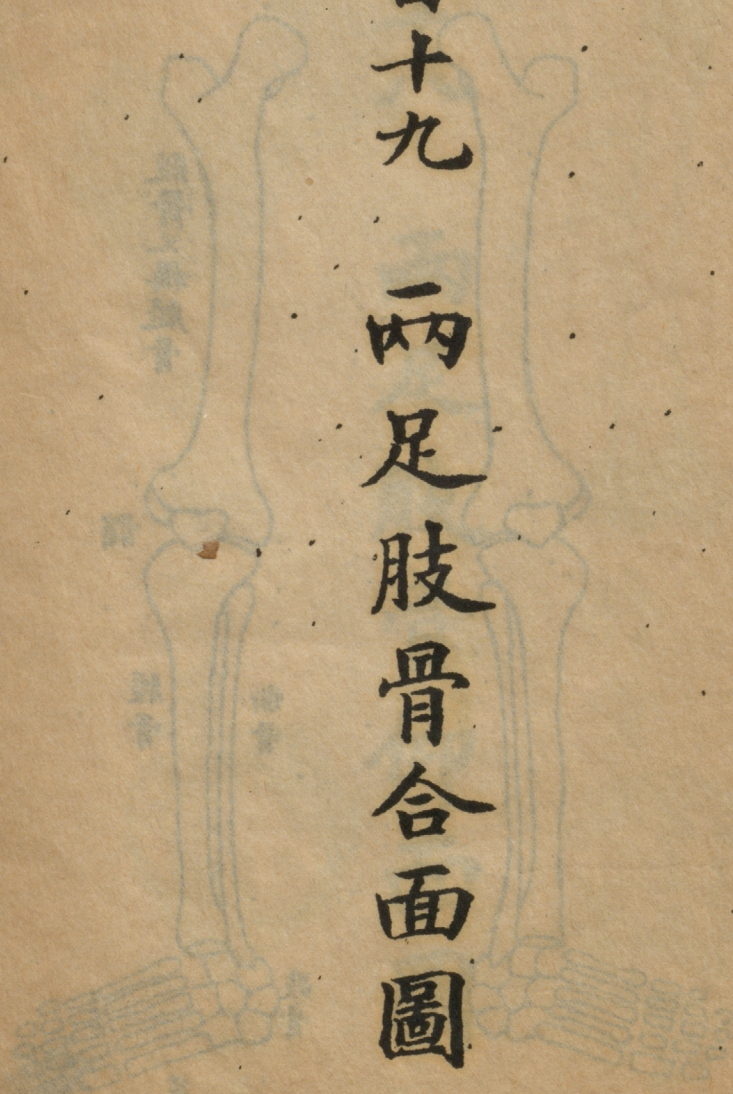
後面

百十八
兩足肢骨仰面圖

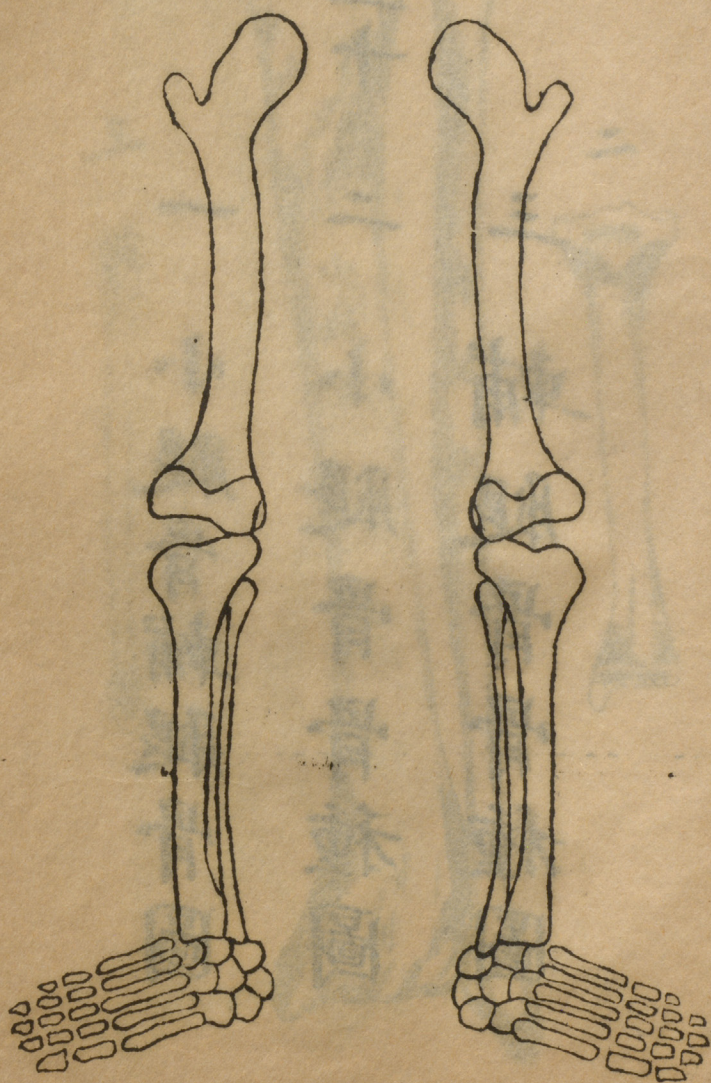
百十八



百十九 兩足肢骨合面圖



百十九



一 小腿骨輔腿骨圖

百二十二 小腿骨骨種圖

三 輔腿骨骨種圖

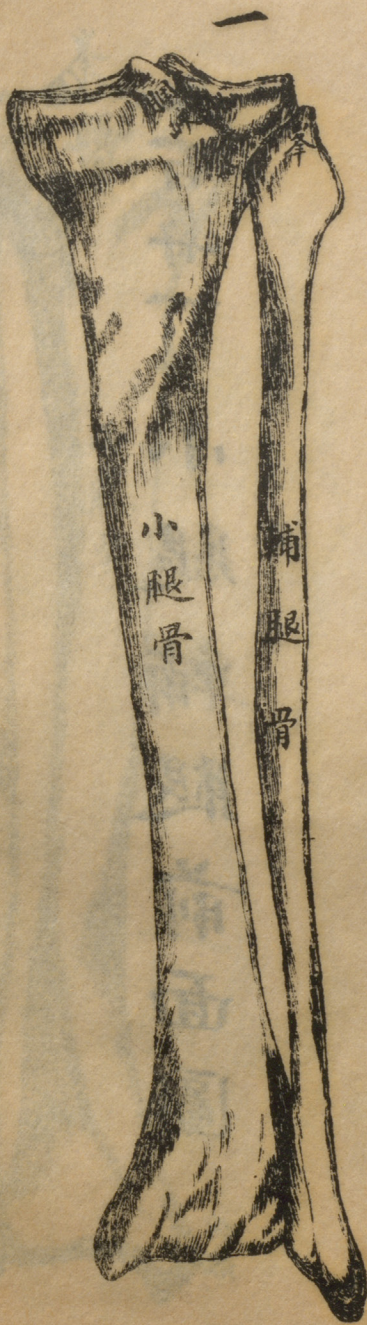
百二十

二



補腿骨

小腿骨



三



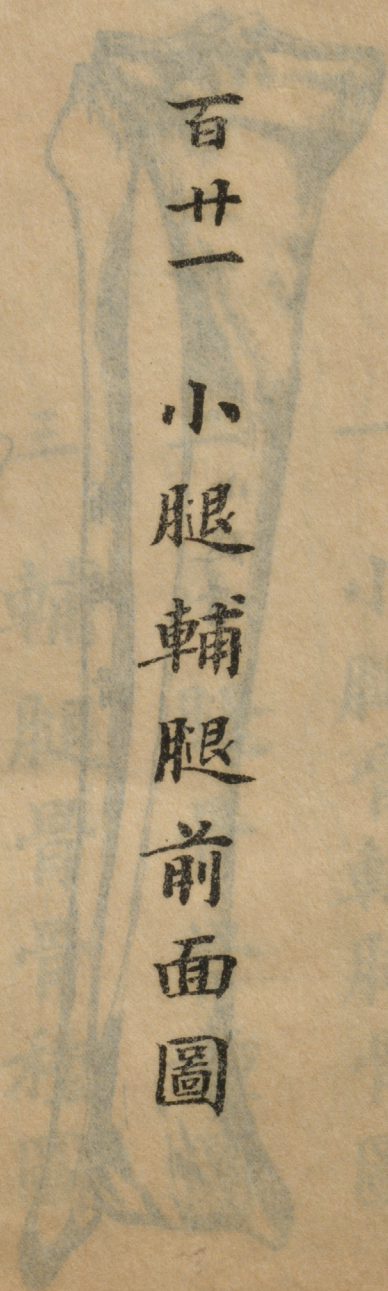
百廿一 小腿輔腿前面圖

百二十

二



三



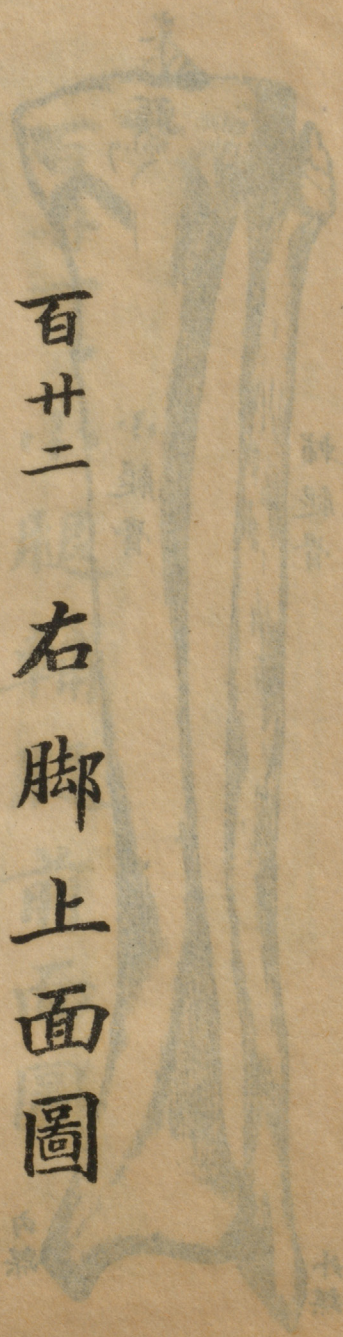
百廿一



卷一百一十一

七

百廿二 右脚上面圖



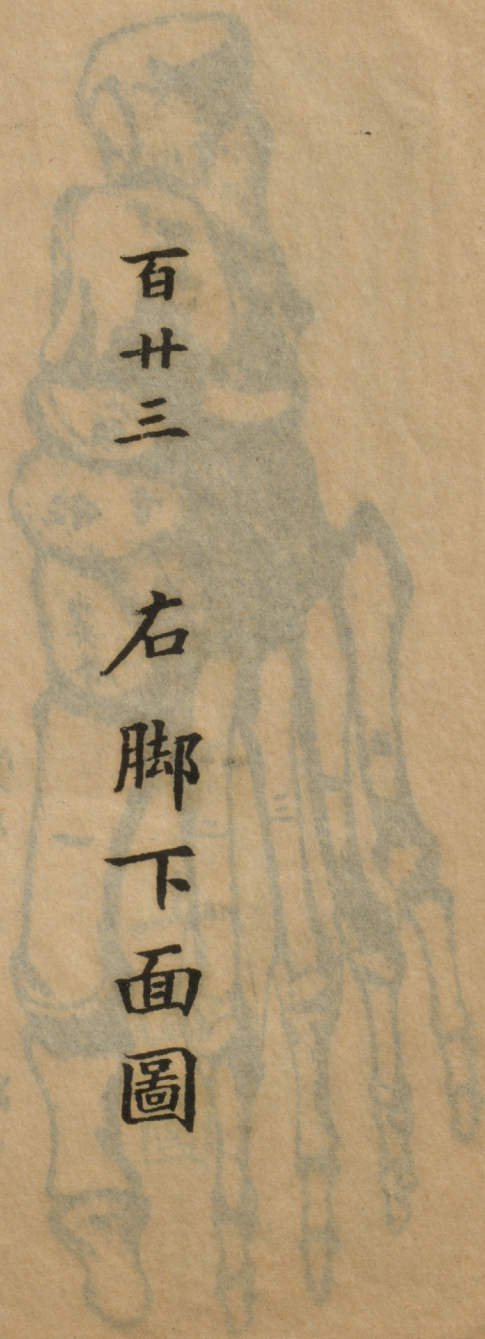
百廿二

百廿二



百廿三

右腳下面圖



百廿三

百廿三



脚

跗

脚

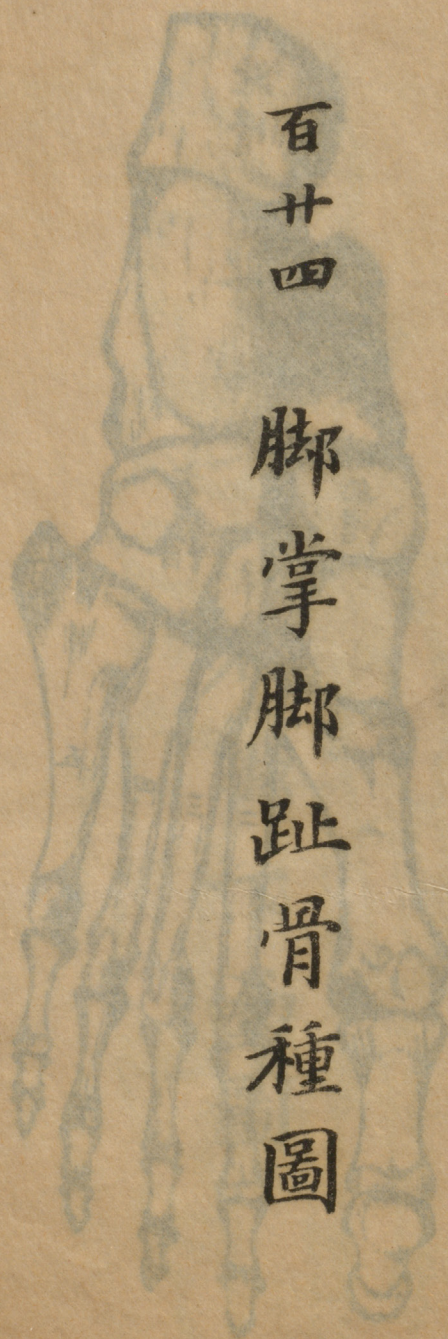
掌

脚

趾

百廿四 脚掌脚趾骨種圖

百廿三



百廿四



百廿四



五
圖

Ana

中國書局

L 783c

1903

1903

Rev. J. C. Thomson M. D.



McGill



Osler
Library

Montreal

Gift of:

Rev. J. C. Thomson

L783c

1903

V.1



